



P R O J E T O

ExperienciArt

Oficinas de Memória e
Educação Patrimonial

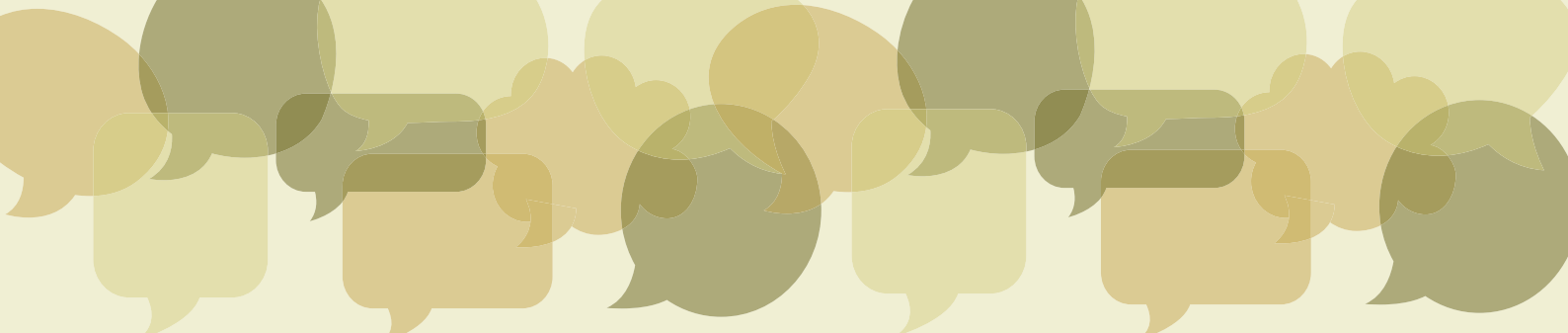
PORTFÓLIO | PROJETO EXPERIENCIART: OFICINAS DE MEMÓRIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



PORTFÓLIO
PROJETO EXPERIENCIART:
OFICINAS DE MEMÓRIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

CÍCERO JOAQUIM DOS SANTOS

PORTEIRAS/CE
2023



SUMÁRIO

1.	APRESENTAÇÃO.....	03
2.	OFICINAS	05
2.1.	Memória e Patrimônio Indígena Cariri.....	05
2.2.	Patrimônio Quilombola e Educação Antirracista.....	06
2.3.	Patrimônio LGBTQIA+ e Diversidade Sexual.....	07
2.4.	Memória e Cultura da Infância.....	08
2.5.	Patrimônio Religioso, Diversidade e Tolerância.....	09
2.6.	Memória e Cultura Infantojuvenil.....	10
2.7.	Patrimônio Humano, Deficiência Física e Inclusão Social.....	11
2.8.	Mulheres, Patrimônio e Igualdade de Gênero.....	12
3.	DOCUMENTÁRIO RETRATORES DA MEMÓRIA.....	13
4.	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	16
5.	REFERÊNCIAS.....	18

APRESENTAÇÃO

O projeto EXPERIENCIART: Oficinas de Memória e Educação Patrimonial foi desenvolvido ao longo do ano de 2023, sendo coordenado pelo prof. Dr. Cícero Joaquim dos Santos, e realizado pela Associação Retratores da Memória de Porteiras (REMOP), no município de Porteiras, situado no Cariri cearense. Tal entidade foi fundada em março de 2010, resultante da atuação social dos jovens do Grupo REMOP. Este foi criado em fevereiro de 2004, mediante a articulação de 10 jovens porteirenses com o Instituto da Memória do Povo Cearense – IMOPEC (SANTOS, 2011, 2007).

De 2004 a 2007, os jovens do REMOP mobilizaram diferentes públicos em ações de identificação, registro, preservação e valorização da memória e do patrimônio cultural de Porteiras. Como exemplo, é possível mensurar a realização de oficinas, palestras e eventos de base comunitária, como é o caso do Seminário Espaço Aberto à Cultura (ESPACULT), realizado inicialmente em 2004, e que em 2023 obteve sua XII edição. Também, foram produzidos inventários sobre os bens culturais materiais, imateriais e naturais, bem como entrevistas de História Oral com os porteirenses. Além disso, pesquisas histórico-culturais locais foram estimuladas e desenvolvidas, resultando em publicações de livros, capítulos e artigos em periódicos, além da elaboração e publicação de jogos pedagógicos (NUNES, SANTOS, 2021; SANTOS, 2013b).

