



Cícero Joaquim dos Santos

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4970627821671141>

ID Lattes: **4970627821671141**

Última atualização do currículo em 09/03/2022

Professor Adjunto do Departamento de História da Universidade Regional do Cariri (URCA) e do Mestrado Profissional em Ensino de História - ProfHistória (URCA). Pós-doutorado em História pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), com bolsa de pós-doutorado Júnior (PDJ) do CNPq. Doutor em História pela Universidade Federal do Ceará - UFC (2017). É líder do Núcleo de História Oral, Tradições e Diversidades - NHISTAL (URCA/CNPq) e pesquisador dos Grupos: Imagens da Morte - a morte e o morrer no mundo Ibero-americano (UNIRIO/CNPq) e NECAGE - Núcleo de Estudos Comparados em Corporeidade, Alteridade, Ancestralidade, Gênero e Gerações (UFCA/CNPq). Foi Chefe do Departamento de História - URCA (2017-2019). Foi coordenador do Laboratório de Pesquisas em História Cultural - LAPEHC (2016-2017). Foi membro do Comitê de Extensão PROEX/URCA (2015-2017). Desenvolve estudos com ênfase em: História da morte e sensibilidades; Formação de professores e ensino de história; Educação patrimonial; Memória oral e religiosidade; Gênero e sexualidade. Tem experiência no ensino de história na educação básica; Organização, gestão e ação educativa em museus; Formação inicial e continuada de professores; Organizações não Governamentais em defesa do patrimônio cultural. E-mail: joaquim.santos@urca.br. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Cícero Joaquim dos Santos 

Nome em citações bibliográficas

SANTOS, Joaquim dos.; SANTOS, Cícero Joaquim dos.

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/4970627821671141>

Orcid iD

 <https://orcid.org/0000-0002-4897-4336>

Endereço

Endereço Profissional

Universidade Regional do Cariri, Departamento de História.
Rua Coronel Antônio Luiz
Pimenta
63105000 - Crato, CE - Brasil
Telefone: (88) 31021212
URL da Homepage: <http://www.urca.br/portal/>

Formação acadêmica/titulação

2012 - 2017

Doutorado em História.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
Título: A mística do tempo: Narrativas sobre os mortos na região do Cariri/CE, Ano de obtenção: 2017.
Orientador:  Francisco Régis Lopes Ramos.
Bolsista do(a): Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico, FUNCAP, Brasil.
Palavras-chave: Memória; Mortos; Tempo; Contemporaneidade.

2007 - 2009

Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Educação.
Mestrado em História e Culturas.
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
Título: No entremeio dos mundos: tessituras da morte da Rufina na tradição oral, Ano de Obtenção: 2009.
Orientador:  Prof. Dr. Gisafran Nazareno Mota Jucá.
Bolsista do(a): Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico, FUNCAP, Brasil.
Palavras-chave: Morte; Tradição Oral; Devoção Popular.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Cultural.
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.
Graduação em História.
Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.

Pós-doutorado

2021	Pós-Doutorado. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Grande área: Ciências Humanas
-------------	--

Formação Complementar

2021 - 2021	Extensão universitária em História Oral: diálogos com a obra de Alessandro Portelli no Brasil. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil.
2021 - 2021	2º Curso de Introdução à História Pública. (Carga horária: 40h). Rede Brasileira de História Pública, RBHP, Brasil.
2019 - 2019	Políticas Afirmativas: cotas e comissões de heteroidentificação. (Carga horária: 20h). IFCE Juazeiro do Norte, IFCE, Brasil.
2018 - 2018	Español para Extranjeros. (Carga horária: 80h). Tandem Santiago / Asociación Chilena de Escuelas de Español, ACHELE, Chile.
2017 - 2017	Didática do Ensino Superior. (Carga horária: 60h). Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.
2011 - 2012	Espanhol. (Carga horária: 150h). Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.
2011 - 2011	Formação de Professores. (Carga horária: 20h). Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza, SME, Brasil.
2010 - 2010	Organização de Museus. (Carga horária: 24h). Sistema Estadual de Museus do Ceará, SEM-CE, Brasil.
2010 - 2010	Gestão e Documentação de Acervos Museológicos. (Carga horária: 24h). Instituto Brasileiro de Museus, IBRAM, Brasil.
2007 - 2007	Inglês Instrumental. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2006 - 2006	Conservação de Acervos Museológicos. (Carga horária: 60h). Instituto da Memória do Povo Cearense, IMOPEC, Brasil.
2006 - 2006	A Igreja Católica no Brasil. (Carga horária: 20h). Universidade Federal de Sergipe, UFS, Brasil.
2005 - 2005	Memória e Patrimônio Cultural do Ceará II. (Carga horária: 60h). Instituto da Memória do Povo Cearense, IMOPEC, Brasil.
2004 - 2005	Memória e Patrimônio Cultural do Ceará. (Carga horária: 40h). Instituto da Memória do Povo Cearense, IMOPEC, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Carga horária: 40

Vínculo institucional

2015 - 2018

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Assistente, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
Professor do Núcleo de Prática de Ensino de História.

Outras informações

Vínculo institucional

2012 - 2014

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor substituto, Carga horária: 40
Professor do Núcleo de Prática de Ensino de História

Outras informações

Vínculo institucional

2010 - 2012

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Substituto, Carga horária: 40
Professor do Núcleo de Teoria e Metodologia da História

Outras informações

Vínculo institucional

2006 - 2007

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Estagiário no Projeto Cariri., Carga horária: 20

Outras informações

O Projeto Cariri foi desenvolvido mediante uma parceria firmada entre a Universidade Regional do Cariri (URCA) e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-CE), e almejou a realização do Inventário do bens culturais do Cariri cearense.

Atividades

08/2019 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento, Laboratório de Pesquisa em História Cultural. Linhas de pesquisa Memória e temporalidade
08/2018 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento, Laboratório de Pesquisa em História Cultural. Linhas de pesquisa Diversidades sexuais e de gêneros
04/2017 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de História. Cargo ou função Membro do Núcleo Docente Estruturante - NDE.
07/2019 - 12/2019	Ensino, Mestrado Profissional em Ensino de História, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas O ensino de história e as relações de gênero
07/2019 - 12/2019	Ensino, PARFOR Pedagogia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estágio supervisionado nos anos iniciais do ensino fundamental. CH: 90h
01/2018 - 12/2019	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estágio Supervisionado I - 2 créditos. 36h Estágio Supervisionado II. 6 créditos. 108h.
01/2019 - 06/2019	Ensino, PARFOR Pedagogia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Didática da história nas séries iniciais do ensino fundamental. CH: 60h
05/2017 - 05/2019	Direção e administração, Departamento de História. Cargo ou função Chefe do Departamento.
11/2015 - 12/2017	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estágio Supervisionado em História I. 162h. (Turmas: Manhã e Noite)
06/2015 - 11/2017	Extensão universitária , Departamento de História. Atividade de extensão realizada Membro do Comitê de Extensão do Departamento de História..
07/2016 - 07/2017	Direção e administração, Laboratório de Pesquisa em História Cultural. Cargo ou função Coordenador.
02/2017 - 02/2017	Ensino, Direito das famílias, Nível: Especialização Disciplinas ministradas História Social da Família. 30h.
01/2016 - 01/2016	Ensino, Especialização em História do Brasil, Nível: Especialização Disciplinas ministradas História Social da Família. 30h.
06/2015 - 10/2015	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estágio Supervisionado I. Carga horária: 162 h. História Econômica Geral. Carga horária: 72 h. (Curso de Economia - Turmas: Manhã e Noite)
08/2015 - 08/2015	Ensino, Direito das famílias, Nível: Especialização Disciplinas ministradas História Social da Família. 30h
06/2015 - 06/2015	Ensino, Especialização em Ensino de História, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Usos da história oral: pesquisa e ensino
03/2014 - 08/2014	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História e Cultura Afro-brasileira e Africana. 36 horas.
08/2012 - 08/2014	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estágio Supervisionado III. Carga horária: 162h
08/2010 - 08/2014	Pesquisa e desenvolvimento, Departamento de História. Linhas de pesquisa Cultura, poder e representações Ensino de história e formação de professores
09/2011 - 08/2012	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Introdução à Prática da Pesquisa em Ensino de História. Carga horária: 90h Estágio Supervisionado II. Carga horária: 162h
08/2011 - 08/2012	Serviços técnicos especializados , Pró-Reitoria de Graduação. Serviço realizado Projeto Prodocência: Fortalecimento das Licenciaturas da URCA. Área: História.
04/2011 - 01/2012	Extensão universitária , Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Regional do Cariri (PROEX/URCA).

04/2011 - 12/2011	Atividade de extensão realizada Projeto Brincando com a História. Extensão universitária , Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Regional do Cariri (PROEX/URCA).
04/2011 - 08/2011	Atividade de extensão realizada Projeto Reconstruindo as Memórias. Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História do Brasil II. Carga horária: 60h História e Memória. Carga horária: 30h Introdução à Prática da Pesquisa em Ensino de História. Carga horária: 90h Religiosidade e Cultura no Cariri. Carga horária: 30h
06/2011 - 06/2011	Ensino, Especialização em História do Brasil, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Sociedade e Cultura no Brasil Colonial
02/2011 - 04/2011	Serviços técnicos especializados , Centro de Documentação do Cariri (CEDOC Cariri). Serviço realizado Elaboração do Projeto de Fundação do Núcleo de Documentação Oral do CEDOC Cariri.
08/2010 - 02/2011	Ensino, História, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História e Literatura. Carga horária: 30h. Teoria e Metodologia da História I. Carga horária: 60h. Projeto de Pesquisa. Carga horária: 60h Introdução à Prática da Pesquisa em Ensino de História. Carga horária: 90h

Instituto da Memória do Povo Cearense, IMOPEC, Brasil.

Vínculo institucional 2007 - 2015 Atividades 09/2007 - 03/2010	Vínculo: Colaborador / Voluntariado, Enquadramento Funcional: Sócio Serviços técnicos especializados , Casa da Memória de Porteiras. Serviço realizado Assessor de Projetos Culturais.
09/2007 - 03/2010	Serviços técnicos especializados , Casa da Memória de Porteiras. Serviço realizado Coordenador do Núcleo Educativo da Casa da Memória de Porteiras.
04/2005 - 06/2006	Outras atividades técnico-científicas , Centro de Documentação - IMOPEC, Centro de Documentação - IMOPEC. Atividade realizada Inventário dos Estoques e Perdas dos Recursos Naturais de Porteiras.

Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Brasil.

Vínculo institucional 2011 - 2014 Atividades 03/2014 - 07/2014	Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor de História, Carga horária: 20 Ensino, Disciplinas ministradas Projeto Memórias Afro-brasileiras e Ameríndias: Cultura(s) e Identidade(s) Negras e Índigenas no Ceará
10/2013 - 07/2014	Ensino, Disciplinas ministradas História, Projetos Especiais,
07/2011 - 10/2011	Ensino, Disciplinas ministradas História

Museu do Ceará / Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, MUSCE / SECULT, Brasil.

Vínculo institucional 2010 - 2010 Atividades 05/2010 - 08/2010	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Bolsista, Carga horária: 40 Direção e administração, Museu do Ceará. Cargo ou função Professor Coordenador do Núcleo Educativo do Museu.
06/2010 - 07/2010	Treinamentos ministrados , Sistema Estadual de Museus do Ceará. Treinamentos ministrados Curso Gestão de Acervos Museológicos Curso Introdução à Museologia
03/2010 - 04/2010	Serviços técnicos especializados , Sistema Estadual de Museus do Ceará. Serviço realizado Técnico do Sistema Estadual de Museus do Ceará (SEM/CE).

Instituto de Desenvolvimento, Educação e Cultura do Ceará, IDECC / UVA, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2010

Atividades

09/2009 - 05/2010

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor

Ensino, História do Brasil, Nível: Especialização

Disciplinas ministradas

História do Brasil Império. Carga horária: 30h

História do Brasil República. Carga horária: 30h

Intérpretes do Brasil Colônia. Carga horária: 45h

Ensino, Licenciatura Plena em História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História Moderna I. Carga horária: 60h

História do Brasil III. Carga horária: 90h

09/2009 - 01/2010

Prefeitura Municipal de Porteiras, PREMPORT, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2006

Atividades

02/2006 - 07/2006

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor temporário, Carga horária: 20

Serviços técnicos especializados , Departamento Municipal de Cultura e Desporto.

