

CONVOCATÓRIA PARA AS ARTES CÊNICAS 2026/2027 - Teatro Carlos Câmara

Resultado Preliminar – Publicado 06/10/2026

AVALIAÇÃO TÉCNICA

A avaliação técnica aconteceu de 12 de setembro a 05 de outubro de 2026, tendo como avaliadores(as):

1. Antonio Diego Honorato Parente
2. Apolinário Alves de Alencar
3. Cecília Lauritzen Jácome Campos
4. Eduardo Bruno Fernandes Freitas
5. Kelly Enne Saldanha
6. Levy Mota
7. Lyz Vedra Freire de Oliveira
8. Maria Tatiane de Sousa Freita
9. Paula Yemanjá Silva Torres

A banca se reuniu dia 06 de outubro de 2026 para deliberação das pessoas selecionadas.

Se a proposta está "Classificada", isso quer dizer que foi "selecionada". Se a proposta está "classificável", ela não foi selecionada dentro do número de vagas deste edital.

DOS PARECERES

O pedido de vistas de pareceres poderá ser feito através do e-mail convocatoria.tcc@idm.org.br

DOS RECURSOS

Após a divulgação do resultado preliminar, as pessoas proponentes poderão enviar recurso para o e-mail convocatoria.tcc@idm.org.br durante os dias 07, 08 e 09 de outubro até às 23h59. Deve-se utilizar o modelo disponibilizado na [oportunidade do Mapa Cultural](#) (Anexo 8). Não serão aceitos recursos enviados após o prazo estabelecido no cronograma do Aditivo do Edital.

INSCRIÇÕES

Ao todo o Edital teve 168 inscrições, sendo 141 aptas a concorrer na seleção. As propostas não-aptas seguem com um descritivo informando o motivo da desclassificação.

Em relação às vagas afirmativas, o edital não recebeu inscrições de pessoas indígenas ou quilombolas para as vagas destinadas a proponentes do interior, tampouco para pessoas indígenas também do interior.

DA AVALIAÇÃO E DAS NOTAS

Para a realização da avaliação técnica, a banca avaliadora foi organizada em grupos compostos por 3 (três) pareceristas, responsáveis pela análise das propostas inscritas de acordo com os critérios estabelecidos na Convocatória. A composição em grupos teve como objetivo assegurar que cada proposta fosse apreciada por mais de uma pessoa avaliadora, contribuindo para uma análise plural e para maior equilíbrio no processo de avaliação.

A nota apresentada no resultado preliminar corresponde à **média aritmética das notas atribuídas pelas 3 (três) pessoas avaliadoras responsáveis pela análise de cada proposta**. Dessa forma, considerando que a nota final é resultado do cálculo entre diferentes avaliações, é possível que sejam apresentados valores com casas decimais ou números fracionados. Esses valores refletem diretamente a média das avaliações realizadas e foram mantidos no resultado para garantir transparência quanto ao processo de apuração das notas.

VAGAS PARA AMPLA CONCORRÊNCIA - CAPITAL - 05 VAGAS				
Inscrição	Nota	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
on-755855572	24	Moisés Filipe Carvalho	Teatro	Classificada
on-83238395	23,5	Clarissa da Costa Pontess	Dança	Classificada
on-1934824876	23	Ricardo Tabosa de Sousa	Teatro	Classificada
on-603067599	22	Jupyra Carvalho de Souza	Teatro	Classificada <i>Critério de desempate aplicado – Maior pontuação no critério Relevância Artística do Projeto;</i>
on-653882504	22	Isabella Cavalcanti Nascimento	Teatro	Classificada <i>Critério de desempate aplicado – Maior pontuação no critério Relevância Artística do Projeto;</i>
on-2096046209	22	MAYARA MARIA CAVALCANTE LEAL	Circo	Classificável
on-389229434	21,5	CARLOS WELLINGTON RIBEIRO DO VALE FILHO	Performance	Classificável
on-675045652	21	Abeju Ara	Performance	Classificável
on-663961676	21	Samia Regina de Albuquerque Bittencourt	Teatro	Classificável
on-549455610	21	ANA CRISTINA RODRIGUES VIANA	Teatro	Classificável
on-660882096	21	Lia Franco Braga	Teatro	Classificável
on-2040990206	21	Caroline Maria Holanda Cavalcante	Circo	Classificável
on-873276583	21	Fátima Muniz Macedo	Outros	Classificável
on-1659389417	20,5	Erica Gomes Cardoso	Teatro	Classificável
on-873276583	20,5	Jadeilson de Souza Feitosa	Teatro	Classificável
on-269167425	20	Wellington Silva Fonseca	Dança	Classificável
on-1070612328	20	Goretti Lima Barros Smarandescu	Teatro	Classificável
on-2089288226	20	Jorge Luiz Alves de Lima	Dança	Classificável
on-1640652241	19,5	Fernanda Duarte Pimentel	Circo	Classificável
on-47915426	19,5	Marjorie Martins Silveira	Teatro	Classificável
on-1682255995	19,5	Maria Epinefrina	Dança	Classificável
on-1612653517	19,5	André William Teodorio Vidal	Teatro	Classificável
on-1024880859	19	Thaina Barata Benicio	Dança	Classificável
on-89269320	19	Jeffersson Alves Pereira	Circo	Classificável

