

## CONVOCATÓRIA

### 9º PRÊMIO ALBERTO NEPOMUCENO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL

**CONSIDERANDO** a publicação do Resultado Final do 9º PRÊMIO ALBERTO NEPOMUCENO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL no Diário Oficial do Estado - DOE em 6 de maio de 2026.

**CONSIDERANDO** a análise documental prevista no edital e a publicação do resultado final no Mapa Cultural no dia 25 de maio de 2026.

**CONSIDERANDO** o item **16.3. do edital**, que diz que, após publicação do resultado final técnico, os selecionados terão o prazo de **até 05 (cinco) dias úteis** para apresentar os documentos para habilitação e pactuação.

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult Ceará) vem por meio deste realizar a **CONVOCATÓRIA** para apresentação de documentos para a formalização dos projetos que se encontram em situação de “CLASSIFICÁVEL”.

#### I. DA CONVOCAÇÃO:

Para esta convocação deverão ser convocados os projetos cujos autores tiveram suas inscrições inabilitadas, somando R\$ 34.000,00 (trinta e quatro mil reais), totalizando 07 (sete) vagas. Para isso, deverão ser notificados os seguintes projetos para envio da documentação:

## LISTA DA CONVOCAÇÃO

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	on-1527048468	Patrocínio Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Maestro Francisco Marcelo Pereira	Aiuaba	41,5	Suplente
2	on-1405210146	ANTONIO MARTINS RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Baião Jonhy Blue	Varjota	35,7	Suplente
3	on-1153819894	Airlon Oliveira Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Perdido	Crato	34,6	Suplente
4	on-553952335	Francisco Gutemberg da Silva Moreira Júnior	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	L'ombre d'un amour perdu	Fortaleza	32,4	Suplente
5	on-1377741320	Jonas dos Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	FEITO UMA ROSA	Sobral	29,9	Suplente
6	on-1483311764	Pádua Ferreira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Sinfonia das Carnaúbas	Iguatu	27,4	Suplente
7	on-1966641602	MARCELO PAULINO DE ARAUJO	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Músicos em Ação: trajetória, representatividade e sociabilidades da Banda Municipal José Bionor de Oliveira na cidade de Ibiapina-CE (2010 a 2023)	Ibiapina	24,6	Suplente

Atenciosamente,

**Leandro Maciel**

Coordenador de Políticas para as Artes - Coarte