Serviço realizado

Coordenador do Projeto Mapeamento das Expressões Culturais de Porteiras.

Treinamentos ministrados , Departamento Municipal de Cultura e Desporto.

Treinamentos ministrados

Memória e Patrimônio Cultural: Perspectivas de pesquisa

02/2006 - 02/2006

Linhas de pesquisa

1. Memória e temporalidade
2. Diversidades sexuais e de gêneros
3. Cultura, poder e representações
4. Ensino de história e formação de professores

Projetos de pesquisa

2019 - 2020

História pública e ensino de história: O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará (2001-2015)

Descrição: Projeto de pesquisa dedicado ao estudo das práticas de educação patrimonial desenvolvidas pelo Instituto da Memória do Povo Cearense (IMOPEC), entre os anos de 2001 e 2015. Nesse sentido, o estudo analisa a produção da história pública e suas conexões com o ensino de história, uma vez que o IMOPEC formava professores e agentes culturais para atuar na defesa do patrimônio cultural do Ceará..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (1) .

2019 - 2020

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Antônio Juscelino Barbosa dos Santos - Integrante / Pedro Igor Oliveira de Melo - Integrante.

Anjos da morte: Sensibilidades religiosas e relações de gênero na região do Cariri/CE

Descrição: projeto de pesquisa voltado para a compreensão das crenças e práticas religiosas de mulheres mães de crianças mortas (os anjinhos). A pesquisa vem sendo desenvolvida a partir da metodologia da história oral..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

2018 - 2020

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.

Gênero e sexualidade no ensino de história: Narrativas de professores/as e estudantes LGBTs

Descrição: Este projeto de pesquisa objetiva analisar narrativas de professores e de estudantes de história que dialogam com a diversidade de gênero e sexualidade na educação básica pública da região do Cariri cearense, bem como em outros espaços educativos não escolares..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2017 - 2018

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Antônio Carlos Dias de Oliveira - Integrante.

Memória, História Pública e Ensino: O IMOPEC e a produção de saberes históricos (1988-2015)

Descrição: Esta pesquisa busca compreender a produção de saberes históricos sobre o Ceará a partir das publicações do Instituto da Memória do Povo Cearense (IMOPEC), entre os anos de 1988 a 2015. Problematicando o senso de passado presente nas publicações e

seus usos nas práticas de ensino de história, a pesquisa tem como objetivos específicos: 1. Analisar os conceitos históricos usados e/ou produzidos pelo IMOPEC para referir-se à população cearense e sua formação social, histórica e cultural; 2. Entender as práticas de ensino de história do Ceará a partir do curso de formação à distância do IMOPEC; 3. Investigar os saberes históricos construídos mediante a produção e difusão dos jogos pedagógicos do IMOPEC; 4. Compreender o senso de passado sobre história e cultura indígenas e afrodescendentes no Ceará; 5. Auscultar as representações produzidas pelo IMOPEC sobre os movimentos sociais do Ceará..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

2017 - 2018

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.
Presença (In)dizível: Sensibilidades de gênero nas narrativas sobre os mortos na região do Cariri/CE
Descrição: Essa pesquisa objetiva compreender as sensibilidades de gênero no Cariri cearense, a partir das narrativas orais sobre a presença e os trânsitos dos mortos no mundo terreno e no além cristão, na contemporaneidade. Tem como objetivos específicos: 1. Entender como os papéis sociais de gênero foram inseridos no imaginário cristão tocantes às aparições dos mortos; 2. Analisar as masculinidades e feminilidades presentes nas memórias sobre a morte e os mortos no Cariri contemporâneo; 3. Perscrutar as sensibilidades de homens e mulheres nas memórias sobre seus familiares mortos e seus destinos no além cristão; 4. Deslindar as relações entre gênero, idade e classe social nas narrativas sobre os mortos..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2016 - 2017

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.
Cemitérios de anjinhos: História e tradição oral no Cariri cearense
Descrição: Esta pesquisa objetiva compreender as crenças e práticas religiosas tocantes a morte infantil na contemporaneidade, mediante a produção de narrativas orais com idosos, católicos e residentes na região do Cariri, sul do Estado do Ceará, Nordeste do Brasil..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2013 - 2014

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.
Nas presas da morte: Memórias sobre a Cova da Negra (Crato/CE)
Descrição: O presente projeto objetiva compreender a tradição oral sobre o culto à Cova da Negra, monumento fúnebre localizado na zona rural do Município do Crato, no Cariri cearense. Segundo as narrativas orais dos moradores das proximidades deste espaço, a origem do culto remota a meados do século XIX, quando uma escrava teria fugido do cativeiro e, logo em seguida, teria sido atacada por uma onça na mata que antes recobria o lugar desta triste morte. Ainda conforme a tradição oral dos moradores, seus restos mortais foram enterrados no mesmo local do martírio. Este tornou-se um espaço sagrado para os devotos e uma referência à memória dos negros no Cariri..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2011 - 2013

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Tatiane Iélia da Silva - Integrante / Toshik Iarlei da Silva - Integrante.
Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense
Descrição: Esta pesquisa investiga as memórias sobre as tradições fúnebres infantis no Cariri cearense. Ancorada na perspectiva da história cultural e dialogando com os conceitos memória social e representação, a pesquisa vem sendo desenvolvida a partir dos procedimentos metodológicos da história oral. Nesse recorte, as narrativas orais são confrontadas com os registros dos folcloristas tocantes o cenário da morte no Nordeste brasileiro..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2011 - 2012

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Dayana Medeiros de Mendonça - Integrante / Toshik Iarley da Silva - Integrante.
Financiador(es): Universidade Regional do Cariri - Bolsa.
"Outros convívios com a história": Memórias de professores de história do Cariri cearense
Descrição: Esta pesquisa problematiza as memórias de professores de História do Cariri cearense. Procurando compreender a dimensão política da atuação dos docentes na sociedade e ancorado nos procedimentos metodológicos da história oral de vida, o trabalho dá ênfase as trajetórias dos professores que ingressaram nos movimentos sociais da região, em especial àqueles direcionados para o registro, a preservação e valorização da memória e do patrimônio cultural do Cariri..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Taís Haney Araújo Ferreira -

2011 - 2012

Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. Casa da Memória: Ensino de História e Cidadania Cultural (2007 - 2011)

Descrição: Projeto dedicado à compreensão das experiências educativas do museu comunitário Casa da Memória de Porteiras/CE, deslindando suas relações com o ensino de história em espaços não escolares e os processos de formação para a atuação política e, portanto, à transformação social. A partir das ações museais e culturais do museu, a pesquisa problema as aproximações entre ensino de história e cidadania cultural. Como fontes, o trabalho faz uso das publicações do Instituto da Memória do Povo Cearense (IMOPEC), de entrevistas de história oral com os integrantes do Museu e questionários aplicados estudantes e professores que visitaram a instituição no período circunscrito entre 2007 e 2011..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

2005 - 2006

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.

Cruz da Rufina: Espaço sagrado e tradição oral

Descrição: A pesquisa elucida as memórias sobre o espaço sagrado da morte da Rufina, no qual foi erguida a Santa Cruz. Em seu contorno são depositados ex-votos dos mais diversos, o que denuncia o culto religioso sobre ele construído. O trabalho foi desenvolvido a partir da metodologia da História Oral..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.

Projetos de extensão

2018 - 2019

GENXES: Oficinas de Ensino de História, Gênero e Sexualidade

Descrição: Projeto dedicado à formação de públicos juvenis em risco de vulnerabilidade social. Mediante parcerias com Organizações Não Governamentais e lideranças comunitárias, ele realiza momentos de formação sobre identidade de gênero e diversidade sexual, a partir de diálogos interdisciplinares..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (1) .

2018 - Atual

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Ana Cristina de Sales - Integrante / Cícera Nunes - Integrante / Maria Arleilma Ferreira de Sousa - Integrante / Luiz Carlos Carvalho Siqueira - Integrante / Roberto Viana de Oliveira Filho - Integrante.

MULTICULTURANDO: Oficinas de Ensino de História e Cidadania

Descrição: Projeto de curricularização da extensão dedicado para a realização de oficinas de ensino de história e cidadania nos museus, arquivos e centros culturais dos municípios da região do Cariri e demais áreas abarcadas pela URCA. Tais oficinas vem sendo promovidas a partir da atuação dos estudantes regularmente matriculados na disciplina Estágio Supervisionado II, do Curso de História..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

2017 - 2017

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Ana Cristina de Sales - Integrante / Francisco Egberto Melo - Integrante / Josefa Nunes - Integrante / Maria Arleilma Ferreira de Sousa - Integrante / Roberto Viana de Oliveira Filho - Integrante / Mônica Emanuela Nunes Maia - Integrante.

Narradores dos Movimentos Sociais do Cariri

Descrição: Este projeto almeja registrar as memórias orais de militantes dos movimentos sociais atuantes na região do Cariri..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2017 - 2017

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.

Curso de Extensão Ética, Memória e Usos do Passado

Descrição: Curso voltado à formação sobre ética e suas aplicações na pesquisa histórica. Possui carga horária de 20h e certificado pelo Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da URCA. Curso dedicado aos discentes de ensino superior da URCA e de outras IES. Voltado também aos docentes da educação básica..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2017 - Atual

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Sônia Maria de Meneses Silva - Integrante / Francisco Egberto Melo - Integrante / Iarê Lucas Andrade - Integrante / Josefa Nunes - Integrante / Victor Emmanuel Farias Gomes - Integrante.

MULTICULTURARTE: Museu, Cultura(s) e Arte(s) no Ensino de História

Descrição: Projeto interdisciplinar de extensão universitária voltado à promoção de ações de educação patrimonial a partir do Museu comunitário Casa da Memória de Porteiras.

Mediante a atuação de bolsistas, são realizadas oficinas sobre bens culturais regionais e

momentos de recreação no Museu, momentos nos quais são trabalhados a cultura da infância e o direito ao brincar..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2016 - 2017

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.

Histórias que transformam

Descrição: Assessoria nas ações educativas do Museu comunitário Casa da Memória de Porteiras, principalmente na formação do núcleo educativo infantojuvenil e nas contações de histórias com a boneca Aninha..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (1) .

2012 - 2012

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.

História em documentos

Descrição: O projeto almeja realizar oficinas de história com os professores da educação básica do Cariri cearense a partir do acervo de fontes históricas do Centro de Documentação do Cariri (CEDOC Cariri), vinculando ao Departamento de História da URCA e localizado nas suas dependências (Campus do Pimenta), em Crato-CE..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2011 - 2012

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador.

Reconstruindo as memórias

Descrição: Assessoria técnica na organização e documentação do acervo museológico da Casa da Memória de Porteiras (CMEP). Concomitantemente, o projeto realizou entrevistas de História Oral como os jovens que fundaram o Museu e que integram a Associação Retratores da Memória de Porteiras e entrevistas semi-dirigidas com professores, estudantes e demais sujeitos visitaram a Casa da Memória no período de realização do projeto..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2011 - 2012

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Séphora Lorena Dias Tavares - Integrante.

Brincando com a História

Descrição: Desenvolvido com os alunos da disciplina "Introdução à Prática da Pesquisa em Ensino de História", do Curso de História da URCA, este projeto foi direcionado à utilização de jogos pedagógicos no ensino de história nas instituições de ensino básico da Região do Cariri cearense. Os jogos "Trilha da Cultura Cearense", "Bingo Cultural do Ceará" e "Descobrimos o Ceará", publicados pelo Instituto da Memória do Povo Cearense (IMOPEC) no ano 2006, foram estudados e utilizados pelos graduandos em 20 instituições, localizadas em 9 municípios do Cariri, no ano 2011..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Daniela Márcia Medina Pereira - Integrante.

Projetos de ensino

2019 - 2019

Oficinas de ensino de história a partir do estágio supervisionado

Descrição: Projeto de monitoria de ensino dedicado à realização de oficinas de ensino de história nos campos de estágio supervisionado sediados na região do Cariri cearense e demais espaços abarcados pela URCA. As oficinas são direcionadas para os museu, os arquivos e os centros culturais..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Rafael Gonçalves de Araújo - Integrante.