VAGAS PARA AMPLA CONCORRÊNCIA - CAPITAL - 05 VAGAS				
Inscrição	Nota	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
<u>on-537930063</u>	19	Alison Emanuel Fernandes da Silva	Teatro	Classificável
<u>on-466516504</u>	19	Evandro Teixeira Gomes Júnior	Teatro	Classificável
<u>on-1262300379</u>	19	Luís Lima Costa	Teatro	Classificável
<u>on-1863394088</u>	19	Lorena Oliveira Galindo Almeida	Teatro	Classificável
<u>on-441717630</u>	19	Henrique Araujo Costa Filho	Teatro	Classificável
<u>on-1462138920</u>	19	Saymon Cunha Moraes	Dança	Classificável
<u>on-1567493252</u>	18,5	José Cristiano Barbosa Castro	Teatro	Classificável
<u>on-2119984126</u>	18,5	Maria de Fátima Babini Cabral	Teatro	Classificável
<u>on-1279683826</u>	18,5	Mainara Ponte de Albuquerque	Dança	Classificável
<u>on-2141545244</u>	18	DAVID SANTOS CORREIA	Circo	Classificável
<u>on-1138511736</u>	18	Estefanía Vélez Rojas	Circo	Classificável
<u>on-1116735546</u>	18	Thiago Arrais Pereira	Teatro	Classificável
<u>on-1599807144</u>	17,5	MARIA JAENE AGUIAR PINHO	Teatro	Classificável
<u>on-1875649013</u>	17,5	Nicole Sousa Pompeu de Saboya	Circo	Classificável
<u>on-65962339Z</u>	17,5	Maria Neide Batista de Oliveira	Teatro	Classificável
<u>on-139465652</u>	17	Paulo Roberto Sena da Costa	Teatro	Classificável
<u>on-1529427662</u>	17	Felipe Abreu Pereira	Circo	Classificável
<u>on-126619023</u>	17	Ana Vitoria Almeida de Araujo	Teatro	Classificável
<u>on-947940408</u>	17	Matheus Castro Bizerra	Teatro	Classificável
<u>on-2053790514</u>	16,5	Amidete Melo de Aguiar	Teatro	Classificável
<u>on-979792844</u>	16,5	GLAUVER DE SOUZA GONDIM	Teatro	Classificável
<u>on-149232357Z</u>	16	Maria Francinice Campos Tavares	Teatro	Classificável
<u>on-493121311</u>	15,5	Vânia de Sousa Rodrigues	Teatro	Classificável