Como resultado do engajamento social dos porteirenses, o REMOP mobilizou diferentes sujeitos históricos em uma campanha de arrecadação de objetos, em 2007. Consequentemente, em 21 de setembro daquele ano, o grupo fundou o Museu Comunitário Casa da Memória de Porteiras, a primeira instituição museológica do município, construída com a participação das diferentes comunidades de Porteiras, urbana e rurais (SANTOS, SALES, SOUSA, 2023). O museu, que reúne um acervo de história do cotidiano, se tornou uma referência local e regional no que diz respeito à museologia social, a luta por direitos e o enfrentamento das desigualdades sociais por meio do exercício da cidadania cultural (SANTOS, SANTOS, 2021). Práticas diversas de envolvimento comunitário passaram a ser estimuladas e realizadas pelo

Museu, sendo este mantido pela Associação REMOP. Por tudo isso, ela foi premiada como Ponto de Memória pelo Instituto Brasileiro de Museus (Edição 2014) e, neste ano de 2023, reconhecida como Ponto de Cultura pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT/CE), passando a integrar a Rede Cearense Cultura Viva.

O projeto ExperiênciArt teve como propósito dá continuidade às ações educativas da Casa da Memória de Porteiras. Ele objetivou realizar oito (8) oficinas de memória e educação patrimonial com públicos amplos, principalmente crianças, adolescentes e jovens em situação de desvantagem social. Ofertadas de forma gratuita, as oficinas representaram importante momentos de formação cultural e social para o enfrentamento das desigualdades étnico-raciais, de gênero, sexualidade, classe e territorialidade, bem como para o enfrentamento do racismo, do sexismo, da violência de gênero, da LGBTQIAfobia, da xenofobia, do capacitismo e da aporofobia. Cada formação apresentou uma temática geradora dos debates, entrecruzando-a com diferentes linguagens artísticas.

Este projeto foi promovido com recursos da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT/CE), através do Prêmio Cidadania e Diversidade Cultural – Eixo Museus Comunitários: Memória e Patrimônio (Edição 2022). Para sua execução, a Associação REMOP contou com os seguintes parceiros: Governo Municipal de Porteiras; Núcleo de História Oral, Memória e Diversidades (NHISTAL); Núcleo de Descolonização do Saber (NEDESA); Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória/URCA); Mestrado Profissional em Educação (PMPEDU/URCA); Associação Cearense de Diversidade e Inclusão (ACEDI) e Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Regional do Cariri (PROEX/URCA)

Desejamos que esta experiência e que este portfólio sejam estímulos para que outras instituições museológicas possam aplicá-la, reforçando, assim, as lutas diárias no combate às desigualdades e o esforço contínuo para garantia dos direitos culturais dos cearenses.

¹Maiores informações sobre as ações educativas do Museu e da Associação REMOP podem ser lidas no blog da entidade, a saber: <http://retratores.blogspot.com/>

OFICINA



MEMÓRIA E PATRIMÔNIO INDÍGENA CARIRI

**Oficina:
Memória e
Patrimônio
indígena
Cariri**

DATA: 14/01/2023 (Sábado)
HORÁRIO: De 13h às 17h
LOCAL: Casa da Memória

Prof. Dr. Thiago Florencio
(URCA/ NEDESA / ProfHistória)

PROJETO
ExperienciArt
Oficinas de Memória e
Educação Patrimonial

REALIZAÇÃO:
Casa da Memória, REMOP, PORTERIAS, NITIDEIA, EBC, Universidade Regional do Cariri, Museu Patrimonial de Educação.

GESTÃO:
CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

APOIO CULTURAL:
CEARÁ CULTURA

Esta oficina contou com a participação de 16 pessoas. Ela ocorreu na Casa da Memória, sendo ministrada pelo Prof. Dr. Thiago Florencio.



OFICINA



PATRIMÔNIO QUILOMBOLA E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA



Esta oficina contou com a participação de 26 pessoas. Ela ocorreu no Terreiro da casa de Adão Pedro, comunidade Quilombola dos Souza, sítio Vassourinha, sendo ministrada pelo Assistente Social Adão Pedro dos Santos.