Outros Projetos

2018 - 2019

Subprojeto de História do Programa Residência Pedagógica - Por uma história consequente: Ensino de história e educação em direitos humanos

Descrição: Subprojeto do Curso de História para o Programa Residência Pedagógica. projeto voltado ao fortalecimento da formação inicial de professores, graduandos em história pela Universidade Regional do Cariri..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (30) .

2018 - 2018	Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador / Maria Arleilma Ferreira de Sousa - Integrante / Paula Cristiane de Lyra Santos - Integrante / Josefa Nunes Pinheiro - Integrante. Que ensino é esse? O estágio supervisionado em história em museus e arquivos Descrição: Este projeto de monitoria de ensino objetiva fortalecer a realização do estágio supervisionado em História nos espaços educativos não escolares, mais precisamente nos museus, arquivos e centros culturais. Além de dá assistência nas atividades em sala de aula na Universidade, a monitoria contribui no levantamento de informações sobre os museus, arquivos e centros culturais situados na região do Cariri cearense.. Situação: Concluído; Natureza: Outra.
2017 - 2017	Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador. Por Um Estágio Multicultural: Sujeito(s) e Cultura(s) na Formação do Professor de História Descrição: Projeto de monitoria de ensino dedicado para a participação do bolsista na organização dos estágios supervisionados em história (observação do cotidiano escolar), no VI semestre do Curso de História da URCA. Participação no planejamento, na sistematização e realização dos Seminários de Estágio Supervisionado em História da URCA.. Situação: Concluído; Natureza: Outra. Alunos envolvidos: Graduação: (1) .
2016 - 2016	Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador. Linguagens e Sensibilidades no Estágio Supervisionado em História I Descrição: Projeto de monitoria de ensino voltado para a discussão sobre os usos das linguagens e das sensibilidades no ensino de história, a partir das experiências com os licenciandos em História da URCA, matriculados na disciplina Estágio Supervisionado em História I (turno manhã e noite). Para sua realização, o projeto conta com a atuação de 2 bolsista de monitoria.. Situação: Concluído; Natureza: Outra. Alunos envolvidos: Graduação: (2) .
2014 - 2014	Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador. Memórias afro-brasileiras e ameríndias: Cultura(s) e identidade(s) negras e indígenas no Ceará Descrição: Este projeto pretende colaborar à formação da consciência crítica e histórica dos alunos da EMEIF Guiomar da Silva Almeida, no que diz respeito ao reconhecimento, o registro e à valorização da memória e do patrimônio cultural das comunidades negras e indígenas cearenses.. Situação: Concluído; Natureza: Outra.
2011 - 2012	Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Coordenador. Prodocência - Fortalecimento da Licenciatura em História -URCA Descrição: Projeto dedicado ao fortalecimento da formação dos graduandos em História da URCA por meio da interação destes com os professores da educação básica que atuam nos municípios da região do Cariri. Isso ocorreu mediante a realização de oficinas, mesa-redondas, encontros de história local, visitas técnicas e publicações. Projeto apoiado pela CAPES.. Situação: Concluído; Natureza: Outra. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (4) .
	Integrantes: Cícero Joaquim dos Santos - Integrante / José Italo Viana Bezerra - Integrante / Sandra Nancy F. Bezerra - Integrante / Francisco Egberto Melo - Coordenador / Jucieldo Ferreira Alexandre - Integrante / Maria de Fátima de Moraes Pinho - Integrante.

Revisor de periódico

2017 - Atual	Periódico: Revista M - Estudos sobre a Morte, os Mortos e o Morrer
---------------------	--

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Prática de ensino de história.
2.	Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História.

Idiomas

Espanhol Inglês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente. Compreende Razoavelmente, Lê Razoavelmente.
----------------------------------	---

Prêmios e títulos

2021	Bolsa de Pós-doutorado Júnior (PDJ), Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
2014	Concurso Saberes que transformam, Instituto Sinergia Social.
2013	Mensão Honrosa., Seminário Cariri Cangaço.
2012	Menção honrosa, Secretaria Municipal de Educação de Porteiras/CE.
2012	Classificado Prêmio Agente Jovem de Cultura, Ministério da Cultura (MinC). Brasil.
2006	Menção honrosa, Secretaria Municipal de Educação de Porteiras.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. REIS FILHO, L. ; RODRIGUES, Claudia. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** . Assombrações, catolicismo e 'não morte' nas narrativas do Corpo Seco. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DAS RELIGIÕES, v. 14, p. 29-68, 2022.
2. **SANTOS, Joaquim dos.** Quando os mortos invadem os sonhos dos vivos: História e contemporaneidades. Revista M. Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer, v. 2, p. 438-455, 2017.
3. **SANTOS, Joaquim dos.** A morte da Rufina na tradição oral. HISTÓRIA E CULTURAS, v. 4, p. 35-51, 2016.
4. ★ **SANTOS, Joaquim dos.** Teias mnemônicas: entre história e tradição oral. História Oral, v. 18, p. 199-219, 2015.
5. **SANTOS, Joaquim dos.** Rebuliços no passado: o ensino de história no museu comunitário. Revista Brasileira de História & Ciências Sociais, v. 6, p. 38-51, 2014.
6. **SANTOS, Joaquim dos.** Necessidades de História: Os usos da memória na construção da cidadania cultural. Políticas Culturais em Revista, v. 6, p. 54-70, 2013.
7. **SANTOS, Joaquim dos.** Bendita prostituta: a invenção da Rufina na tradição oral. História Agora, v. 14, p. 183-201, 2013.
8. **SANTOS, Joaquim dos.** A musealização da festa religiosa: Relato de uma experiência. Cadernos de Cultura e Ciência (URCA), v. 12, p. 106-115, 2013.
9. **SANTOS, Joaquim dos.** A cruz que alumeia o mundo: Narrativas memoráveis sobre os penitentes e a devoção à Cruz da Rufina no sul do Ceará. Revista Brasileira de História & Ciências Sociais, v. 4, p. 27-39, 2012.
10. **SANTOS, Joaquim dos.** Santa Cruz da Rufina: Devoção e tradição oral da fé. Revista Brasileira de História & Ciências Sociais, v. 4, p. 26-46, 2012.
11. **SANTOS, Joaquim dos.** Tempo e Tradição Oral: o caso da morte da Rufina no sul do Ceará. Revista Historiar - Revista Eletrônica do Curso de História Universidade Estadual Vale do Acaraú, v. 2, p. 202-215, 2010.
12. **SANTOS, Joaquim dos.** O espaço da morte na tradição oral: o caso da Cruz da Rufina no sul do Ceará. Espacialidades, v. 3, p. 1-21, 2010.
13. **SANTOS, Joaquim dos.** Quando a morte invade a vida: morte trágica e tradição oral no sul do Ceará. Embornal: revista eletrônica da ANPUH-CE, v. 2, p. 19-37, 2010.
14. **SANTOS, Joaquim dos.** Anjos Insubmissos: A tradição oral dos sepultamentos infantis no sul do Ceará. Revista Brasileira de História & Ciências Sociais, v. 2, p. 9-21, 2010.
15. **SANTOS, Joaquim dos.**; JUCÁ, Gisafran N. M. ; SOUSA, S. P. . A natureza na narrativa poética de João Miranda. Trajetos (UFC), v. 7, p. 97-111, 2009.
16. **SANTOS, Joaquim dos.** 'É a festa melhor que há': A coroação de Nossa Senhora da Conceição em Porteiras - CE. Propostas Alternativas, v. 15, p. 5-12, 2007.
17. **SANTOS, Joaquim dos.** Cruz da Rufina: o processo de santificação popular de Rufina e a revelação de um espaço sagrado em Porteiras. Propostas Alternativas, v. 14, p. 14-21, 2006.
18. **SANTOS, Joaquim dos.** A passagem de Lampião em Porteiras - CE. Propostas Alternativas, Fortaleza - CE, v. 13, p. 23-28, 2005.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **SANTOS, Joaquim dos.** Cruz da Rufina: história e tradição oral. 1. ed. Curitiba: CRV, 2021. v. 1. 180p .
2. ARAUJO, Raimundo A. (Org.) ; **SANTOS, Joaquim dos.** (Org.) . Nas trilhas do sertão: escritos de cultura e política nos interiores do Ceará. 1. ed. Sobral-CE: sertão Cult / Edições UVA, 2021. v. 6. 258p .
3. **SANTOS, Joaquim dos.**; BEZERRA, J. Italo V. (Org.) . Ceará de norte a sul: estudos de história e culturas. 1. ed. Curitiba: CRV, 2021. v. 1. 366p .
4. **SANTOS, Joaquim dos.**; VIANA, J. Italo B. (Org.) . Memória, Cultura e Sociedade. 1. ed. Ponta Grossa/PR: Atena Editora, 2021. v. 1. 317p .
5. **SANTOS, Joaquim dos.**; MAIA, Michelle F. (Org.) . Morte, Cultura e Religiosidade. 1. ed. Santa Maria - RS: Arco Editores, 2021. v. 1. 317p .
- 6.

- SANTOS, Joaquim dos.;** VIANA, J. Italo B. (Org.) . Memória, Cultura e Sociedade 2. 1. ed. Ponta Grossa - PR: Atena Editora, 2021. v. 2. 124p .
7. **SANTOS, Joaquim dos.;** NUVENS, Jéssica C. D. (Org.) ; DIAS, Carlos. (Org.) . Cultura, gênero e sexualidade: sujeitos, processos sociais e práticas educativas. 1. ed. Ponta Grossa - PR: Atena Editora, 2021. v. 1. 181p .
8. ★ **MENESES, Sônia. (Org.) ; SANTOS, Joaquim dos. (Org.) .** História e Contemporaneidades. 1. ed. Curitiba: Editora CRV, 2016. 210p .
9. **MENESES, Sônia. (Org.) ; ALEXANDRE, Jucieldo (Org.) ; SANTOS, Joaquim dos. (Org.) ; MELO, Egberto. (Org.) .** Anais II Seminário Nacional de História e Contemporaneidades: Pensar o passado em tempos de extremismos e exclusões. 1. ed. Juazeiro do Norte-CE: EdUFCA, 2015. 874p .
10. ★ **SANTOS, Joaquim dos..** Passado alumiado: representações históricas de Porteiros. 1. ed. Fortaleza: IMOPEC, 2011. 128p .

Capítulos de livros publicados

1. **SANTOS, Joaquim dos..** O Inferno das memórias: narrativas orais de idosos católicos do Cariri/CE. In: Telma Bessa Sales; Antonio Jerfson Lins de Freitas. (Org.). História oral: diálogos com a obra de Alessandro Portelli no Brasil. 1ed.Sobral-CE: sertãoCult, 2021, v. 1, p. 117-144.
2. **SANTOS, Joaquim dos..** Sonhar com os mortos. In: Raimundo Alves de Araújo; Joaquim dos Santos. (Org.). Nas trilhas do sertão: escritos de cultura e política nos interiores do Ceará. 1ed.Sobral-CE: sertão Cult / Edições UVA, 2021, v. 6, p. 73-94.
3. **SANTOS, Joaquim dos..** Os vivos e os mortos nos encontros oníricos. In: Joaquim dos Santos; José Italo Bezerra Viana. (Org.). Ceará de norte a sul: estudos de história e culturas. 1ed.Curitiba: CRV, 2021, v. 1, p. 213-230.
4. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de ; SOUSA, Arleilma. F. . Formação de Professores de História na URCA: alguns apontamentos. In: Izandra Falcão Gomes; Jarles Lopes de Medeiros; Marcos Adriano Barbosa de Novaes. (Org.). Políticas Educacionais: debates sobre formação docente, currículo e didática. 1ed.Fortaleza-CE: EdUECE, 2021, v. 1, p. 62-70.
5. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Paula C. L. . O vômito dos anjos nas imagens do além: tempo, imaginário e narrativa. In: Marcos Antônio da Silva; Marinalva Vilar de Lima. (Org.). Ver a cidade: imagens e a experiência social. 1ed.João Pessoa-PB: Editora da CCTA, 2021, v. 1, p. 338-359.
6. **NUNES, Cícera ; SANTOS, Cícero Joaquim dos. .** Por uma poética museal nas comunidades quilombolas do Cariri/CE. In: Paulo Roberto Pergentino das Candeias. (Org.). Os múltiplos olhares do Laboratório de Educação das Relações Étnico-raciais da UFPE.. 1ed.Recife: Ed. UFPE, 2021, v. 1, p. 129-141.
7. **NUVENS, Jéssica C. D. ; SANTOS, Joaquim dos. .** Martírio, castidade e feminicídio no Ceará: o caso de Benigna Cardoso. In: Joaquim dos Santos; Jéssica Correia Duarte Nuvens; Antonio Carlos Dias de Oliveira. (Org.). Cultura, gênero e sexualidade: sujeitos, processos sociais e práticas educativas. 1ed.Ponta Grossa - PR: Atena Editora, 2021, v. 1, p. 78-89.
8. **SANTOS, Joaquim dos.;** MELO, Pedro I. O. ; COSTA, Enilde ; SANTOS, Antônio Juscelino B. ; SALES, Ana Cristina de ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Raízes da desigualdade: as relações de gênero no Ceará a partir das publicações do IMOPEC. In: Daryl Fernando Andrade. (Org.). Teoria educacional: série educar.. 1ed.Belo Horizonte: Poisson, 2020, v. 37, p. 134-140.
9. **SANTOS, Joaquim dos.;** SOUSA, Arleilma. F. ; SANTOS, Paula C. L. . Desafios e Potencialidades do PARFOR: Reflexões a partir da formação de professores de História na URCA. Formação de professores: perspectivas teóricas e práticas na formação docente. 1ed.Ponta Grossa/PR: Atena, 2020, v. 3, p. 78-89.
10. **SANTOS, Joaquim dos..** Os mortos do Purgatório nas narrativas orais. In: Ercília Maria Braga de Olinda; Renata Marinho Paz. (Org.). Narrativas autobiográficas e religiosidades. 1ed.Fortaleza-CE: EdUECE, 2020, v. 1, p. 174-192.
11. **SALES, Ana Cristina de ; SANTOS, Joaquim dos. ; SOUSA, Arleilma. F. .** Multiculturalismo e Ensino de História: Apontamentos a partir do Estágio Supervisionado. In: Francisco Ari de Andrade; Ilana Maria de Oliveira Maciel; Antônio Gilvamberto Freitas Felix. (Org.). Educação Brasileira: Peculiaridades e Pluralidades. 1ed.Curitiba/PR: CRV, 2019, v. 1, p. 23-31.
12. **SANTOS, Joaquim dos.;** ARAUJO, Rafael G. ; DIAS, Carlos. ; CORREIA, Teófilo. S. P. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Sensibilidades de gênero: Narrativas sobre a morte e os mortos. In: Denise Pereira. (Org.). A Transversalidade da Prática do Profissional de História. 1ed.Ponta Grossa/PR: Atena, 2019, v. 2, p. 204-210.
13. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de ; SOUSA, Arleilma. F. ; NUNES, Josefa ; SANTOS, Paula C. L. ; SANTOS, Antônio Juscelino B. . Ensino de História para quem? O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará. In: Daryl Fernando Andrade. (Org.). Educação no Século XXI: História. 1ed.Belo Horizonte/MG: Poisson, 2019, v. 25, p. 18-24.
14. **SANTOS, Joaquim dos.;** DIAS, Carlos. ; COSTA, Enilde . GENXES: Oficinas de Ensino de História, Gênero e Sexualidade. In: Luma Nogueira Andrade. (Org.). Diversidade sexual, gêneros e raça: Diálogos Brasil-África. 1ed.Campina Grande/PB: Realize, 2019, v. 1, p. 965-973.
15. **SANTOS, Joaquim dos.;** SOUSA, Arleilma. F. ; SANTOS, Paula C. L. ; ARAUJO, Rafael G. . Ensino de História e Educação em Direitos Humanos. In: Sônia Meneses. (Org.). História, Memória e Direitos. 1ed.São Paulo: Letra e Voz, 2019, v. 1, p. 165-176.
16. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Paula C. L. . Pe. Ibiapina: entre a memória e o ensino de história. In: Raimundo Alves de Araújo; Reginaldo A. d'Araújo. (Org.). Nas trilhas do sertão: escritos de cultura e política nos interiores do Ceará. 1ed.Sobral-CE: Sertão Cult; Edições UVA, 2019, v. 5, p. 103-116.
17. **SANTOS, Joaquim dos..** Por uma história sensível da morte e dos mortos. In: Miguel Ângelo Silva de Melo, Antoniel dos Santos Gomes Filho., Emanuel Marcondes de Souza Torquato., Zuleide Fernandes de Queiroz. (Org.). Ars moriendi, a morte e a morte de si: representações da morte real e simbólica sob o foco da interdisciplinaridade. 1ed.São Paulo: Alexa Cultural, 2018, v. 1, p. 13-30.
18. **SANTOS, Joaquim dos.;** ARAUJO, Rafael G. ; FERREIRA, Taís Haney Araújo ; SOUSA, Arleilma. F. ; SANTOS, Paula C. L. . Linguagens, Sensibilidades e Direitos Humanos: Reflexões sobre a formação de professores/as de história. In: Flávio Romero Guimarães; Paulla Chrstianne da Costa Newton; Ricardo dos Santos Bezerra. (Org.). Direitos Humanos: Desafios e perspectivas no mundo contemporâneo. 1ed.Campina Grande-PB: Realize, 2018, v. 1, p. 1933-1942.
19. **SANTOS, Joaquim dos..** (Des)enterrar e abrir o tempo: Narrativas sobre botijas no Cariri cearense. In: Edvanir Maia da Silveira; Raimundo Alves de Araújo. (Org.). Nas trilhas do sertão: escritos de cultura e política nos interiores do Ceará. 1ed.Sobral: Edições UVA; SertãoCult, 2017, v. 4, p. 169-186.

20. **SANTOS, Joaquim dos.** Anjos do tempo: os mortos infantis na contemporaneidade. In: MENESSES, Sônia; SANTOS, Cícero Joaquim dos. (Org.). História e Contemporaneidades. 1ed.Curitiba: Editora CRV, 2016, v. , p. 147-174.
21. **SANTOS, Joaquim dos.** Nas esperanças do tempo: o choro e o batismo das almas pagãs na tradição oral. In: Carlos Augusto P. dos Santos; Francisco Dênis Melo; Reginaldo Alves de Araújo. (Org.). Nas trilhas do sertão: escritos de cultura e política nos interiores do Ceará.. 1ed.Sobral-CE: Edições UVA; SertãoCult, 2016, v. 3, p. 157-175.
22. **SANTOS, Joaquim dos.** Um Cariri de muitas almas santas. In: Sônia Meneses. (Org.). Cariri, Cariris: Outros olhares sobre um lugar (in)comum. 1ed.Recife: Imprima, 2016, v. 1, p. 165-189.
23. **SANTOS, Joaquim dos.** Tradição oral e afrodescendência nas práticas de ensino de história. In: OLIVEIRA, Alexsandra; NUNES, Cícera; CUNHA JUNIOR, Henrique; CALAÇA, Maria; DOMINGOS, Reginaldo.. (Org.). Artefatos da Cultura Negra no Ceará: formação de professores para a educação, cultura, história africana e afrodescendente.. 1ed.Curitiba-PR: CRV, 2015, v. 3, p. 61-70.
24. **SANTOS, Joaquim dos.** O carneiro encantado: história e tradição oral. In: Sônia Meneses; Jucieldo Alexandre; Cícero Joaquim dos Santos et al; (Org.). Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. 1ed.Juazeiro do Norte-CE: EdUFCA, 2015, v. 1, p. 711-726.
25. **SANTOS, Joaquim dos.** Museu, ensino de história e memórias da afrodescendência. In: MELO, Egberto; BEZERRA, Sandra Nancy Freire.. (Org.). História local e ensino: saberes e identidades. 1ed.Recife/PE: Linceu, 2014, v. 1, p. 138-154.
26. ★ **SANTOS, Joaquim dos.** História e tradição oral: a teia mnemônica como categoria discursiva. In: MELO, Willian; LIMA, Zilda; MUNIZ, Altemar.. (Org.). História, memória, oralidade e culturas. 1ed.Fortaleza/CE: EdUECE, 2014, v. 1, p. 63-82.
27. **SANTOS, Joaquim dos.** Por outras práticas de ensino de história. In: VASCONCELOS JUNIOR, Raimundo Elmo de Paula; SEEMANN, Jorn; SILVA, Jossier Ferreira et al.. (Org.). Hierópolis: O sagrado, o profano e o urbano. 1ed.Fortaleza: AdUFC, 2013, v. , p. 461-478.
28. **SANTOS, Joaquim dos.** A morte da Rufina: usos da memória. In: Gisafran Nazareno Mota Jucá. (Org.). Memórias entrecruzadas: experiências de pesquisa. 1ed.Fortaleza - CE: EdUECE, 2009, v. , p. 193-205.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SANTOS, Joaquim dos.** Uma reflexão sobre os jogos pedagógicos. Boletim Raízes, Fortaleza-CE, , v. 64, p. 6 - 7, 30 jun. 2015.
2. **SANTOS, Joaquim dos.** Conhecer para transformar: o grupo REMOP em Porteiras (2004-2007). Boletim Raízes, Fortaleza-CE, , v. 59, p. 4 - 6, 03 set. 2007.
3. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Diego César dos. . A presença negra em Porteiras/CE. Boletim Raízes, Fortaleza-CE, , v. 53, p. 4 - 8, 31 mar. 2006.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. SOUSA, Arleilma. F. ; SALES, Ana Cristina de ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Formação de professores no Curso de História da URCA: Inclusão e construção da identidade docente. In: III Congresso Internacional de Educação Inclusiva e III Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva e Direitos HUMANOS, 2018, Campina Grande-PB. Anais III CINTEDI. Campina Grande-PB: Realize, 2018. v. 1.
2. **SANTOS, Joaquim dos.**; SALES, Ana Cristina de ; SOUSA, Arleilma. F. . História pública e ensino de história: O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará. In: III Congresso Internacional de Educação Inclusiva & III Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva e Direitos Humanos, 2018, Campina Grande-PB. ANAIS III CINTEDI. Campina grande: Realize, 2018. v. 1.
3. SALES, Ana Cristina de ; SOUSA, Arleilma. F. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . A atuação do Pe. Crisares Sampaio Couto em Acopiara/CE: Uma experiência de educação popular. In: III Congresso Internacional de Educação Inclusiva e III Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva e Direitos Humanos, 2018, Campina Grande-PB. ANAIS III CINTEDI. Campina Grande-PB: Realize, 2018. v. 1.
4. **SANTOS, Joaquim dos.**; ARAUJO, Rafael G. ; DIAS, Carlos. ; CORREIA, Teófilo. S. P. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Sensibilidades de gênero: Narrativas sobre a morte e os mortos. In: XIII Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades, 2018, Campina Grande-PB. ANAIS XIII CONAGES. Campina Grande-PB: Realize, 2018. v. 1.
5. **SANTOS, Joaquim dos.**; DIAS, Carlos. ; FERREIRA, Taís Haney Araújo ; CORREIA, Teófilo. S. P. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Sexualidade e ensino de história: Uma experiência educativa na Casa da Memória. In: XIII Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades, 2018, Campina Grande-PB. Anais XIII CONAGES. Campina Grande-PB: Realize, 2018. v. 1.
6. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** As botijas da amizade: História e memória no Cariri cearense. In: XI Encontro Regional Nordeste de História Oral - Ficção e poder: Oralidade, Imagem e Escrita, 2017, Fortaleza-CE. Anais Eletrônicos. Fortaleza / Rio de Janeiro: EdUFC / ABHO, 2017.
7. **SANTOS, Joaquim dos.** 'Morrer de tempo': os vivos e os mortos nas narrativas orais. In: XXIX Simpósio Nacional de História: Contra os preconceitos - História e Democracia, 2017, Brasília. Anais do XXIX Simpósio Nacional de História - Contra os Preconceitos: História e Democracia. Brasília: UnB / ANPUH, 2017. p. 1-17.
8. GONCALVES, J. C. L. ; **SANTOS, Joaquim dos.** ; QUEIROZ, Zuleide. F. ; SILVA FILHO, José. B. . História dos conceitos e ensino de história: a homossexualidade nas narrativas de estudantes e professores/as. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Campina Grande-PB. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1. p. 1-9.
9. VALE, Carlos. A. S. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** ; GONCALVES, J. C. L. ; SILVA FILHO, José. B. . Não se educa apenas na escola: questões atuais nos espaços não formais de educação. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1. p. 1-9.
10. **SANTOS, Joaquim dos.** O choro dos mortos: história e tradição oral no Cariri cearense do século XXI. In: IV Seminário Internacional de História e Historiografia, 2015, Cuiabá-MT. Anais do IV Seminário Internacional de História e Historiografia: Os 40 anos de Faire de l'histoire e a Historiografia Brasileira,. Cuiabá-MT: UFMT, 2015. v. 4. p. 115-127.
11. **SANTOS, Joaquim dos.** Pe Ibiapina musealizado: usos da memória e ensino de história. In: XIV Congresso de História da Educação do Ceará, 2015, Crato-CE. Anais do XIV Congresso de História da Educação do Ceará - História de mulheres: amor, violência e educação. Fortaleza-CE: EdUFC, 2015. p. 1-12.

12. **SANTOS, Joaquim dos..** O pedregulho do além: a Pedra Branca na tradição oral. In: XIV Congresso de História da Educação do Ceará, 2015, Crato-CE. Anais do XIV Congresso de História da Educação do Ceará - Histórias de mulheres: amor, violência e educação. Fortaleza-CE: EdUFC, 2015. p. 1-15.
13. **SANTOS, Joaquim dos..** O batismo das almas: história e tradição oral no Cariri cearense. In: III Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura (EBPC), 2015, Crato-CE. Anais do III EBPC. Juazeiro do Norte-CE: EdUFCA, 2015. p. 50-61.
14. **SANTOS, Joaquim dos..** Aos pés da Cruz da Rufina: Sensibilidades familiares no dia de finados. In: XIII Congresso de História da Educação do Ceará, 2014, Viçosa do Ceará-CE. Anais do XIII Congresso de História da Educação do Ceará - Afeto, razão e fé: caminhos da história da educação. Fortaleza/CE: UFC, 2014.
15. **SANTOS, Joaquim dos..** A festa dos anjos: Infância e formação religiosa no Cariri contemporâneo. In: II Encontro Internacional de História, Memória, Oralidade e Culturas, 2014, Fortaleza/CE. Anais. Fortaleza/CE: EdUECE, 2014. p. 1-12.
16. **SANTOS, Cícero Joaquim dos..** O vômito das almas na tradição oral. In: IV Simpósio Internacional do Pe. Cícero, 2014, Juazeiro do Norte. Anais do IV Simpósio Internacional Pe. Cícero e...onde está ele?. Crato: URCA, 2014. p. 130-145.
17. **SANTOS, Joaquim dos..** A travessia dos anjos: A tradição oral sobre a morte infantil no Cariri cearense. In: I Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2013, Crato/CE. Anais Eletrônicos do I Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. Crato: URCA, 2013. v. 1. p. 1259-1271.
18. **SANTOS, Joaquim dos.; SILVA, Toshik Iarley .** A morte nas presas da onça: Memórias sobre a Cova da Negra. In: II Encontro Nacional do Núcleo de História e Memória da Educação / XII Encontro Cearense de Historiadores da Educação, 2013, Fortaleza. Anais do II Encontro Nacional do Núcleo de História e Memória da Educação / XII Encontro Cearenses de Historiaadores da Educação. Fortaleza: EDUFC, 2013. p. 1885-1894.
19. **SANTOS, Joaquim dos..** Rebuliços no ensino de história: Narrativas na Casa das Memórias. In: II Simpósio Nacional de Estudos Culturais e Geoeducacionais / IV Encontro Cearense de Geografia da Educação, 2013, Crato/CE. Anais do II SINECGEO / IV ECEGE. Hierópolis: O sagrado, o profano e o urbano. Fortaleza /CE: Eduece, 2013. p. 199-215.
20. **SANTOS, Joaquim dos..** Anjos sitiados: Memórias sobre os cemitérios de anjinhos no Cariri cearense. In: XXVII Simpósio Nacional de História: Conhecimento histórico e diálogo social, 2013, Natal / RN. Anais Eletrônicos. Natal /RN: ANPUH / UFRN, 2013. p. 1-13.
21. **SANTOS, Joaquim dos..** Os usos das narrativas orais no terreno delicado da pesquisa histórica: o caso dos cemitérios de anjinhos no Ceará. In: XI Encontro Nacional de História Oral: Memória, democracia e justiça, 2012, Rio de Janeiro/RJ. Anais Eletrônicos do XI Encontro Nacional de História Oral (ABHO). Rio de Janeiro/RJ: UFRJ/ABHO, 2012. p. 1-13.
22. **SANTOS, Joaquim dos..** Necessidades de história: Os usos da memória na construção da cidadania cultural. In: I Encontro Internacional de Direitos Culturais, 2012, Fortaleza/CE. ANAIS do I Encontro Internacional de Direitos Culturais. Fortaleza: UNIFOR, 2012.
23. **SANTOS, Joaquim dos..** Quando o corpo morto alumiu o mundo: Memórias sobre os ritos fúnebres do Cariri cearense. In: XIII Encontro Estadual de História do Ceará: Memórias e comunidades: História(s) para Que(m)?, 2012, Sobral/CE. Anais do XIII Encontro de História do Ceará, 2012. p. 1-14.
24. **SANTOS, Joaquim dos..** Africanidades musealizadas: Relato de uma experiência comunitária. In: VI Simpósio Nacional de História Cultural: Escritas da História: Ver, sentir, narrar, 2012, Teresina/PI. Anais eletrônicos do VI Simpósio Nacional de História Cultural. Teresina/PI: UFPI, 2012. p. 1-12.
25. **SANTOS, Joaquim dos..** Quando os corpos rejeitados fundaram os cemitérios dos anjos: Narrativas sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. In: XIII Simpósio Nacional de História das Religiões (ABHR). Religião, carisma e poder: As formas da vida religiosa no Brasil, 2012, São Luis / MA. Anais dos Simpósios da ABHR. São Luis: ABHR / UFMA, 2012. v. 13. p. 1-11.
26. **SANTOS, Joaquim dos..** Memória e afrodescendência: Relato de uma experiência comunitária. In: I Encontro Nacional do Núcleo de História e Memória da Educação / XI Encontro cearense de História da Educação, 2012, Fortaleza /CE. História da Educação: Real e virtual em debate. Fortaleza /CE: Imprece, 2012. p. 402-418.
27. **SANTOS, Joaquim dos..** Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. In: VIII Encontro de História Oral da Região Nordeste - ABHO, 2011, Teresina - PI. Anais do VIII Encontro de História Oral da Região Nordeste. Teresina: EdUFPI, 2011.
28. **SANTOS, Joaquim dos..** A festa repensada: Relato de uma experiência na Casa da Memória de Porteiras/CE. In: IX Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História, 2011, Florianópolis. Anais do IX Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História/ América Latina em perspectiva: Culturas, memórias e saberes.. Florianópolis: UFSC/CED, 2011. p. 1-16.
29. **SANTOS, Joaquim dos..** Museu e ensino de história: O caso da musealização da festa religiosa na Casa da Memória de Porteiras/CE. In: V Simpósio Internacional de História: Culturas e identidades, 2011, Goiânia/GO. Anais do V Simpósio Internacional de História: Culturas e identidades. Goiânia: UFG; ANPUH/GO, 2011. p. 1-17.
30. SALES, Ana Cristina de ; **SANTOS, Joaquim dos. .** Alma Bendita: Memórias sobre o culto religioso à Cruz da Baixa Rasa em Crato/CE. In: X Congresso de História da Educação do Ceará, 2011, Juazeiro do Norte/CE. Anais do X Congresso de História da Educação do Ceará. Juazeiro do Norte / Fortaleza: UFC, 2011.
31. **SANTOS, Joaquim dos.;** TAVARES, Sephora Lorena Dias . Memórias em disputas: Representações da festa religiosa no Museu Casa da Memória de Porteiras (CMEP). In: X Congresso de História da Educação do Ceará, 2011, Juazeiro do Norte. Anais do X Congresso de História da Educação do Ceará. Juazeiro do Norte / Fortaleza: UFC, 2011.
32. **SANTOS, Joaquim dos..** A festa musealizada: Relato de uma experiência no Cariri cearense. In: IX Colóquio do Museu Pedagógico, 2011. Anais do IX Colóquio do Museu Pedagógico, 2011. v. 9. p. 287-299.
33. **SANTOS, Joaquim dos..** Anjos sitiados: memórias sobre os cemitérios de anjinhos do Cariri cearense. In: XII Encuentro Iberoamericano de Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales / V Encontro Nacional da Associação Brasileira de Estudos Cemiteriais, 2011, Salvador-BA. Anais do Encuentro Iberoamericano de Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales /. Goiânia-GO: FAV/UFG/FUNAPE, 2011. v. 1. p. 313-319.
34. **SANTOS, Joaquim dos..** Anjos clandestinos: a construção das memórias sobre os cemitérios pagãos no Cariri cearense. In: XII Encontro Estadual de História do Ceará, 2010, Crato/CE. Anais Anpuh Ceará. Crato/CE: ANPUH, 2010. p. 1-10.
35. ★ **SANTOS, Joaquim dos..** No entremeio dos mundos: a morte da Rufina como um evento fundador. In: XXV Encontro Nacional de História - ANPUH, 2009, Fortaleza - CE. Anais do ... Simpósio Nacional de História. Fortaleza: ANPUH, 2009.
36. **SANTOS, Joaquim dos..** Nos versos poéticos um outro Cariri. In: Encontro Internacional Texto e Cultura, 2009, Fortaleza. Anais do Encontro Internacional Texto e Cultura. Fortaleza: UFC, 2009. p. 6156-6170.

37. **SANTOS, Joaquim dos..** O lirismo dos anjos: a literalidade sobre a morte infantil no Cariri cearense. In: VI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários, 2009, Fortaleza. Anais do VI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários. Fortaleza: UFC, 2009. v. 1. p. 97-103.
38. **SANTOS, Joaquim dos..** Quando o anjinho anunciava a morte: Ritos fúnebres infantis no Cariri cearense. In: VI Semana de Humanidades da UFC/UECE: Memória e devir, 2009, Fortaleza / CE. Anais da VI Semana de Humanidades da UFC: Memória e devir. Fortaleza: UFC, 2009.
39. **SANTOS, Joaquim dos..** A memória como um bem da vida: Juventude e cidadania no Cariri Cearense contemporâneo. In: VI Semana de Humanidades da UFC/UECE: Memória e devir, 2009, Fortaleza / CE. Anais da VI Semana de Humanidades da UFC: Memória e devir. Fortaleza: UFC, 2009.
40. **SANTOS, Joaquim dos..** Práticas Memoráveis: A tradição oral da morte da Rufina no Cariri cearense. In: VII Encontro Cearense de Historiadores da educação, 2008, Barbalha / CE. Anais do VII Encontro Cearense de Historiadores da Educação. Fortaleza: UFC, 2008. p. 1094-1108.
41. **SANTOS, Joaquim dos..** Tramas da Memória: Reconstituições orais da morte da Rufina no Cariri cearense. In: I Colóquio Internacional de História: Sociedade, natureza e cultura, 2008, Campina Grande - PB. Anais do I Colóquio Internacional de História: sociedade, cultura e natureza. Campina Grande: UFCG, 2008.
42. **SANTOS, Joaquim dos.;** SOUSA, Sameul Pereira . Cotidiano e natureza na narrativa poética de João Miranda. In: I Colóquio Internacional de História: Sociedade, natureza e cultura, 2008, Campina Grande - PB. Anais do I Colóquio Internacional de História: sociedade, cultura e natureza. Campina Grande: EdUFCG, 2008.
43. **SANTOS, Joaquim dos..** Tramas da Memória: reelaborações orais da morte da Rufina no Cariri cearense. In: IV Simpósio Nacional de História Cultural, 2008, Goiânia - GO. Anais do IV Simpósio Nacional de História Cultural. Goiânia: Ed. da Universidade Católica de Goiás - UCG, 2008.
44. **SANTOS, Joaquim dos..** Sensibilidades na Festa da Coroação no Cariri Cearense. In: I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas, 2008, Fortaleza - CE. Anais do I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas. Fortaleza: EdUECE, 2008.
45. **SANTOS, Joaquim dos..** As Funções Sociais da Morte na Tradição Oral. In: I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas, 2008, Fortaleza - CE. Anais do I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas. Fortaleza: EdUECE, 2008.
46. **SANTOS, Joaquim dos..** Juventude e Memória Popular: trajetória do grupo REMOP. In: I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas, 2008, Fortaleza - CE. Anais do I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas. Fortaleza: EdUECE, 2008.
47. **SANTOS, Joaquim dos..** Tempo e Tradição Oral: o caso da morte da Rufina no Sul do Ceará. In: II Seminário Nacional de História da Historiografia, 2008, Ouro Preto - MG. Caderno de Resumos e Anais do II Seminário Nacional de História da Historiografia. Ouro Preto: EdUFOP, 2008.
48. **SANTOS, Joaquim dos..** Práticas Memoráveis: a tradição oral da morte da Rufina no Cariri cearense. In: XI Encontro Estadual de História do Ceará - ANPUH/CE., 2008, Quixadá - CE. Anais do XI Encontro Estadual de História do Ceará. História e historiografia: entre o nacional e o regional.. Quixadá: UECE-FECLESC / Assembléia Legislativa do Ceará, 2008.
49. **SANTOS, Joaquim dos..** A salvação da alma na tradição oral: Morte trágica e santificação popular no sul do Ceará. In: I Seminário Nacional Poderes e Sociabilidades na História, 2008, Recife. Anais do I Seminário Nacional Poderes e Sociabilidades na História. Recife: UFPE, 2008.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. MELO, Pedro I. O. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos. ;** DIAS, Carlos. . História pública e ensino de história: O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará(2001-2015). In: IV Semana Universitária da URCA/ XXII Semana de Iniciação Científica, 2019, Crato. Anais da IV Semana Universitária da URCA. Crato: URCA, 2019. v. 1. p. 1-5.
2. DIAS, Carlos. ; MELO, Pedro I. O. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos. .** Gênero e sexualidade no ensino de História: Narrativas de professores e estudantes LGBTs. In: IV Semana Universitária da URCA / XXII Semana de Iniciação Científica, 2019, Crato. Anais da IV Semana Universitária da URCA. Crato: URCA, 2019. v. 1. p. 1-5.
3. ALMEIDA, Alexia F. M. S. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos. .** Anjos da morte: Sensibilidades religiosas e relações de gênero na região do Cariri/CE. In: IV Semana Universitária da URCA / XXII Semana de Iniciação Científica, 2019, Crato. Anais da IV Semana Universitária da URCA. Crato: URCA, 2019. v. 1. p. 1-4.
4. **SANTOS, Joaquim dos.;** GONCALVES, J. C. L. ; VALE, Carlos. A. S. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Ensino de história, memória e sexualidade no museu comunitário: problematizando a exclusão de gênero. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Editora Realize, 2017. v. 1. p. 1-5.
5. GONCALVES, J. C. L. ; **SANTOS, Joaquim dos. ;** QUEIROZ, Zuleide. F. ; SILVA FILHO, José. B. . História dos conceitos e ensino de história: a homossexualidade nas narrativas de estudantes e professores/as. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1.
6. **SANTOS, Joaquim dos.;** GONCALVES, J. C. L. ; VALE, Carlos. A. S. ; SILVA FILHO, José. B. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Mulheres de homens, almas de Deus: violência de gênero e construção de santidade feminina na região do Cariri/CE. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1. p. 1-6.
7. SILVA FILHO, José. B. ; **SANTOS, Joaquim dos. ;** VALE, Carlos. A. S. ; GONCALVES, J. C. L. . O teatro dos gêneros: O feminino na tragédia clássica grega. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1. p. 1-6.
8. GONCALVES, J. C. L. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos. ;** VALE, Carlos. A. S. ; SILVA FILHO, José. B. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Ensino de história, cultura escolar e exclusão de gênero: o caso de um estudante transexual. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1. p. 1-6.
9. **SANTOS, Joaquim dos..** O choro das almas na tradição oral de sertanejos cearenses. In: XI Seminário de Pesquisa do Departamento de História da UFC, 2014, Fortaleza/CE. Caderno de Resumos: cultura política, autoritarismo e ditaduras. Fortaleza: UFC, 2014. p. 60-60.
10. SILVA, Toshik Iarley ; **SANTOS, Joaquim dos. .** No mundos dos mortos e dos vivos: Memórias sobre o Dr. Gesteira. In: II Encontro Nacional do Núcleo de História e Memória da Educação / XII Encontro Cearense de Historiadores da Educação,

2013, FORTALEZA. Anais do II Encontro Nacional do Núcleo de História e Memória da Educação / XII Encontro Cearenses de História e da Educação. Fortaleza: EDUFC, 2013. p. 2051-2055.

11. **SANTOS, Joaquim dos.** A (Re)invenção dos anjos: Narrativas sobre a morte infantil no Cariri cearense. In: III Seminário Internacional História e historiografia, 2012, Fortaleza/CE. Caderno de Resumos e Programação. Fortaleza/CE: Ed. UFC, 2012. p. 288-288.
12. **SANTOS, Joaquim dos.** Memória e educação popular: percursos juvenis no sul do Ceará (2004-2007). In: II Encontro Estadual de Educação Popular, 2008, Fortaleza - CE. Resumos do II Encontro Estadual de Educação Popular. UFC, 2008.

Resumos publicados em anais de congressos

1. MELO, Pedro I. O. ; DIAS, Carlos. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . História pública e ensino de História no Ceará: a educação patrimonial promovida pelo IMOPEC (2001-2015). In: IV Seminário Nacional História e Contemporaneidades, 2021, CRATO. Anais completos IV Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. CRATO: URCA, 2020. v. 1. p. 69-69.
2. ALMEIDA, Alexia F. M. S. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Cemitérios de anjinhos: memória e relações de gênero. In: IV Seminário Nacional História e Contemporaneidades, 2021, CRATO. Anais completos IV Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. CRATO: URCA, 2020. v. 1. p. 113-113.
3. DIAS, Carlos. ; MELO, Pedro I. O. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Gênero e sexualidade no ensino de história: narrativas de professores e estudantes LGBTs. In: IV Seminário Nacional História e Contemporaneidades, 2021, CRATO. Anais completos IV Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. Crato: URCA, 2020. v. 1. p. 115-115.
4. DIAS, Carlos. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Por outras masculinidades: Narrativas de homens transexuais do Cariri/CE. In: III Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2018, Crato. Caderno de Resumo e Programação. Crato: URCA, 2018. v. 1. p. 29-29.
5. **SANTOS, Joaquim dos.**; CORREIA, Teófilo. S. P. . Sensibilidades de gênero: presenças (in)diversas nas narrativas sobre os mortos na região do Cariri/CE. In: III Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2018, Crato. Caderno de resumos e programação. Crato: URCA, 2018. v. 1. p. 30-30.
6. EUGENIO, Enzo L. M. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Ensino de história e diversidade: Narrativas de professores LGBTs da região do Cariri/CE. In: III Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2018, Crato. Caderno de resumos e programação. Crato: URCA, 2018. v. 1. p. 30-30.
7. SILVA FILHO, José. B. ; GONCALVES, J. C. L. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Ensino de teatro e estágio supervisionado: propostas e desafios na construção de uma abordagem crítica e reflexiva. In: III Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2018, Crato. Caderno de resumos e programação. Crato: URCA, 2018. v. 1. p. 31-31.
8. SA, Carlos. A. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** ; SOARES, Giovanny . A observação que vai além do campo periférico da visão: o estágio como processo de aprendizagem e conhecimento. In: III Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2018, Crato. Caderno de resumo e programação. Crato: URCA, 2018. v. 1. p. 91-91.
9. **SANTOS, Joaquim dos.** . História pública e ensino de história: O IMOPEC e a Educação Patrimonial no Ceará. In: I Seminário Nacional de História Social dos Sertões, 2018, Crato. Caderno de Resumos. Crato: URCA, 2018. v. 1. p. 18-18.
10. **SANTOS, Joaquim dos.**; ARAUJO, Rafael G. ; DIAS, Carlos. ; CORREIA, T. Primo. S. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Sensibilidades de gênero: Narrativas sobre a morte e os mortos. In: XIII Congresso Nacional Representações de Gênero e Sexualidades, 2018, Campina Grande-PB. ANAIS XIII CONAGES. Campina Grande-PB: Realize, 2018. v. 1.
11. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.**; FERREIRA, Taís Haney Araújo ; DIAS, Carlos. ; CORREIA, T. Primo. S. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Sexualidade e ensino de história: Uma experiência educativa na Casa da Memória. In: XIII Colóquio Nacional Representações de Gênero e Sexualidade, 2018, Campina Grande-PB. ANAIS XIII CONAGES. Campina Grande-PB: Realize, 2018. v. 1.
12. SOUSA, Arleilma. F. ; SALES, Ana Cristina de ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** . Formação de professores no Curso de História da URCA: Inclusão e construção da identidade docente. In: III Congresso Internacional de Educação Inclusiva e III Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva e Direitos Humanos, 2018, Campina Grande-PB. ANAIS III CINTEDI. Campina Grande-PB: Realize, 2018. v. 1.
13. SALES, Ana Cristina de ; SOUSA, Arleilma. F. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** . A atuação do Pe. Crisares Sampaio Couto em Acopiara/CE: Uma experiência de educação popular. In: III Congresso Internacional de Educação Inclusiva e III Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva e Direitos Humanos, 2018, Campina Grande-PB. Anais III CINTEDI. Campina Grande-PB: Realize, 2018. v. 1.
14. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.**; SALES, Ana Cristina de ; SOUSA, Arleilma. F. . História pública e ensino de história: O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará. In: III Congresso Internacional de Educação Inclusiva e III Jornada Chilena Brasileira de Educação Inclusiva e Direitos Humanos, 2018, Campina Grande-PB. ANAIS III CINTEDI. Campina Grande-PB: Realize, 2018. v. 1.
15. **SANTOS, Joaquim dos.** . As botijas da amizade: História e memória no Cariri cearense. In: XI Encontro Regional Nordeste de História Oral, 2017, Fortaleza. Caderno de Resumos XI Encontro Regional Nordeste de História Oral - Ficção e poder: oralidade, imagem e escrita. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2017. v. 1. p. 18-18.
16. **SANTOS, Joaquim dos.**; GONCALVES, J. C. L. ; VALE, Carlos. A. S. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Ensino de história, memória e sexualidade no museu comunitário: problematizando a exclusão de gênero. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Editora Realize, 2017. v. 1.
17. GONCALVES, J. C. L. ; **SANTOS, Joaquim dos.** ; QUEIROZ, Zuleide. F. ; SILVA FILHO, José. B. . História dos conceitos e ensino de história: a homossexualidade nas narrativas de estudantes e professores/as. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1.
18. **SANTOS, Joaquim dos.**; GONCALVES, J. C. L. ; VALE, Carlos. A. S. ; SILVA FILHO, José. B. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Mulheres de homens, almas de Deus: violência de gênero e construção de santidade feminina na região do Cariri/CE. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1.
19. VALE, Carlos. A. S. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** ; GONCALVES, J. C. L. ; SILVA FILHO, José. B. . Não se educa apenas na escola: questões atuais nos espaços não formais de educação. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1.
- 20.

- SILVA FILHO, José. B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** ; VALE, Carlos. A. S. ; GONCALVES, J. C. L. . O teatro dos gêneros: O feminino na tragédia clássica grega. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1.
21. GONCALVES, J. C. L. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** ; VALE, Carlos. A. S. ; SILVA FILHO, José. B. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Ensino de história, cultura escolar e exclusão de gênero: o caso de um estudante transexual. In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador-BA. Anais Enlaçando. Campina Grande-PB: Realize, 2017. v. 1.
22. **SANTOS, Joaquim dos.**; GONCALVES, Edivânia B. ; XAVIER, Alisson B. . Cemitérios de anjinhos: tradição oral e história pública. In: 3º Simpósio Internacional de História Pública, 2016, Crato. Caderno de Resumos do 3º Simpósio Internacional de História Pública: História Pública em Debate, 2016. v. 1. p. 90-91.
23. **SANTOS, Joaquim dos.**; XAVIER, Alisson B. ; GONCALVES, Edivânia B. . Cemitérios de anjos no mundo terreal: sensibilidades religiosas no Cariri contemporâneo. In: VI Colóquio Nacional de História Cultural e Sensibilidades, 2016, Caicó-RN. Caderno de Resumos. Caicó: EdUFRN, 2016. p. 75-75.
24. **SANTOS, Joaquim dos.**; VALE, Carlos. A. S. . Nos lastros da identidade: memória e patrimônio cultural do quilombo dos Souza. In: VII Artefatos da Cultura Negra, 2016, Crato; Juazeiro do Norte. VII Artefatos da Cultura Negra: Cosmovisão africana e afrobrasilidades - cultura, religiosidade e educação. Crato: URCA, 2016. p. 95-95.
25. XAVIER, Alisson B. ; GONCALVES, Edivânia B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Cemitérios de anjinhos: história e tradição oral no Cariri cearense. In: II Semana Universitária da URCA /XIX Semana de Iniciação Científica da URCA, 2016, Crato. Anais II Semana Universitária / XIX Semana de Iniciação Científica da URCA. Crato: URCA, 2016. v. 1. p. 1-1.
26. **SANTOS, Joaquim dos.**. O choro dos mortos: História e tradição oral no Cariri cearense do século XXI. In: IV Seminário Internacional de História e Historiografia, 2015, Cuiabá - MT. Programação e caderno de resumos. Cuiabá: Ed. UFMT, 2015. p. 17-17.
27. **SANTOS, Joaquim dos.**. O carneiro encantado: história e tradição oral. In: II Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2015, Crato-CE. Anais do II Seminário Nacional de História e Contemporaneidades: Pensar o passado em tempos de extremismos e exclusões. Juazeiro do Norte-CE: UFCA, 2015. p. 41-41.
28. **SANTOS, Joaquim dos.**. Um Cariri de muitas almas santas: Memórias e ressignificações no tempo presente. In: XII Encontro Nacional de História Oral: Política, ética e conhecimento, 2014, Teresina /PI. XII Encontro Nacional de História Oral: caderno de Resumos. Teresina / PI: UFPI, 2014. v. 1. p. 120-120.
29. **SANTOS, Joaquim dos.**. Memória e ensino de história e cultura Afro-brasileira no Museu comunitário: Reflexões sobre uma experiência. In: III Congresso Internacional de Culturas Africanas, 2014, Natal / RN. Caderno de Resumos. Natal /RN: UFRN, 2014. p. 92-92.
30. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.**. O vômito das almas na tradição oral. In: IV Simpósio Internacional do Pe. Cícero, 2014, Juazeiro do Norte. Anais do IV Simpósio Internacional Pe. Cícero e...onde está ele?. Crato: URCA, 2014. p. 23-23.
31. **SANTOS, Joaquim dos.**. Cova da Negra: Memórias de um referencial da afrodescendência no Cariri cearense. In: III Congresso Internacional de Culturas Africanas, 2014, Natal / RN. Caderno de Resumos. Natal /RN: UFRN, 2014. p. 104-105.
32. **SANTOS, Joaquim dos.**. Anjos sitiados: Memórias sobre os cemitérios de anjinhos no Cariri cearense. In: XXVII Simpósio Nacional de História (ANPUH): Conhecimento Histórico e diálogo social, 2013, Natal / RN. Caderno de Resumos do XXVII Simpósio Nacional de História. Natal / RN: ANPUH / UFRN, 2013. p. 696-696.
33. **SANTOS, Joaquim dos.**. A travessia dos anjos: A tradição oral sobre a morte infantil no Cariri cearense. In: I Seminário Nacional de História e Contemporaneidades, 2013, Crato / CE. Caderno de Resumos - Anais Eletrônicos do I SNHC. Crato /CE: URCA / LABIHM, 2013. v. 1. p. 121-122.
34. **SANTOS, Joaquim dos.**. Brincando com a História: O uso de jogos pedagógicos no ensino da pluralidade cultural do Ceará. In: XVI Semana de Iniciação Cinetífica / II Semana de Extensão da URCA, 2013, Crato/CE. Anais da XVI Semana de Iniciação Científica / II Semana de extensão. Crato/CE: URCA, 2013.
35. **SANTOS, Joaquim dos.**. Quando os corpos rejeitados fundaram os cemitérios dos anjos: Narrativas sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. In: XIII Simpósio Nacional de História das Religiões (ABHR). Religiões, carisma e poder: As formas da vida religiosa no Brasil, 2012, São Luis/MA. Caderno de Resumos do XIII Simpósio Nacional da ABHR. São Luis / MA: EdUFMA, 2012.
36. **SANTOS, Joaquim dos.**. Os usos das narrativas orais no terreno delicado da pesquisa histórica: o caso dos cemitérios de anjinhos no Ceará. In: XI Encontro Nacional de História Oral, 2012, Rio de Janeiro / RJ. XI Encontro Nacional de História Oral: Memória, Democracia e Justiça. Rio de Janeiro: Ud. UFRJ / ABHO, 2012. p. 3-4.
37. **SANTOS, Joaquim dos.**. Africanidades musealizadas: relato de uma experiência comunitária. In: VI Simpósio Nacional de História Cultural. Escritas da história: ver, sentir, narrar, 2012, Teresina / PI. Anais do VI Simpósio Nacional de História Cultural. Teresina / PI: Ed. UFPI, 2012. p. 1-1.
38. **SANTOS, Joaquim dos.**. Quando o corpo morto alumiu o mundo: Memórias sobre os ritos fúnebres do Cariri cearense. In: XIII Encontro Estadual de História do Ceará: Comunidades e identidades: história(s) para que(m)?, 2012, Sobral /CE. Caderno de Resumo e Programação do XIII Encontro Estadual de História do Ceará (ANPUH/CE). Sobral: ANPUH, 2012. p. 119-120.
39. SILVA, Toshik Iarley ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Dr. Gesteira: Devoção religiosa e representações sociais. In: XV Semana de Iniciação Científica da URCA, 2012, Crato/CE. Anais XV Semana de Iniciação Científica da URCA: Ciência e Sustentabilidade: A contribuição da pesquisa. Crato: URCA, 2012.
40. **SANTOS, Joaquim dos.**; SILVA, Toshik Iarley . Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. In: XV Semana de Iniciação Científica da URCA, 2012, Crato/CE. Anais da XV Semana de Iniciação Científica da URCA: Ciência e Sustentabilidade: A contribuição da pesquisa. Crato: URCA, 2012.
41. **SANTOS, Joaquim dos.**. O despertar da memória: a construção da Casa da Memória de Porteiros/CE. In: IX ENPEH - Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História, 2011, Florianópolis/SC. Caderno de Resumos do IX ENPEH América Latina em Perspectivas: Culturas, memórias e Saberes. Florianópolis: UFSC/CED, 2011. p. 41-41.
42. **SANTOS, Joaquim dos.**. A festa repensada: Relato de uma experiência na Casa da Memória de Porteiros/CE. In: IX ENPEH - Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História, 2011, Florianópolis. Caderno de Resumo do IX ENPEH - América Latina em Perspectivas: Culturas, memórias e saberes. Florianópolis: UFSC/CED, 2011. p. 41-41.
43. **SANTOS, Joaquim dos.**. Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. In: VIII Encontro de História Oral da Região Nordeste - ABHO, 2011, Teresina - PI. Anais do VIII Encontro de História Oral da Região Nordeste: Memórias, Saberes e Sociabilidades. Teresina: EdUFPI, 2011.

44. SALES, Ana Cristina de ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Alma bendita: Memórias sobre o culto religioso à Cruz da baixa Rasa em Crato/CE. In: X Congresso de História da Educação no Ceará: Discursos, ritos e símbolos da educação popular, cívica e religiosa, 2011, Juazeiro do Norte/CE. Livro de Resumos X Congresso de História da Educação do Ceará. Fortaleza: Imprece Editora, 2011. p. 143-143.
45. **SANTOS, Joaquim dos.**; TAVARES, Sephora Lorena Dias . Memórias em disputas: Representações da festa religiosa no Museu Casa da Memória de Porteiras (CMEP). In: X Congresso de História da Educação do Ceará: Discursos, ritos e símbolos educação popular, cívica e religiosa, 2011, Juazeiro do Norte/CE. Caderno de Resumos X Congresso de História da Educação do Ceará. Fortaleza/CE: Imprece, 2011. p. 145-146.
46. **SANTOS, Joaquim dos.**; TAVARES, Sephora Lorena Dias . Reconstruindo as memórias: A atuação do grupo REMOP em Porteiras/CE. In: X Congresso de História da Educação do Ceará: Discursos, ritos e símbolos da educação popular, cívica e religiosa, 2011, Juazeiro do Norte. Caderno de Resumos X Congresso de História da Educação do Ceará: Discursos, ritos e símbolos da educação popular, cívica e religiosa. Fortaleza: Imprece, 2011. p. 207-207.
47. **SANTOS, Joaquim dos.**; TAVARES, Sephora Lorena Dias . Museu e Cidadania Cultural: A experiência educativa da Casa da Memória de Porteiras. In: I Semana de Extensão da Universidade Regional do Cariri (SEMEX/URCA), 2011, Crato/CE. Anais da I SEMEX. Crato/CE: URCA, 2011.
48. FERREIRA, Taís Haney Araújo ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Outros convívios com a História: Memórias de professores de História do Cariri cearense. In: XIV Semana de Iniciação Científica da URCA: Ciência e desenvolvimento regional, 2011, Crato/CE. Anais da XIV Semana de Iniciação Científica da URCA. Crato/CE: URCA, 2011.
49. **SANTOS, Joaquim dos.**; MENDONÇA, Dayana Medeiros . Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. In: XIV Semana de Iniciação Científica da URCA: Ciência e desenvolvimento regional, 2011, Crato/CE. Anais da XIV Semana de Iniciação Científica da URCA. Crato/CE: URCA, 2011.
50. **SANTOS, Joaquim dos.**; TAVARES, Sephora Lorena Dias . Reconstruindo as memórias: A experiência educativa da Casa da Memória de Porteiras (2004-2011). In: XIV Semana de Iniciação Científica da URCA: Ciência e desenvolvimento regional, 2011, Crato/CE. Anais da XIV Semana de Iniciação Científica da URCA. Crato/CE: URCA, 2011.
51. MENDONÇA, Dayana Medeiros ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Desejos de eternidade: Memórias sobre o Cemitério do Socorro na cidade de Juazeiro do Norte/CE. In: XIV Semana de Iniciação Científica da URCA: Ciência e desenvolvimento regional, 2011, Crato/CE. Anais da XIV Semana de Iniciação Científica da URCA. Crato/CE: URCA, 2011.
52. SALES, Ana Cristina de ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Alma Bendita: Narrativas memoráveis sobre o culto religioso a Cruz da Baixa Rasa em Crato/CE. In: XIV Semana de Iniciação Científica da URCA: Ciência e desenvolvimento regional, 2011, Crato/CE. Anais da XIV Semana de Iniciação Científica da URCA. Crato/CE: URCA, 2011.
53. FREIRES JUNIOR, Moaci Caitano ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Trajetórias em foco: Uma análise sobre o processo de formação das identidades juvenis na Fundação Casa Grande Memorial do Homem Kariri. In: XIV Semana de Iniciação Científica da URCA: Ciência e desenvolvimento regional, 2011, Crato/CE. Anais da XIV Semana de Iniciação Científica da URCA. Crato/CE: URCA, 2011.
54. **SANTOS, Joaquim dos.**. Anjos Clandestinos: a construção das memórias sobre os cemitérios de pagãos no Cariri cearense. In: X Encontro Nacional de História Oral, 2010, Recife. Caderno de Resumos do X Encontro Nacional de História Oral. Testemunhos: história e política. Recife: EdUFPE, 2010.
55. **SANTOS, Joaquim dos.**. Anjos Insubmissos: A construção das memórias sobre os cemitérios pagãos (Cariri/CE). In: VIII Seminário de Pesquisa do Departamento de História da UFC. História e Gênero., 2010, Fortaleza. Caderno de Resumos e Programação. História e Gênero. Fortaleza: UFC, 2010. p. 55-56.
56. **SANTOS, Joaquim dos.**. A memória como um bem da vida: juventude e cidadania no Cariri cearense contemporâneo. In: VI Semana de Humanidades da UFC / II Semana de Humanidades da UECE, 2009, Fortaleza - CE. Memória e devir: programas e resumos. Fortaleza: UFC, 2009.
57. **SANTOS, Joaquim dos.**. Quando o anjinho anunciava a morte: ritos fúnebres infantis no Cariri cearense. In: VI Semana de Humanidades da UFC / II Semana de Humanidades da UECE, 2009, Fortaleza - CE. Memória e devir: programas e resumos. Fortaleza: UFC, 2009. p. 339-339.
58. **SANTOS, Joaquim dos.**. No entre meio dos mundos: a morte da Rufina como um evento fundador. In: XXV Encontro Nacional de História - ANPUH, 2009, Fortaleza - CE. História e Ética: simpósios temáticos e resumos do XXV Encontro Nacional de História / ANPUH. Fortaleza, 2009.
59. **SANTOS, Joaquim dos.**. Cruz da Rufina: o espaço sagrado na tradição oral. In: I Ciclo de Debates Memória, Narrativa e Cotidiano, 2009, Fortaleza - CE. Caderno de Resumos do I Ciclo de Debates Memória, Narrativa e Cotidiano. Fortaleza - CE: EdUECE, 2009.
60. **SANTOS, Joaquim dos.**. O lirismo dos anjos: a literalidade sobre a morte infantil no Cariri cearense. In: VI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários, 2009, Fortaleza. Anais do VI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários. Fortaleza: UFC, 2009. v. 1. p. 15-15.
61. **SANTOS, Joaquim dos.**. Práticas Memoráveis: A tradição oral da morte da Rufina no Cariri cearense. In: VII Encontro Cearense de Historiadores da Educação, 2008, Barbalha / CE. Livro de Resumos do VII Encontro Cearense de Historiadores da Educação. Fortaleza: UFC, 2008. p. 120-121.
62. **SANTOS, Joaquim dos.**. Tramas da Memória: Reconstituições orais da morte da Rufina no Cariri cearense. In: I Colóquio Interacional de História: sociedade, cultura e natureza, 2008, Campina Grande - PB. Caderno de Resumos. Campina Grande - PB: EDUFCG, 2008. v. 1. p. 13-13.
63. **SANTOS, Joaquim dos.**; SOUSA, Sameul Pereira . Cotidiano e natureza na narrativa poética de João Miranda. In: I Colóquio Internacional de História: Sociedade, natureza e cultura, 2008, Campina Grande - PB. Caderno de Resumos. Campina Grande - PB: EDUFCG, 2008. v. 1. p. 87-87.
64. **SANTOS, Joaquim dos.**. Práticas Memoráveis: A tradição oral da morte da Rufina no Cariri cearense. In: XI Encontro Estadual de História - ANPUH/CE, 2008, Quixadá / CE. Anais do XI Encontro de História do estado do Ceará - ANPUH/CE. Fortaleza: UECE/FECLISC / Assembléia Legislativa do Ceará, 2008. p. 49-49.
65. **SANTOS, Joaquim dos.**. Tramas da Memória: reelaborações orais da morte da Rufina no Cariri cearense. In: IV Simpósio Nacional de História Cultural, 2008, Goiânia - GO. Anais do IV Simpósio Nacional de História Cultural - Resumos. Goiânia: Ed. da Universidade Católica de Goiás - UCG, 2008. p. 158-158.
66. **SANTOS, Joaquim dos.**. Pós-memórias da Morte no Cariri Cearense. In: VI Seminário de Pesquisa do Departamento de História da UFC, 2008, Fortaleza - CE. Caderno de Resumos. Fortaleza: UFC, 2008. p. 81-81.

67. **SANTOS, Joaquim dos.** Nos Versos Poéticos um Outro Cariri: cultura sertaneja e natureza na primeira metade do século XX. In: I Encontro Internacional Texto e Cultura, 2008, Fortaleza - CE. Programa e Resumos do Encontro Internacional Texto e Cultura. Fortaleza: Imprensa Universitária - UFC, 2008.
68. **SANTOS, Joaquim dos.** Sensibilidades na Festa da Coroação no Cariri Cearense. In: I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas, 2008, Fortaleza - CE. Caderno de Resumos I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas. Fortaleza: EdUECE, 2008. p. 7-7.
69. **SANTOS, Joaquim dos.** Juventude e Memória Popular: trajetória do grupo REMOP. In: I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas, 2008, Fortaleza - CE. Caderno de Resumos I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas. Fortaleza: EdUECE, 2008.
70. **SANTOS, Joaquim dos.** As Funções Sociais da Morte na Tradição Oral. In: I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas, 2008, Fortaleza - CE. Caderno de Resumos I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas. Fortaleza: EdUECE, 2008.
71. **SANTOS, Joaquim dos.** Tempo e Tradição Oral: o caso da morte da Rufina no Sul do Ceará. In: II Seminário Nacional de História da Historiografia, 2008, Ouro Preto - MG. Caderno de Resumos e Anais do II Seminário Nacional de História da Historiografia. Ouro Preto: EdUFOP, 2008.
72. **SANTOS, Joaquim dos.** Entre encantos e mistérios: cotidiano e natureza na primeira metade do século XX no Cariri cearense. In: VIII Semana de Estudos Históricos História, Cultura e Patrimônio, 2008, Caicó- RN. Caderno de Resumos da VIII Semana de Estudos Históricos. Caicó-RN: CERES / UFRN, 2008. p. 27-27.
73. **SANTOS, Joaquim dos.** Os múltiplos tempos da tradição oral: morte trágica e divisão social do tempo no Cariri cearense. In: VIII Semana de Estudos Históricos História, Cultura e Patrimônio, 2008, Caicó- RN. Caderno de Resumos da VIII Semana de Estudos Históricos. Caicó-RN: CERES / UFRN, 2008. p. 41-41.
74. **SANTOS, Joaquim dos.** Memórias da Morte: A tradição oral da morte da Rufina em Porteiras - CE. In: XIV Semana de História da URCA e II Fórum Estadual de Arquivos, 2006, Crato - CE. Livro de Resumos. Crato - CE, 2006. p. 24-25.
75. **SANTOS, Joaquim dos.** A Passagem de Lampião em Porteiras-CE. In: XXV Encontro Nacional de Estudantes de História - ENEH, 2005, São Cristóvão - SE. Anais do XXV Encontro Nacional de Estudantes de História - ENEH, 2005.
76. **SANTOS, Joaquim dos.** A Passagem de Lampião em Porteiras - CE. In: III Encontro do Núcleo de Estudos Regionais - NERE, 2005, Crato - CE. Anais do III Encontro NERE, 2005.

Artigos aceitos para publicação

1. **SANTOS, Joaquim dos.** Os mortos nas fronteiras do tempo: narrativas de católicos do Cariri cearense. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA & CIÊNCIAS SOCIAIS, 2021.

Apresentações de Trabalho

1. **SANTOS, Joaquim dos.;** RODRIGUES, Claudia. . Anjos dos sertões: narrativas sobre os cemitérios de anjinhos da região do Cariri/CE. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **SANTOS, Joaquim dos.** Cemitérios de anjinhos: História, memórias e sensibilidades religiosas na região do Cariri/CE (séculos XX e XXI). 2021. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
3. **SANTOS, Joaquim dos.** A morte da Rufina e o cemitério de anjinhos: entre os jornais e a tradição oral. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **SANTOS, Joaquim dos.;** MELO, Pedro I. O. ; SANTOS, Antônio Juscelino B. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Desigualdades de Gênero no Ceará: Aparentamentos do IMOPEC. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. DIAS, Carlos. ; MELO, Pedro I. O. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Gênero e sexualidade no ensino de história: Narrativas de professores/as e estudantes LGBTs. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. MELO, Pedro I. O. ; DIAS, Carlos. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . História pública e ensino de história: O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará (2001-2015). 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
7. **SANTOS, Joaquim dos.** Cemitérios de anjinhos: Gênero, religiosidade e tradição oral. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
8. SILVA, Fernanda A. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Multiculturarte: Museu, cultura(a)e arte(s) no ensino de história. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
9. SANTOS, Antônio Juscelino B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Memória, tradição e resistências: desafios enfrentados pela comunidade remanescente quilombola Conceição dos Caetanos, Tururu/Ceará. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
10. SANTOS, Antônio Juscelino B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . O teatro de rua enquanto linguagem alternativa para o ensino de história. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. SANTOS, Antônio Juscelino B. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** . O teatro de rua enquanto linguagem alternativa para o ensino de história. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
12. ARAUJO, Rafael G. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** . Multiculturando: oficinas de ensino de história e cidadania. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **SANTOS, Joaquim dos.** Direitos humanos: violência e diversidades. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
14. **SANTOS, Joaquim dos.** História pública e ensino de história: O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
15. DIAS, Carlos. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Gênero e sexualidade no ensino de história: Narrativas de professores/as e estudantes LGBTs. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
16. **SANTOS, Joaquim dos.;** ARAUJO, Rafael G. ; FERREIRA, Taís Haney Araújo ; SOUSA, Arleilma. F. ; SANTOS, Paula C. L. . Linguagens, sensibilidades e direitos humanos: Reflexões sobre a formação de professores/as de História. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
17. **SANTOS, Joaquim dos.;** CORREIA, Teófilo. S. P. . Sensibilidades de gênero: Presenças (in)dizíveis nas narrativas sobre os mortos na região do Cariri/CE. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
18. **SANTOS, Joaquim dos.** Memória Oral e Religiosidades: Olhares sobre os cemitérios de anjinhos - Aproximações entre o Contestado/PR e o Cariri Cearense. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 19.

- SANTOS, Joaquim dos.;** DIAS, Carlos. . Gênero e sexualidade no ensino de história: Narrativas de professores/as e estudantes LGBTs. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
20. DIAS, Carlos. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Por outras masculinidades? Narrativas de homens transexuais (Cariri/CE). 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
21. **SANTOS, Joaquim dos.;** DIAS, Carlos. ; FERREIRA, Taís Haney Araújo ; CORREIA, Teófilo. S. P. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Sexualidade e ensino de história: Uma experiência educativa na Casa da Memória. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
22. **SANTOS, Joaquim dos.;** DIAS, Carlos. ; ARAUJO, Rafael G. ; CORREIA, Teófilo. S. P. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Sensibilidades de gênero: Narrativas sobre a morte e os mortos. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
23. **SANTOS, Joaquim dos.;** DIAS, Carlos. ; COSTA, Enilde . Pela igualdade de gênero: Uma reflexão sobre as publicações do IMOPEC. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
24. **SANTOS, Joaquim dos.;** DIAS, Carlos. ; COSTA, Enilde . GENXES: Oficinas de Ensino de História, Gênero e Sexualidade. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
25. COSTA, Enilde ; DIAS, Carlos. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Relações de gênero na formação docente: Um estudo sobre o Cariri cearense. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
26. NUENS, Jéssica C. D. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** . Educação e diversidade: o ensino de História e o combate a violência de gênero. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. NUENS, Jéssica C. D. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** . Educação e diversidade no século XXI: o ensino de História como aliado no combate à violência de gênero nas escolas do Cariri cearense. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. ARAUJO, Rafele G. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** . Multiculturando: oficinas de ensino de história e cidadania. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **SANTOS, Joaquim dos.** . As botijas da amizade: História e memória no Cariri cearense. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **SANTOS, Joaquim dos.** . Rumores de lá e de cá: sonoridades dos mortos nas memórias do Cariri. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
31. **SANTOS, Joaquim dos.;** CORREIA, Teófilo. S. P. . Presença (In)dizível: Sensibilidades de gênero nas narrativas sobre os mortos na região do Cariri/CE. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **SANTOS, Joaquim dos.** ; CAVALCANTE, Hugo . Por Um Estágio Multicultural: Sujeito(s) e Cultura(s) na Formação de Professores de História. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. GONCALVES, Edivânia B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Santa Loucura: Maria Caboré nas memórias dos cratenses. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. XAVIER, Alisson B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Dr. Gesteira: Memória e devoção na cidade do Crato/CE. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. **SANTOS, Joaquim dos.;** XAVIER, Alisson B. ; GONCALVES, