



CONGRESSO NACIONAL DE GÊNERO, SEXUALIDADE E COMUNIDADE

I GENXES

IV DEBATE DE GÊNERO



Projeto GENXES na Comunidade: Artes Integradas

O Projeto GENXES na Comunidade: Artes Integradas representou uma ampliação das ações do Núcleo GENXES: Acolhimento e Empoderamento LGBTQIAPN+ de Porteiras, criado em 2023 nas dependências da Casa da Memória de Porteiras. Esse núcleo surgiu como um desdobramento do projeto de extensão universitária "GENXES: Oficinas de Ensino de História, Gênero e Sexualidade", idealizado, coordenado e desenvolvido (sem financiamento) pelo professor porteirense e militante LGBTQIAPN+ Cícero Joaquim dos Santos.

Nesta edição, o GENXES na Comunidade teve como propósito fortalecer a formação e a integração comunitária em torno das questões e dissidências de gênero e sexualidade, a partir da intersecção entre arte e formação cidadã.

O evento foi realizado na manhã do dia 6 de maio de 2025, na Casa da Memória de Porteiras, e constituiu um importante momento de socialização e formação comunitária. A programação incluiu apresentações de dança e performances LGBTQIAPN+ de artistas e brincantes locais, além de uma roda de conversa conduzida por uma mulher negra, lésbica e militante dos movimentos de mulheres, negros e LGBTQIAPN+ do Cariri cearense. Durante o evento também ocorreu o lançamento de um livro organizado por Cícero Joaquim dos Santos, abordando práticas educativas inclusivas e diversas.

No período da tarde, foi promovido o GENXES na Escola, com uma formação (palestra) voltada aos estudantes da EEMTI Aristarco Cardoso, no centro de Porteiras. A atividade, com o tema "Comunidades Juvenis: Diversidade e Empoderamento", buscou estimular o protagonismo jovem nos processos de formação, cultura e defesa dos direitos humanos, com foco na diversidade e na igualdade de gênero.

O projeto se justificou pela necessidade de fortalecer a educação comunitária voltada à igualdade de gênero e valorização da diversidade sexual e de gênero no município de Porteiras. Considerando

que a cidade ainda não possui equipamentos públicos dedicados a essa pauta, a ação buscou preencher uma lacuna nas políticas públicas locais, articulando organizações da sociedade civil, comunidades, escolas, artistas e educadores. Dessa forma, contribuiu para enfrentar a violência e a exclusão social que ainda atingem a população LGBTQIAPN+.

Vale destacar que essa programação integrou a agenda do I Congresso Nacional de Gênero, Sexualidade e Comunidade (GENXES), realizado em Porteiras (dia 6) e no Crato (dias 7, 8 e 9 de maio de 2025).

Objetivos do Projeto

1. Envolver a comunidade juvenil e idosa de Porteiras na valorização de artistas, brincantes locais, mulheres, pessoas com deficiência (PCDs), LGBTQIAPN+ e negros/as;
2. Colaborar com a formação comunitária sobre empoderamento de gênero e diversidade sexual, por meio de uma roda de conversa conduzida por uma mulher negra, lésbica e militante dos movimentos sociais de mulheres, negros e LGBTQIAPN+ do Cariri cearense;
3. Estimular a participação juvenil em processos de formação e empoderamento voltados à cultura e à defesa dos direitos de mulheres, negros/as, LGBTQIAPN+, quilombolas e PCDs.

Metas Alcançadas

1. **Realização do GENXES na Comunidade**, com apresentações culturais (dança e performances LGBTQIAPN+) e lançamento de livro, ocorrido na **Casa da Memória de Porteiras**, na manhã do dia **6 de maio de 2025**.
2. **Promoção de palestra sobre Gênero e Diversidade**, ministrada por uma mulher negra, lésbica e militante dos direitos humanos do Cariri, também na manhã do dia **6 de maio de 2025**, dentro da programação do **I GENXES: Congresso Nacional de Gênero, Sexualidade e Comunidade**, com público aproximado de **100 pessoas**.
3. **Realização do GENXES na Escola**, com formação para estudantes da **EEMTI Aristarco Cardoso**, em Porteiras, com o tema **“Comunidades Juvenis: Diversidade e Empoderamento”**, na tarde do dia **6 de maio de 2025**, alcançando cerca de **200 participantes**.











Cícero Joaquim dos Santos

professor/historiador, escritor e produtor cultural. Criador do Grupo REMOP (2004). Foi um dos fundadores do Museu Comunitário Casa da Memória de Porteiras-CE (2007) e da Associação Retratores da Memória de Porteiras - REMOP (2010). Foi diretor da Casa da Memória (2014-2016) e coordenador do seu Núcleo de Ação Educativa e Pesquisa (2007-2014). Foi professor do Núcleo

Educativo do Museu do Ceará (MUSCE/SECULT-CE). Foi sócio do Instituto da Memória do Povo Cearense - IMOPEC (2007-2015). Atualmente é coordenador do Núcleo GENXES: Acolhimento e Empoderamento LGBTQIA+, em Porteiras. E coordenador geral do I GENXES: Congresso Nacional de Gênero, Sexualidade e Comunidade, que acontecerá em maio de 2025 nos municípios de Porteiras e Crato.

I GENXES

IV DEBATE DE GÊNERO

REALIZAÇÃO:

