



## TERMO ADITIVO À CONVOCATÓRIA E AO RESULTADO DEFINITIVO

### CONVOCAÇÃO DE PROPOSTAS CLASSIFICÁVEIS

#### CONVOCATÓRIA PARA AS ARTES CÊNICAS 2026-2027 - TEATRO CARLOS CÂMARA

O **Instituto Dragão do Mar (IDM)**, organização social gestora do Teatro Carlos Câmara, equipamento cultural integrante da Rede Pública de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult-CE), torna público o presente Aditivo à Convocatória para as Artes Cênicas 2026/2027 e ao seu Resultado Definitivo, publicado em 14 de outubro de 2026, com a finalidade de ampliar o quantitativo de propostas selecionadas nas categorias de reserva de vagas afirmativas, mediante a convocação de 2 propostas classificáveis.

A presente medida é realizada com fundamento na autonomia do IDM e na verificação da conveniência e disponibilidade orçamentária, bem no compromisso institucional com a democratização do acesso, a equidade e a valorização da diversidade da produção artística e cultural cearense.

#### 1. DA FUNDAMENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA

**1.1.** Conforme estabelecido no item 2 – Distribuição das Vagas e Incentivo Financeiro, a Convocatória prevê a destinação de 60% (sessenta por cento) de suas vagas às políticas de ações afirmativas, contemplando pessoas negras pretas e negras pardas, pessoas indígenas, pessoas quilombolas e pessoas com deficiência.

**1.2.** A referida disposição é reiterada no item 7 – Reserva de Vagas, que estabelece a reserva de 60% do total de vagas para as pessoas proponentes pertencentes aos segmentos contemplados pela política afirmativa da Convocatória, em consonância com as diretrizes do Plano Estadual de Cultura.

**1.3.** Considerando que a reserva de vagas constitui uma diretriz expressa da Convocatória, sem prejuízo às propostas anteriormente selecionadas, a organização delibera pela ampliação do quantitativo de vagas, mediante a convocação de 02 (duas) propostas adicionais nas categorias de reserva de vagas afirmativas.

#### 2. DA AMPLIAÇÃO DO QUANTITATIVO DE VAGAS

**2.1.** Fica ampliado de 24 (vinte e quatro) para **26 (vinte e seis)** o quantitativo total de propostas selecionadas na Convocatória para as Artes Cênicas 2026/2027 – Teatro Carlos Câmara.



**2.2.** As 02 (duas) vagas adicionais serão destinadas exclusivamente às categorias de reserva de vagas afirmativas, sendo distribuídas da seguinte forma:

- **1ª convocação:** 01 (uma) vaga adicional para a categoria **Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas – Capital;**
- **2ª convocação:** 01 (uma) vaga adicional para a categoria **Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas – Interior.**

Assim, ficam convocadas as seguintes propostas, que estavam aprovadas na posição de classificável:

| Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas – Capital; |      |                            |                       |                      |
|--------------------------------------------------|------|----------------------------|-----------------------|----------------------|
| Inscrição                                        | Nota | Nome Completo              | Linguagem da Proposta | Situação da Proposta |
| <a href="#">on-1281638668</a>                    | 22   | Deborah Santos de Oliveira | Dança                 | Convocada            |

| Pessoas Negras Pretas e Negras Pardas – Interior; |      |                                 |                       |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|------|---------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inscrição                                         | Nota | Nome Completo                   | Linguagem da Proposta | Situação da Proposta                                                                                                                                          |
| <a href="#">on-496914800</a>                      | 19   | Francisco Cleomir Alencar Braga | Circo                 | Convocada<br><i>Critério de Convocação segue o critério de desempate do edital: Maior pontuação no critério Trajetória cultural dos realizadores da obra;</i> |

**2.3.** A distribuição das vagas adicionais preserva o equilíbrio territorial entre a Capital e os demais municípios do Estado do Ceará, bem como a observância do percentual mínimo de vagas destinadas às ações afirmativas.

**2.4.** As propostas adicionais serão selecionadas a partir das respectivas listas de classificação constantes no Resultado Definitivo, respeitando-se rigorosamente a ordem decrescente de pontuação, os critérios de ranqueamento e, quando aplicáveis, os critérios de desempate previstos no item 6.1 da Convocatória.

**2.5.** A ampliação não implica a realização de nova avaliação técnica, a atribuição de novas notas ou a alteração dos critérios anteriormente aplicados pela comissão avaliadora,



constituindo medida complementar destinada exclusivamente à adequação do quantitativo de propostas selecionadas.

### 3. DO QUANTITATIVO DE VAGAS E DO INCENTIVO FINANCEIRO

**3.1.** Em decorrência da ampliação, ficam alterados o quantitativo de propostas e o investimento financeiro inicialmente previstos nos itens 1, 2 e 6.1 da Convocatória.

**3.2.** O item 1 – Informações Básicas sobre o Edital estabeleceu a seleção de 24 (vinte e quatro) propostas, passando esta para o quantitativo de **26 (vinte e seis) artistas, grupos e/ou coletivos**, com investimento total de **R\$ 260.000,00 (duzentos e sessenta mil reais)**.