VAGAS PARA AMPLA CONCORRÊNCIA - CAPITAL - 05 VAGAS				
Inscrição	Nota	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
<u>on-1663397559</u>	15,5	Emis Bastos	Teatro	Classificável
<u>on-1481582246</u>	15,5	George Hudson	Teatro	Classificável
<u>on-70903533Z</u>	15	RAFAEL LOPES DE OLIVEIRA	Circo	Classificável
<u>on-313393897</u>	15	Fabio Lima Nobre	Teatro	Classificável
<u>on-761937265</u>	14,5	Rebeka Lúcio e Neves	Performance	Classificável
<u>on-179845355</u>	14,5	Vanessa Aléxia Lima Vidal	Teatro	Classificável
<u>on-1898857593</u>	14,5	Ana Amália de Moraes Feitosa	Dança	Classificável
<u>on-788690380</u>	14,5	Thiago Alves Dantas	Teatro	Classificável
<u>on-1491343715</u>	14	THIAGO ARAUJO PINTO	Teatro	Classificável
<u>on-2080976256</u>	13,5	RAPHAEL GUILHERME OLIVEIRA SOUSA FERREIRA	Teatro	Classificável
<u>on-849097574</u>	12	NATANIEL ARAUJO DE LIMA	Teatro	Classificável
<u>on-1187794425</u>	11,5	Egberto Soares Rodrigues	Teatro	Classificável

VAGAS PARA PESSOAS NEGRAS PRETAS E NEGRAS PARDAS - CAPITAL - 03 VAGAS				
Inscrição	Nota	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
on-971470418	23	Sy Gomes Barbosa	Performance	Classificada
on-2056999367	23	Mandu	Dança	Classificada
on-1577523368	22	Miky Vitorino	Performance	Classificada pelo critério de desempate II – Maior pontuação no critério Trajetória cultural dos realizadores da obra;
on-1281638668	22	Deborah Santos de Oliveira	Dança	Classificável
on-1425828008	20,5	CICERO RAFAEL SANTANA DOS SANTOS	Teatro	Classificável
on-2138388631	20	Valdeci de Oliveira Sousa	Teatro	Classificável
on-2078943692	20	Henrique Rosa da Costa	Teatro	Classificável
on-101392323	20	ANA LUIZA COELHO DO NASCIMENTO	Dança	Classificável
on-797731487	20	William Angelo Coelho	Dança	Classificável
on-879626653	20	Keven Rocha	Teatro	Classificável
on-2063153712	20	Nairton Santos Pinheiro	Teatro	Classificável
on-315715150	19,5	Carolina Feitosa Bomfim	Teatro	Classificável
on-240005202	18,5	Erivaldo dos Santos Passos	Teatro	Classificável
on-1907760887	19,5	Ítalo Rui Lima Soares	Teatro	Classificável
on-2016759071	19	RICARDO GUILHERME VIEIRA DOS SANTOS	Teatro	Classificável
on-444992409	19	Camilla Rebecca Paim Souza Carvalho Marques	Teatro	Classificável
on-2076665434	19	Giullia Marques Vicente Guimarães Gomes	Teatro	Classificável
on-264193881	19	JOSÉ KLISMAN FELIX NOGUEIRA	Teatro	Classificável
on-2098346411	19	Carlos Antônio Dos Santos	Dança	Classificável
on-1234902057	19	Yasmin Elica Queiroz de Oliveir	Teatro	Classificável
on-616580575	18	Erick da Silva Flor	Teatro	Classificável
on-192639450	17,5	José Soares de Almeida Júnior	Teatro	Classificável
on-556819831	18	Gleison da Silva de Sousa	Teatro	Classificável
on-603473736	17	FRANCISCO DE ASSIS DA SILVA JUNIOR	Teatro	Classificável
on-525497855	16	Marta Aurélia Bezerra	Performance	Classificável
on-556355055	16,5	NAUL	Performance	Classificável
on-1262838583	17	Jader Nascimento de lima	Teatro	Classificável
on-2130129726	17	José Renato de Oliveira	Teatro	Classificável
on-1594238033	16,5	Antonio Danilo Gonçalves do Vale	Teatro	Classificável

VAGAS PARA PESSOAS NEGRAS PRETAS E NEGRAS PARDAS - CAPITAL - 03 VAGAS				
Inscrição	Nota	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
on-475295681	15,5	Taciana Bezerra dos Santos	Performance	Classificável
on-1356753778	15,5	David da Silva Ribeiro	Performance	Classificável
on-1043935698	15,5	Eduardo Costa de Sousa	Teatro	Classificável
on-1799884418	16,5	Aretha Karen Soares da Costa	Teatro	Classificável
on-720653152	14,5	Antonio Mateus Sousa De Oliveira	Circo	Classificável
on-1558710410	15	MARCELA CAROLINA DA SILVA COSTA	Teatro	Classificável

VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - CAPITAL - 02 VAGAS				
Inscrição	Nota Final	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
on-1946879869	23,5	JOÃO PAULO DE OLIVEIRA LIMA	Dança	Classificada
on-1330260436	23	Maria de Fátima Carvalho Lima	Teatro	Classificada
on-1263820314	23	Antônio Eduardo Barbosa de Souza	Circo	Classificada <i>3a vaga proveniente da vaga remanescente de pessoa quilombola - motivo da seleção: nota entre cotistas</i>
on-829128600	21,5	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Teatro	Classificável
on-1944873542	20,5	João Pablo de Vasconcelos Jucá	Performance	Classificável
on-525893604	20,5	Niepson Rodrigues de Oliveira Melo	Teatro	Classificável
on-1890124777	18,5	Hiroldo Franklin Gurgel Serra	Teatro	Classificável
on-2001029347	18,5	LUCIVAN MOURA SANTOS	Teatro	Classificável

VAGA PARA PESSOA INDÍGENA - CAPITAL - 01 VAGA				
Inscrição	Nota Final	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
on-1858234085	18,5	Carina Braga Silva Kokama	Dança	Classificada
Sem suplentes. Apenas essa inscrição está apta.				

VAGA PARA PESSOA QUILOMBOLA - CAPITAL - 01 VAGA	
Sem inscrições na categoria, vaga remanejada para maior nota classificável entre a reserva de vagas afirmativas na capital.	

VAGAS PARA AMPLA CONCORRÊNCIA - INTERIOR - 05 VAGAS				
Inscrição	Nota	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
on-395594301	22	paulo sergio costa gomes junior	Dança	Classificada
on-346704089	21,5	MARIA JOAQUINA CARLOS	Teatro	Classificada
on-406485520	21	João Heriberto de Oliveira	Teatro	Classificada
on-1734739347	20	LUCAS SEVERIANO LIMA RODRIGUES	Teatro	Classificada
on-552550606	19,25	Orlângelo Leal Martins	Teatro	Classificada <i>Critério de desempate aplicado – Maior pontuação no critério Relevância Artística do Projeto</i>
on-588269342	19,25	Thiago Soares de Sousa Santos	Dança	Classificável
on-300747287	19,25	José Holanda de Lima Neto	Circo	Classificável
on-1022066503	19	Felipe Firmino Lopes	Circo	Classificada
on-103436654	19	Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro	Teatro	Classificável
on-404950560	18,5	klediane Sousa Cordeiro Furtado	Teatro	Classificável
on-1404918783	18,5	Michelle danielle feitosa ferruccio pontes	Teatro	Classificável
on-1778214202	18,5	Davi Mota Bezerra	Circo	Classificável
on-745804594	18,5	DUARAM GOMES CHAVES	Dança	Classificável
on-1547327097	18,5	Germana Cavalcante Tavares	Performance	Classificável
on-28923526	17,5	Éflem Gonçalves Nogueira	Circo	Classificável
on-765793702	17	EDILSON GOMES DA SILVA	Teatro	Classificável
on-2109551055	17	Mauro Cesar Alves	Teatro	Classificável
on-248936772	16	Raimundo Kleberson de Oliveira Benício	Performance	Classificável
on-1501522087	16	Abraão Lavor da Silva Moreira	Teatro	Classificável
on-501430646	16	Ana Maria Castro Sousa	Teatro	Classificável
on-2137343652	15	JONH WELLINGTON RICARDO DA SILVA	Circo	Classificável
on-437919824	15	Ariel Helen Gomes Castilho	Teatro	Classificável

VAGAS PARA PESSOAS NEGRAS PRETAS E NEGRAS PARDAS - Interior - 03 vagas				
Inscrição	Nota	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
on-138590465Z	21,5	Átila Bruna Luanda Almeida Silva	Dança	Classificada
on-1412904168	21	Gabrielle Gomes do Vale	Teatro	Classificada
on-644692395	20,5	CLEBER ALVES	Dança	Classificada
on-1326152548	20	José Edigar Gomes Cordeiro	Teatro	Classificada
on-496914800	19	Francisco Cleomir Alencar Braga	Circo	Classificada <i>4a vaga derivante da vaga remanescente de pessoa quilombola/interior</i> <i>Critério de desempate aplicado – Maior pontuação no critério Trajetória cultural dos realizadores da obra;</i>
on-178843727Q	19	Alysson Amancio de Souza	Dança	Classificável
on-770707593	17,5	THIAGO SILVA SANTOS	Teatro	Classificável
on-364796775	17	Davi Martins Silva	Teatro	Classificável
on-1326921138	16,5	Edceu Barboza de Souza	Teatro	Classificável
on-1000151283	16	José Fábio de Sousa	Teatro	Classificável
on-482107447	16	Emanoel Wanderson Siebra Silva	Teatro	Classificável
on-1465408661	12	josé cardoso bezerra de oliveira brito	Performance	Classificável

VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - INTERIOR - 02 VAGAS				
Inscrição	Nota	Nome Completo	Linguagem da Proposta	Situação da Proposta
on-1493313630	23	Antônia Virginia de Oliveira Alves	Teatro	Classificada
on-1056332122	20	DIVA D' BRITO	Teatro	Classificada
on-487071738	19,5	ANTONIO JANDER ALCANTARA ALBUQUERQUE	Teatro	Classificada <i>3a vaga proveniente da vaga remanescente de pessoa indígena/interior</i>
on-1953303213	19	Francisco Cristiano Marques da Fonseca	Teatro	Classificável

VAGA PARA PESSOA INDÍGENA - INTERIOR - 01 VAGA

Sem inscrições na categoria, vaga remanejada para maior nota classificável entre a reserva de vagas afirmativas na capital.

VAGA PARA PESSOA QUILOMBOLA - INTERIOR - 01 VAGA

Sem inscrições na categoria, vaga remanejada para maior nota classificável entre a reserva de vagas afirmativas na capital.

Propostas Desclassificadas

Número de Inscrição	Categoria	Proponente	Situação da Proposta
<u>on-431506229</u>	Ampla Concorrência - Capital	Amidete Melo de Aguiar	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "Cada proponente poderá inscrever apenas 1 (uma) proposta em quaisquer linguagens." Foi considerada a primeira inscrição enviada.
<u>on-2105479027</u>	Ampla Concorrência - Capital	Ana Rafaely dos Santos Teixeira	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "É vedada a participação de propostas cujos proponentes sejam membros da comissão avaliadora, de funcionários do Instituto Dragão do Mar ou de servidores da SECULT, bem como de seus cônjuges e/ou parentes em até 3º grau."
<u>on-579154988</u>	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	Aretha Karen Soares da Costa	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "Cada proponente poderá inscrever apenas 1 (uma) proposta em quaisquer linguagens." Foi considerada a primeira inscrição enviada.
<u>on-1161376364</u>	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	Bruna Kelly Azevedo da Silva	Desclassificada Proponente não submeteu vídeo com tempo mínimo requerido pelo edital. Conforme item 5.1 da chamada: "(...)Para submissão das propostas, é obrigatório o envio de vídeo com trecho de, no mínimo, 15 minutos da obra. Propostas sem apresentação de vídeo, com tempo inferior ao descrito ou com link sem acesso concedido, serão automaticamente desclassificadas."
<u>on-2067792387</u>	Ampla Concorrência - Capital	Bruna Montero Barbosa	Desclassificada Tempo da proposta inferior ao requerido no edital. Conforme item 5.1: "As propostas inscritas deverão ter o tempo mínimo de 30 minutos e poderão indicar o espaço do teatro onde pretendem realizar a apresentação."

Propostas Desclassificadas			
Número de Inscrição	Categoria	Proponente	Situação da Proposta
on-1563779867	Ampla Concorrência - Capital	Caio Henrique Quindere Castello Branco	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "É vedada a participação de propostas cujos proponentes sejam membros da comissão avaliadora, de funcionários do Instituto Dragão do Mar ou de servidores da SECULT, bem como de seus cônjuges e/ou parentes em até 3º grau."
on-988486877	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	Crislene Bernardo Pereira	Desclassificada Tempo da proposta inferior ao requerido no edital. Conforme item 5.1: "As propostas inscritas deverão ter o tempo mínimo de 30 minutos e poderão indicar o espaço do teatro onde pretendem realizar a apresentação."
on-2018593538	Ampla Concorrência - Capital	Daniella de Lavor Araujo	Desclassificada Vídeo da proposta com link privado e/ou quebrado. Conforme item 5.1 da chamada: " (...)Para submissão das propostas, é obrigatório o envio de vídeo com trecho de, no mínimo, 15 minutos da obra. Propostas sem apresentação de vídeo, com tempo inferior ao descrito ou com link sem acesso concedido, serão automaticamente desclassificadas."
on-1107168830	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	Dante Duarte Pinto dos Santos	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "É vedada a participação de propostas cujos proponentes sejam membros da comissão avaliadora, de funcionários do Instituto Dragão do Mar ou de servidores da SECULT, bem como de seus cônjuges e/ou parentes em até 3º grau."
on-724063361	Ampla Concorrência - Interior	Davi Silvino Moraes	Desclassificada Vídeo da proposta com link privado e/ou quebrado. Conforme item 5.1 da chamada: " (...)Para submissão das propostas, é obrigatório o envio de vídeo com trecho de, no mínimo, 15 minutos da obra. Propostas sem apresentação de vídeo, com tempo inferior ao descrito ou com link sem acesso concedido, serão automaticamente desclassificadas."
on-542057744	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	EDGLE LIMA MOREIRA	Desclassificada Proponente não submeteu vídeo com tempo mínimo requerido pelo edital. Conforme item 5.1 da chamada: " (...)Para submissão das propostas, é obrigatório o envio de vídeo com trecho de, no mínimo, 15 minutos da obra. Propostas sem apresentação de vídeo, com tempo inferior ao descrito ou com link sem acesso concedido, serão automaticamente desclassificadas."

Propostas Desclassificadas			
Número de Inscrição	Categoria	Proponente	Situação da Proposta
<u>on-220596986</u>	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	ELIAS DA SILVA	Desclassificada Proponente não submeteu vídeo com tempo mínimo requerido pelo edital. Conforme item 5.1 da chamada: " <i>(...)Para submissão das propostas, é obrigatório o envio de vídeo com trecho de, no mínimo, 15 minutos da obra. Propostas sem apresentação de vídeo, com tempo inferior ao descrito ou com link sem acesso concedido, serão automaticamente desclassificadas.</i> "
<u>on-323254052</u>	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Interior	Érick dos Santos Dias	Desclassificada Tempo da proposta inferior ao requerido no edital. Conforme item 5.1: " <i>As propostas inscritas deverão ter o tempo mínimo de 30 minutos e poderão indicar o espaço do teatro onde pretendem realizar a apresentação.</i> "
<u>on-486742809</u>	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	Ernesto Cavalcante	Desclassificada Proponente não submeteu vídeo com tempo mínimo requerido pelo edital. Conforme item 5.1 da chamada: " <i>(...)Para submissão das propostas, é obrigatório o envio de vídeo com trecho de, no mínimo, 15 minutos da obra. Propostas sem apresentação de vídeo, com tempo inferior ao descrito ou com link sem acesso concedido, serão automaticamente desclassificadas.</i> "
<u>on-1390831163</u>	Ampla Concorrência - Capital	GLAUVER DE SOUZA GONDIM	Desclassificada Conforme item 3 do edital: " <i>Cada proponente poderá inscrever apenas 1 (uma) proposta em quaisquer linguagens.</i> " Foi considerada a primeira inscrição enviada.
<u>on-2032018421</u>	Ampla Concorrência - Capital	Jeffersson Alves Pereira	Desclassificada Conforme item 3 do edital: " <i>Cada proponente poderá inscrever apenas 1 (uma) proposta em quaisquer linguagens.</i> " Foi considerada a primeira inscrição enviada.
<u>on-1744317755</u>	Ampla Concorrência - Capital	Jeffersson Alves Pereira	Desclassificada Conforme item 3 do edital: " <i>Cada proponente poderá inscrever apenas 1 (uma) proposta em quaisquer linguagens.</i> " Foi considerada a primeira inscrição enviada.
<u>on-1435583024</u>	Ampla Concorrência - Capital	José Florêncio da Silva Júnior	Desclassificada Proponente não submeteu vídeo com tempo mínimo requerido pelo edital. Conforme item 5.1 da chamada: " <i>(...)Para submissão das propostas, é obrigatório o envio de vídeo com trecho de, no mínimo, 15 minutos da obra. Propostas sem apresentação de vídeo, com tempo inferior ao descrito ou com link sem acesso concedido, serão automaticamente desclassificadas.</i> "

Propostas Desclassificadas			
Número de Inscrição	Categoria	Proponente	Situação da Proposta
<u>on-1574178806</u>	Ampla Concorrência - Capital	Luana Barbosa de Sousa	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "É vedada a participação de propostas cujos proponentes sejam membros da comissão avaliadora, de funcionários do Instituto Dragão do Mar ou de servidores da SECULT, bem como de seus cônjuges e/ou parentes em até 3º grau."
<u>on-1664241984</u>	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	Marcela Carolina da Silva Costa	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "Cada proponente poderá inscrever apenas 1 (uma) proposta em quaisquer linguagens." Foi considerada a primeira inscrição enviada.
<u>on-1587310560</u>	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	Mateus Mesquita Freitas	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "Cada grupo, companhia e/ou coletivo poderá se inscrever e ser selecionado com apenas 1 (um) trabalho neste Edital, ainda que seus integrantes realizem inscrições por meio de diferentes pessoas proponentes. Para fins de verificação desta regra, será considerada a composição das fichas técnicas dos trabalhos inscritos. Não serão considerados os grupos, companhias ou coletivos distintos aqueles que apresentem mais de 4 (quatro) profissionais em comum em suas fichas técnicas, quando identificada apenas a alteração da pessoa proponente entre as inscrições. Nesses casos, será admitida a seleção de apenas 1 (um) dos trabalhos, observada a ordem de classificação estabelecida neste Edital."
<u>on-106571739</u>	Ampla Concorrência - Capital	Matheus Castro Bizerra	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "Cada proponente poderá inscrever apenas 1 (uma) proposta em quaisquer linguagens." Foi considerada a primeira inscrição enviada.
<u>on-1823371665</u>	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Capital	Nairton Santos Pinheiro	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "Cada proponente poderá inscrever apenas 1 (uma) proposta em quaisquer linguagens." Foi considerada a primeira inscrição enviada.

Propostas Desclassificadas			
Número de Inscrição	Categoria	Proponente	Situação da Proposta
on-1530738155	Ampla Concorrência - Capital	Rarrarra Mariano	Desclassificada Conforme item 3 do edital: "Cada grupo, companhia e/ou coletivo poderá se inscrever e ser selecionado com apenas 1 (um) trabalho neste Edital, ainda que seus integrantes realizem inscrições por meio de diferentes pessoas proponentes. Para fins de verificação desta regra, será considerada a composição das fichas técnicas dos trabalhos inscritos. Não serão considerados os grupos, companhias ou coletivos distintos aqueles que apresentem mais de 4 (quatro) profissionais em comum em suas fichas técnicas, quando identificada apenas a alteração da pessoa proponente entre as inscrições. Nesses casos, será admitida a seleção de apenas 1 (um) dos trabalhos, observada a ordem de classificação estabelecida neste Edital."
on-1707168294	Pessoas com deficiência - Interior	SAMUEL HENRIQUE DA SILVA SOARES RODRIGUES	Desclassificada Tempo da proposta inferior ao requerido no edital. Conforme item 5.1: "As propostas inscritas deverão ter o tempo mínimo de 30 minutos e poderão indicar o espaço do teatro onde pretendem realizar a apresentação."
on-291111616	Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas - Interior	Wellington da Silva Soares Rodrigues	Desclassificada Vídeo da proposta com link privado e/ou quebrado. Conforme item 5.1 da chamada: " (...)Para submissão das propostas, é obrigatório o envio de vídeo com trecho de, no mínimo, 15 minutos da obra. Propostas sem apresentação de vídeo, com tempo inferior ao descrito ou com link sem acesso concedido, serão automaticamente desclassificadas."