



DANIELL ABREW CV - CURRICULUM VITAE

NOME COMPLETO: Daniel Abreu Diogo de Siqueira • **NOME ARTÍSTICO:** Daniell Abrew
DRT nº: 1872/CE (Ator e Diretor Cinematográfico) • **DATA DE NASCIMENTO:** 24/09/1982
ENDEREÇO: Fazenda Pinhão, s/n, CE-060, Km 225, Distrito de São Miguel • **CEP:** 63.800-000
MUNICÍPIO/ESTADO: Quixeramobim/Ceará • **CELULAR/WHATSAPP:** +55 (85) 9 9606.3601
E-MAIL: storyknight.ltd@gmail.com • **SITE:** www.storyknight.com.br
CARGO: Diretor Executivo da StoryKnight Audiovisual Entertainment Enterprise

APRESENTAÇÃO

Diretor Executivo da StoryKnight Audiovisual Entertainment Enterprise LTDA, cineasta brasileiro, natural de Fortaleza, meus primeiros passos no universo cinematográfico foi aos 7 anos de idade, produzindo curtas-metragens na fazenda do meu avô, localizada em Quixeramobim, onde vivi grande parte da minha infância e adolescência. Essa vivência moldou minhas inspirações de contar histórias enraizadas na cultura e nas paisagens do interior do Ceará.

De 2005 a 2015, ocupei o cargo de Diretor de Criação do Canal Universitário de Fortaleza, onde trabalhei ao lado de Jonas Luís da Silva, de Icapuí, cineasta e Coordenador Geral do canal. Essa parceria resultou em importantes realizações, incluindo a produção da minissérie *Sedição de Juazeiro: A Guerra de 1914*.

Em 2005, dirigi *Centopeia*, o primeiro longa-metragem de ficção-científica produzido no Ceará. Lançado em 2008 nas salas de cinema e relançado em 2010 no Cineteatro São Luiz, o filme foi um importante marco no cenário cinematográfico regional.

Ao longo da minha carreira, construí um extenso portfólio, na qual realizei a direção, produção e roteirização de 21 longas-metragens – 19 brasileiros e 2 norte-americanos – no gênero ficção. Também sou realizador de 44 curtas-metragens experimentais e de animação *Stop Motion*, cerca de 200 quadros humorísticos para o programa televisivo *Vide Cine* e da 1ª temporada da série internacional *Paideia (45 episódios)*, um projeto desenvolvido em colaboração com o Ministério da Ciência e Tecnologia e o Ministério da Educação. Essa série foi distribuída como recurso educacional para diversos países de língua portuguesa, como Portugal, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.

OBJETIVO

Como cineasta, meu objetivo central é utilizar a arte cinematográfica como uma ferramenta de transformação social, promovendo a produção de longas-metragens em comunidades de difícil acesso no interior do Estado do Ceará. Essa iniciativa busca não apenas atender às necessidades de atores, técnicos e artistas das mais diversas áreas, mas também fomentar o desenvolvimento cultural, econômico e humano dessas localidades.

A ideia de trabalhar em áreas geograficamente isoladas e culturalmente ricas nasce do reconhecimento da profunda desigualdade de oportunidades que existe entre os grandes centros urbanos e o interior do Estado. Nessas comunidades, muitas vezes marcadas por um acesso limitado a recursos, infraestrutura e visibilidade, há um vasto potencial humano e artístico ainda inexplorado.

Ao investir na produção audiovisual como um trabalho de inclusão social, acredito que estamos construindo mais do que filmes; estamos criando uma ponte para o futuro. Cada obra se torna um testemunho vivo das riquezas culturais e humanas dessas comunidades, ao mesmo tempo que abre portas para novas possibilidades de protagonismo e autonomia para aqueles que ali vivem.

Meu compromisso é fazer do cinema um instrumento de mudança, capaz de impactar não apenas as telas, mas também a realidade das pessoas que dão vida a cada projeto. Essa é a essência do meu trabalho e a missão que me guia como cineasta: transformar histórias locais em narrativas universais que inspirem, eduquem e conectem.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **BROADCAST MEDIA / CINEMA AND DIGITAL MEDIA**
BTW Booker T. Washington
Montgomery/AL - EUA (2001)
- **COMUNICAÇÃO SOCIAL EM RÁDIO & TV**
Centro Universitário UNIFANOR - Campus Dunas
Fortaleza/CE - Brasil (2003)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **OBRAS AUDIOVISUAIS PARA TELEVISÃO**
(Como Diretor, Produtor, Roteirista e Outras Funções)

VIDE CINE (2005–2012 | Série de TV, Humor)

**Programa Cearense de Televisão da FGF TV, Canal Universitário 14 da NET. Realização de 200 quadros humorísticos.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

PAIDÉIA, PROJETO MEC-CONDIGITAL (2008–2010 | Seriado de TV, Educativo)

**Produção de 45 capítulos de conteúdos educacionais multimídia da Língua Portuguesa para o Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), Ministério da Ciência e Tecnologia e Ministério da Educação.*

Funções: Diretor, VFX, DP, Editor e Ator

SEDIÇÃO DE JUAZEIRO: A GUERRA DE 1914 (2012 | Minissérie de TV, Guerra)

**Produção de 4 capítulos para a Rede Pública Cearense de Televisão.*

**Contemplado no I Edital Mecenaz do Ceará 2008.*

Funções: Diretor, VFX, DP, Editor e Ator

- **OBRAS CINEMATOGRAFICAS**
(como Diretor, Produtor, Roteirista e Outras Funções)

Curtas-Metragens Experimentais (1989–1998):

1989:

• *Masque-Maque, O Vingador da Noite (Ficção) | Phocter (Ficção) | Missão Mutante (Animação) | Vida (Animação)*

1990:

• *Espírito Adolescente (Animação) | O Suicídio (Animação) | Coisas de Inimigos (Animação)*

1991:

• *Aracnídeo* (Animação) | *Caso Confidencial* (Ficção) | *Dois Dias Depois* (Ficção) | *Caverna dos Espíritos* (Ficção)

1992:

• *Fantasma de Banheiro* (Animação) | *Pitoco* (Animação) | *Cárcere* (Ficção) | *Ilhado* (Ficção) | *Intruso* (Ficção) | *Combate Mortal* (Ficção) | *Perigo Imediato* (Ficção)

1993:

• *Só* (Animação) | *Esquadrão de Elite* (Animação) | *O Morcego, Parte 1* (Animação) | *O Morcego, Parte 2* (Animação) | *Sozinho na Escuridão* (Ficção) | *Lutadores por Acaso* (Ficção) | *Encontro Marcado* (Ficção)

1994:

• *Os Brutos Também Amam* (Ficção) | *O Rei dos Lutadores, Parte 1* (Ficção)

1995:

• *O Rei dos Lutadores, Parte 2* (Ficção) | *O Pavor dos Assassinos* (Ficção) | *Vingança* (Ficção) | *O Servente* (Ficção)

1996:

• *O Tesouro Perdido* (Ficção) | *A Cobra e o Carcará* (Ficção) | *Apokalypsis* (Ficção)

1997:

• *Calibre Rossi* (Ficção) | *A Dependência do Vício* (Ficção) | *Dilúvio Amor* (Ficção) | *O Vírus* (Ficção) | *Dupla em Ação* (Ficção)

1998:

• *Burros que Não Aprendem e Esquecem a Metade* (Ficção) | *Juízo Falso* (Ficção) | *Crianças na Escuridão* (Ficção) | *Tempo Perdido* (Ficção) | *Sida* (Ficção)

Longas-Metragens de Ficção (1996–2024):

TEMPESTADE (1996/Longa, Drama, Quixeramobim/CE)

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

CEIFADOR (1996/Longa, Experimental, Fortaleza/CE)

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

CEIFADOR, Parte 2 (1997/Longa, Experimental, Fortaleza/CE)

**Vencedor de 2 troféus Mar de Ouro (Cenografia e Trilha Sonora Original) no I Festival Geo de Cinema, Edição 1999.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

CEIFADOR, Parte 3 (1999/Longa, Experimental, Fortaleza/CE)

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

PRISÃO SUBTERRÂNEA (1999/Longa, Suspense, Quixeramobim/CE)

**Seleção Oficial no X Cine Ceará, Festival Nacional de Cinema e Vídeo, Mostra Novo Vídeo Cearense; Vencedor de 3 troféus Mar de Ouro (Direção, Roteiro e Ator) no I Festival Geo de Cinema, Edição 1999.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

O DESERTOR (2000/Longa, Guerra, Quixeramobim/CE)

**Seleção Oficial no X Cine Ceará, Festival Nacional de Cinema e Vídeo, Mostra Novo Vídeo Cearense.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

A UNÇÃO DO ENFERMO (2000/Longa, Terror, Quixeramobim/CE)

**Seleção Oficial no X Cine Ceará, Festival Nacional de Cinema e Vídeo, Mostra Novo Vídeo Cearense.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

A LENDA DE LINDA CRUZ (2000/Longa, Medieval, Cruz/CE)

Funções: Diretor, Produtor e Ator

UNDERGROUND PRISON (2000/Longa, Suspense, Montgomery/AL/USA)

**Produção Norte-Americana, Montgomery/AL/USA – Seleção Oficial no Director's View Film Festival 2001, Stamford, Connecticut/USA; Seleção Oficial no Cine Ceará, Festival Ibero-Americano de Cinema.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

BOUNTY HUNTER (2001/Longa, Ação, Montgomery/AL/USA)

**Produção Norte-Americana, Montgomery/AL/USA.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

MORMAÇO (2002/Longa, Ação, Quixeramobim/CE)

**Seleção Oficial no Cine Ceará, Festival Ibero-Americano de Cinema, Mostra Olhar do Ceará.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

CENTOPEIA (2005/Longa, Ficção-Científica, Quixeramobim/CE)

**Seleção Oficial no V Cine Fest Pacoti, Festival Nacional de Cinema e Vídeo Ambiental.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

SEDIÇÃO DE JUAZEIRO (2012/Longa, Guerra, Juazeiro do Norte)

**Seleção Oficial na I Mostra Internacional de Cinema Brasil-Itália-Mundo, Adaptação da minissérie para ficção em longa-metragem.*

**Contemplado no I Edital Mecenas do Ceará 2008*

Funções: Diretor, VFX, DP, Editor e Ator

ONDE NASCEM OS BRAVOS (2017/Longa, Nordestern, Quixeramobim/CE)

**Seleção Oficial no 6º Festival de Cinema Internacional FICC (Indicação Oficial: Melhor Fotografia); 2ª Mostra Sesc de Cinema 2018; 1º Festival de Cinema de Carpina (Vencedor nas Categorias: Melhor Filme e Melhor Ator); 8º Festival de Cinema Independente de São Paulo (Indicação Oficial em 5 Categorias e Vencedor na Categoria: Melhor Efeitos Especiais); 6º Festival de Cinema de Pinhais (Vencedor na Categoria: Melhor Filme).*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

COMO VIVEM OS BRAVOS (2020/Longa, Nordestern, Palmácia/CE)

**Seleção Oficial no Lift-Off Film Festival Global Network - Inglaterra - 2020; XXII ДемекмуеФЕСТ - Moscow International Film Festival - Rússia - 2020; 8º FESTCINE - Festival de Cinema de Pinhais/Paraná - Brasil - 2020; Echo BRICS Film Festival - Rússia - 2020; POC International Film Festival (People of Color) Nova Iorque/NY - Estados Unidos - 2020; Straight-Jacket Guerrilla Film Festival - Londres - Reino Unido - 2020; 3º CINECAR Festival de Cinema de Carpina/Pernambuco - Brasil - 2020; Semifinalista no Cinematographic Residence CINEMALAB Colômbia - 2020; SANTOS FILM FEST - Festival Internacional de Cinema de Santos - Brasil - 2020; MORCE-GO VERMELHO - Goiás Horror Film Festival - Brasil - 2020; VII FMCINEV Festival Mundial de Cine de Veracruz - México - 2020; 11º CINEFANTASY Festival Internacional de Cinema Fantástico - Brasil - 2021.*

**Indicações como Melhor Filme - 8º FESTCINE - Festival de Cinema de Pinhais; Melhor Ator (Daniell Abrew) - 8º FESTCINE - Festival de Cinema de Pinhais; Melhor Direção - 3º CINECAR Festival de Cinema de Carpina; Melhor Fotografia - 3º CINECAR Festival de Cinema de Carpina.*

**Premiações como Melhor Atriz (Karine Ogunté) - 8º FESTCINE - Festival de Cinema de Pinhais; Melhor Longa-Metragem de Ficção - XXII ДемекмуеФЕСТ - Moscow International Film Festival; Melhor Fotografia (Daniell Abrew) - 3º CINECAR Festival de Cinema de Carpina.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

NA MÃO DO PALHAÇO (2024/Longa, Ação, Ibiapina/CE)

**Seleção Oficial no Festival de Cinema Lift-Off Global Network 2024, em Londres, Inglaterra; 5ª edição da Mostra Manaus Filme Fantástico, no Amazonas; 4º Festival de Cinema de Carpina, em Pernambuco; Exibição Especial do 22º Festival Noia, em Fortaleza.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

- **EM FASE DE FINALIZAÇÃO**
(como Diretor, Produtor, Roteirista e Outras Funções)

Longas-Metragens de Ficção (2025–2026):

QUANDO MORREM OS BRAVOS (2025/Longa, Nordestern, Caridade/CE)

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

O HOMEM QUE MATA (2026/Longa, Nordestern, Quixeramobim/CE)

**Contemplado no Edital de Apoio ao Audiovisual Cearense - Produções 2023, Lei Paulo Gustavo.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

- **PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO**

(como Diretor, Produtor, Roteirista e Outras Funções)

Longas-Metragens de Ficção:

O CLONE DE DEUS (Longa, Ficção-Científica, Icapuí/CE)

**Contemplado para o desenvolvimento da fase de pré-produção no X Edital Ceará de Cinema e Vídeo - 2012 pelo Instituto Icapuí Filmes em associação com a JLS Comunicação e Editora.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

O DRAGÃO DO MAR (Longa, Drama, Aracati/CE)

**Contemplado para o desenvolvimento da fase de pré-produção no VII Edital Mecenas do Ceará 2014 pelo Instituto Icapuí Filmes em associação com a JLS Comunicação e Editora.*

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

IRACEMA (Longa, Romance, Ipu/CE)

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

JOVITA (Longa, Guerra, Tauá/CE)

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

NO FARO DA RAPOSA (Longa, Ação, São Benedito/CE)

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

O HOMEM QUE MATA, Parte 2 (Longa, Nordestern, Quixeramobim/CE)

Funções: Diretor, Produtor, Roteirista, VFX, DP, Editor e Ator

- **OUTRAS OBRAS AUDIOVISUAIS**

(como Produtor, Roteirista e Outras Funções)

Curtas e Médias-Metragens de Ficção:

O PARADIGMA DE UMA ROSA, de Umbelino Neto (2003/Média, Drama, Fortaleza/CE)

Funções: Produtor e Roteirista

QUALQUER SEMELHANÇA É MERA COINCIDÊNCIA, de Camilo Vidal
(2010/Curta, Drama, Fortaleza/CE)

**Seleção Oficial no XXI Cine Ceará, Festival Ibero-Americano de Cinema, Mostra Olhar do Ceará; 3º Jeri Digital - Festival de Cinema de Jericoacoara; 1º FestFilmes - Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro; 1ª Mostra Cartaz de Cinema do Novíssimo Audiovisual Nordeste.*

Funções: Produtor, Roteirista, VFX, Editor e Ator

ENQUANTO A CIDADE DORME, de Camilo Vidal
(2010/Curta, Drama, Fortaleza/CE)

**Seleção Oficial no XXI Cine Ceará, Festival Ibero-Americano de Cinema, Mostra Olhar do Ceará.*

Funções: Produtor Executivo, VFX e Ator

IMPULSO, de R. B. Diogo

(2012/Curta, Drama, Fortaleza/CE)

**Contemplado no X Edital Ceará de Cinema e Vídeo - 2012.*

Função: Produtor Associado

PONTO DE INTERROGAÇÃO, de Aderbal Nogueira

(2012/Média, Experimental, Fortaleza/CE)

Funções: Produtor, Roteirista, VFX e Editor

A LENDA DO CORTABUNDA, de Camilo Vidal

(2018/Curta, Doc-Fic, Fortaleza/CE)

Função: Produtor

AFÃ, de Camilo Vidal

(2018/Curta, Drama, Fortaleza/CE)

**Seleção Oficial no 3º Cine Tamoio 2018, Festival de Cinema de São Gonçalo, no Rio Janeiro.*

Funções: Produtor Executivo e Roteirista

A INVENÇÃO DA VELHICE, de Camilo Vidal

(2020/Curta, Drama, Fortaleza/CE)

**Seleção Oficial na Mostra Competitiva do Curta Canedo 2020 - 5º Festival Nacional de Cinema de Senador Canedo, em Goiás; Mostra Competitiva da 8ª Mostra de Cinema de Iguatu 2021; Lift-Off Global Network Sessions 2021, em Londres, Inglaterra; QOFF 2021, Quarentena On-Line Film Festival, no Rio de Janeiro.*

Funções: Produtor Executivo e Roteirista

Quixeramobim/CE, 07 de Janeiro de 2025.