**3.3.** No item 2 – Distribuição das Vagas e Incentivo Financeiro, o quantitativo territorial passa a corresponder a 13 (treze) propostas da Capital e 13 (treze) propostas dos demais municípios do Ceará, mantendo-se os valores individuais de incentivo financeiro originalmente previstos para cada modalidade territorial.

**3.4.** Com a ampliação, a distribuição geral das vagas passa a observar o seguinte quantitativo:

| Modalidade de concorrência   | Capital   | Interior  | Total     |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Ampla Concorrência           | 05        | 05        | 10        |
| Reserva de Vagas Afirmativas | 08        | 08        | 16        |
| <b>Total de vagas</b>        | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>26</b> |

**3.5.** Dessa forma, das 26 (vinte e seis) propostas selecionadas, 16 (dezesesseis) serão contempladas por meio das categorias de reserva de vagas afirmativas, correspondendo a **61,54% (sessenta e um vírgula cinquenta e quatro por cento)** do quantitativo total.

**3.6.** A ampliação das vagas implicará o acréscimo de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) ao investimento originalmente previsto, considerando os valores de incentivo financeiro estabelecidos no item 2 da Convocatória, distribuídos da seguinte forma:





- **Capital:** R\$ 8.000,00 (oito mil reais), correspondentes à realização de 02 (duas) apresentações artísticas;
- **Interior:** R\$12.000,00 (doze mil reais), correspondentes à realização de 02 (duas) apresentações artísticas.

**3.7.** O investimento total da Convocatória passa, portanto, de R\$240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais) para R\$260.000,00 (duzentos e sessenta mil reais), observada a correspondente autorização e disponibilidade orçamentária para a ampliação.

**3.8.** No item 6.1 – Do Ranqueamento das Propostas, a disposição referente ao limite máximo de seleção de até 24 (vinte e quatro) projetos passa a considerar o novo limite de até **26 (vinte e seis) projetos**, exclusivamente em decorrência da ampliação estabelecida neste Aditivo.

#### **4. DA CONVOCAÇÃO DAS PROPOSTAS ADICIONAIS**

**4.1.** As propostas convocadas em decorrência deste Aditivo passarão à condição de **Classificadas**, integrando o conjunto de propostas selecionadas para compor a programação artística do Teatro Carlos Câmara no período de novembro de 2026 a abril de 2027.

**4.2.** As pessoas proponentes contempladas serão comunicadas oficialmente pela organização da Convocatória, devendo observar os procedimentos de contratação, execução e pagamento estabelecidos no item 11 do instrumento convocatório.

**4.3.** Ressalta-se que a ampliação das vagas não altera as notas atribuídas pela comissão avaliadora, não modifica a posição das demais propostas no ranqueamento e não implica a desclassificação ou substituição de propostas anteriormente selecionadas.

#### **5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**5.1.** O presente Aditivo integra a Convocatória para as Artes Cênicas 2026/2027 – Teatro Carlos Câmara e seu Resultado Definitivo, publicado em 14 de outubro de 2026, constituindo instrumento complementar para convocação dos novos classificados e adequação dos quantitativos de seleção.

**5.2.** Permanecem válidas as demais disposições da Convocatória e do Resultado Definitivo publicado em 14 de outubro de 2026 que não tenham sido expressamente alteradas por este Aditivo.

**5.3.** O presente Aditivo entra em vigor na data de sua publicação.

Fortaleza/CE, data da assinatura digital



**Rachel de Sousa Gadelha Costa**

Diretora-Presidente  
Instituto Dragão do Mar

# Protocolo de assinaturas

Este protocolo de assinatura foi gerado para o arquivo **2º Aditivo - Convocatória Teatro Carlos Câmara.pdf** no dia 21/10/2026 - 10:33 (GMT -03:00), Horário da Guiana Francesa.



O arquivo foi assinado eletronicamente através do Fusion Platform e sua autenticidade pode ser verificada por meio do **QR Code** ou no **link abaixo**:

<https://processos.idm.org.br/fusion//link/electronic-sign/validate/54863a89-1ca9-4006-b5f1-199b52d28a97>

Caso necessário, acesse o site <https://processos.idm.org.br/fusion//link/electronic-sign/validate> e informe o **código abaixo** para verificar a autenticidade das assinaturas:

## Código do arquivo:

54863a89-1ca9-4006-b5f1-199b52d28a97

## Hash arquivo original (SHA256):

91c0bc13e27121ee41db03880ece1dc6d48cb4745eb8e16f69b6f00bd9d132d5

---

## Assinaturas

2 assinaturas eletrônicas



**Ana Beatriz Moura (86115)** (Aprovador)

juridico3.sede@idm.org.br

21/10/2026 - 10:26

IP: 191.7.49.186

Tipo de assinatura: Eletrônica



**Rachel Gadelha (89992)** (Parte)

rachel.gadelha@idm.org.br

21/10/2026 - 10:33

IP: 191.57.196.89

Tipo de assinatura: Eletrônica