OFICINA



PATRIMÔNIO LGBTQIA+ E DIVERSIDADE SEXUAL

Oficina: Patrimônio LGBTQIA+ e Diversidade Sexual

PROJETO
ExperienciArt

Oficinas de Memória e
Educação Patrimonial



Prof. Dr. Gilney Matos
(Presidente da Associação Nordestina de LGBT)

DATA: 18/03/2023 (Sábado)
HORÁRIO: De 13h às 17h
LOCAL: Casa da Memória



Esta oficina contou com a participação de 15 pessoas. Ela ocorreu na Casa da Memória, sendo ministrada pelo Prof. Dr. Gilney Matos.



18 de mar. de 2023 14:28:45

18 de mar. de 2023 14:29:23



18 de mar. de 2023 13:42:48

18 de mar. de 2023 14:11:31

OFICINA



MEMÓRIA E CULTURA DA INFÂNCIA

**Oficina:
Memória e
Cultura da
Infância**

PROJETO
ExperienciArt
Oficinas de Memória e
Educação Patrimonial

DATA: 18/04/2023 (Terça-feira)
HORÁRIO: De 13h às 17h
**LOCAL: E.E.F. Franklin
Pinheiro**

Prof.ª Cicera Valderlania Marculino
(Pedagoga)
Participação da Boneca Aninha

REALIZAÇÃO:
Casa da Memória, REENXOP, PORTERIAS, E.M.A. (Escola Municipal de Arte), A.C.E.R.A. (Associação Cultural de Educação Regional de Aracaju)

GESTÃO:
C.E.A.R.Á (Centro de Educação Artística Regional de Aracaju)

APOIO CULTURAL:
CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

Esta oficina contou com a participação de 30 crianças. Sendo ministrada pela Profa. Cicera Valderlania com a participação da Boneca Aninha.



Esta oficina contou com a participação de 25 adolescentes. Sendo ministrada pelo Prof. José Fabrício Laurino.

OFICINA



MEMÓRIA E CULTURA INFANTOJUVENIL

**Oficina:
Memória
e Cultura
Infantojuvenil**

PROJETO
ExperienciArt
Oficinas de Memória e
Educação Patrimonial



DATA: 26/05/2023 (Sexta)
HORÁRIO: De 13h às 17h
**LOCAL: Escola Cirene
Esmeraldo**

Maria Helena de França
(Especialista em Gestão, Literatura
brasileira e africana, Língua Portuguesa)

REALIZAÇÃO:
Casa da Memória
REMOOP
GOVERNO MUNICIPAL DE PORTO VELHO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
GOVERNO DO ESTADO DE RORAIMA
SECRETARIA DE CULTURA
GOVERNO DO ESTADO DE RORAIMA
SECRETARIA DE CULTURA

GESTÃO:
NHSIAI
H
ACEDI
Município de Roraima
Município de Roraima

APOIO CULTURAL:
Este projeto é apoiado pela
Secretaria de Cultura do
Estado de Roraima
LEI Nº 10.500 DE 05 DE ABRIL DE 2017

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA

Esta oficina contou com a participação de 15 adolescentes. Sendo ministrada pela Profa. Maria Helena de França.



OFICINA



PATRIMÔNIO HUMANO, DEFICIÊNCIA FÍSICA E INCLUSÃO SOCIAL

Oficina: Patrimônio Humano, Deficiência Física e Inclusão Social



PROJETO
ExperienciArt

Oficinas de Memória e
Educação Patrimonial



Nara Morais
Psicóloga.

DATA: 08/07/2023 (Sábado)
HORÁRIO: De 08h às 16h
LOCAL: Casa da Memória

REALIZAÇÃO:
Casa da Memória

RESCOP

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA
PORTERAS

APOIO CULTURAL:

CEARÁ
CULTURA

GOVERNO DO ESTADO

Esta oficina contou com a participação de 12 pessoas. Ela ocorreu na Casa da Memória, sendo ministrada pela Psicóloga Nara Morais.



OFICINA



MULHERES, PATRIMÔNIO E IGUALDADE DE GÊNERO

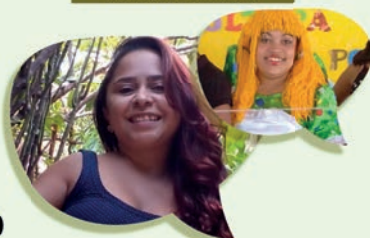
Oficina: Mulheres, Patrimônio e Igualdade de Gênero.

DATA: 19/09/2023 (Terça-feira)
HORÁRIO: De 13h às 17h
LOCAL: E.E.F. João Tavares
Miranda



ExperienciArt

Oficinas de Memória e
Educação Patrimonial



Agente Cultural Kelly Moraes
Participação da Boneca Aninha

REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:



Esta atividade é apoiada pela
Secretaria de Cultura do
Estado do Ceará
(Lei nº 10.000 de 2010)

Esta oficina contou com a participação de 17 crianças. Sendo ministrada pela Agente Cultural Kelly Moraes com participação da Boneca Aninha.



DOCUMENTÁRIO RETRADORES DA MEMÓRIA

Como mais um produto do projeto ExperienciArt, o documentário Retratores da Memória foi produzido pelos membros da Associação Retratores da Memória de Porteiras (REMOP). Ele apresenta a história da construção do Museu Comunitário Casa da Memória de Porteiras a partir das narrativas dos seus idealizadores e membros. Com a mesma relevância, o documentário demonstra um pouco do alcance social da instituição e seus projetos desenvolvidos de forte impacto na sociedade local, bem como depoimentos de outros porteirenses beneficiados nas ações educativas, além de intelectuais convidados. As gravações ocorreram nos meses de abril e julho de 2023, no município de Porteiras.

O lançamento oficial ocorreu na noite do dia 23 de setembro do corrente ano, durante o XII Seminário Regional Espaço Aberto à Cultura (ESPACULT). Este ano esse seminário de base comunitária aprofundou o tema Memória e Direitos LGBTQIA+, e ocorreu dentro da programação da 17ª Primavera dos Museus, evento nacional estimulado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM). A atividade ocorreu na Sede da Casa da Memória de Porteiras, Av. Maria Gonçalves Dantas, 190, Sol Nascente, Porteiras-CE. A ocasião contou com a participação de adolescentes, jovens, adultos e idosos, totalizando cerca de 100 pessoas. O evento repercutiu nas mídias locais e regionais.

O teaser e o documentário estão disponíveis no canal do youtube do Grupo REMOP, a saber:

<https://www.youtube.com/@remop-retratoresdamemoriad6739>





Convite

A Associação Retratores da Memória de Porteiras (REMOP) tem a satisfação de convidar Vossa Senhoria para o **Lançamento do Documentário Retratores da Memória**. O evento acontecerá no dia 23 de setembro de 2023 (sábado), às 18h00, na Casa da Memória (Av. Maria Gonçalves Dantas, 190, Sol Nascente, Porteiras - Ceará).

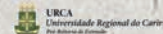
Contamos com sua presença!



REALIZAÇÃO:



PARCERIA:



APOIO CULTURAL:



Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022

Confirmar presença até o dia 22/09/2023

Contatos: (88)98195-9037 (Kelly) ou (88) 98106-5098 (Eliete)

PROGRAMAÇÃO

DIA 21 – QUINTA-FEIRA
Abertura - 18h30 – Renovação do Sagrado Coração de Jesus
Local: Casa da Memória
19h30 – Aniversário de 16 anos da Casa da Memória

Dia 22 – SEXTA-FEIRA
8h – Acolhida de estudantes e visitas mediadas na Casa da Memória
9h – Projeto Leitores da Memória – Formação de Leitores: Identidade de gênero.
10h – Oficina GENXES – História, Gênero e Saúde Mental: Reflexões sobre o Setembro Amarelo
Local: Casa da Memória
12h – Entrevista na FM Conceição do Cariri – Memória e Direitos LGBTQIA+
13h – 17h Visitas mediadas e debates no Núcleo GENXES
18h – Apresentações artísticas na Casa da Memória

Dia 23 – SÁBADO
8h às 11h – Visitas mediadas na Casa da Memória
18h – Apresentação Pública dos Núcleos GENXES e IDA
19h – Lançamento do livro Museus no Brasil: Trajetórias, Acervos e Práticas Educativas
19h30 – Lançamento do Documentário “Retratores da Memória”

porteirasagora

CASA DA MEMÓRIA DE PORTEIRAS LANÇA O DOCUMENTÁRIO “RETRATORES DA MEMÓRIA”

www.porteirasagora.com.br

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este projeto foi resultado de uma esperança: aquela que não se faz apenas no desejo, mas também se constrói no caminhar e no enfrentamento dos desafios. Por tudo o que foi apresentado, acreditamos que o EXPERIENCIART: Oficinas de Memória e Educação Patrimonial foi realizado de forma coesa e exitosa, com compromisso ético e alcance social. A partir dos usos políticos da memória e da metodologia da educação patrimonial, este projeto promoveu momentos de formação com públicos diversos, em situação de desvantagem social. Isso é muito significativo, pois coloca em evidência, de forma prática e visível, como a Associação REMOP vem promovendo o acesso aos bens culturais e atuando na democratização e promoção da cidadania cultural, bem como no enfrentamento das diferentes formas de opressão. Ao longo do ano de 2023, oito oficinas de memória e educação patrimonial foram realizadas. Cada uma delas apresentou um tema diferente, sendo ministrada por um(a) docente também diferente e qualificado(a) no tema gerador. Públicos diferentes foram beneficiados em cada uma delas, somando aproximadamente 256 pessoas.

Além das oficinas, o projeto produziu o documentário Retratores da Memória, lançado em setembro de 2023, durante o XII Seminário Regional Espaço Aberto à Cultura (ESPACULT). Ele foi produzido em dois formatos, sendo um deles com os recursos da acessibilidade, como audiodescrição, legendas adaptadas e libras. Com isso, acreditamos que indiretamente toda a população de Porteiras (cerca de 17.000 habitantes) foi beneficiada. E para continuar alcançando outros públicos, o EXPERIENCIART produziu este portfólio. Ele é um produto educativo pensado no intuito de estimular e ajudar outras coletividades e instituições educativas escolares e não escolares (como é o caso dos museus e outros espaços de memória) a desenvolverem ações educativas na interface dos bens culturais e das demandas sociais da contemporaneidade. Afinal, os usos da memória e do patrimônio cultural podem ser importantes instrumentos de transformação social.

Do planejamento inicial até a finalização da sua execução, o projeto foi conduzido de forma transparente e com responsabilidade social. Por fim, agradecemos à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT/CE) pelo apoio financeiro, mediante a aprovação do projeto no Edital Ceará Cidadania e Diversidade Cultural – Eixo Museus Comunitários (2022). Agradecemos também a rede de colaboradores e apoiadores que muito contribuíram para a concretização deste EXPERIENCIART.

REFERÊNCIAS

NUNES, Cícera; SANTOS, Cícero Joaquim dos. Por uma poética museal nas comunidades quilombolas do Cariri/CE. In: CANDEIAS, Paulo Roberto Pergentino (Org.). **Os múltiplos olhares do Laboratório de Educação das Relações Étnico-raciais da UFPE**. Recife: Ed. UFPE, 2021, v. 1, p. 129-141.

SANTOS, Joaquim dos.; SANTOS, J. Fabrício Laurino; LEITE, Deyza F.. MULTICULTURARTE: práticas extensionistas no ensino de História. In: Joaquim dos Santos; Djalma Luiz Nascimento Dantas. (Org.). **Museus no Brasil: trajetórias, acervos e práticas educativas**. Santa Maria - RS: Arco Editores, 2023, v. 1, p. 65-83.

SANTOS, Joaquim dos. O vaqueiro na poética museal: reflexões sobre o ensino de história na Casa da Memória de Porteiras. In: José Italo Bezerra Viana; Joaquim dos Santos. (Org.). **Ceará de norte a sul: culturas e sujeitos na História**. Curitiba: CRV, 2023, v. 2, p. 185-198.

SANTOS, Joaquim dos.;SALES, Ana Cristina de ; SOUSA, Arleilma. F. Museu, ensino de história e educação em sexualidades: reflexões de uma experiência. **Revista Foco**, v. 15, p. 01-21, 2022.

SANTOS, Joaquim dos.. Necessidades de História: Os usos da memória na construção da cidadania cultural. **Políticas Culturais em Revista**, v. 6, p. 54-70, 2013.

SANTOS, Joaquim dos.. Por outras práticas de ensino de história. In: VASCONCELOS JUNIOR, Raimundo Elmo de Paula; SEEMANN, Jorn; SILVA, Jossier Ferreira et al.. (Org.). **Hierópolis: O sagrado, o profano e o urbano**. 1ed.Fortaleza: AdUFC, 2013, v. , p. 461-478.

SANTOS, Cícero Joaquim dos. **Passado alumiado: representações históricas de Porteiras**. 1. ed. Fortaleza: IMOPEC, 2011.

SANTOS, Cícero Joaquim dos. Conhecer para transformar: o grupo REMOP em Porteiras (2004-2007). **Boletim Raízes**, Fortaleza-CE, v. 59, p. 4 - 6, 03 set. 2007.



P R O J E T O

ExperienciArt

Oficinas de Memória e
Educação Patrimonial

REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:

Este projeto é apoiado pela
Secretaria da Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022

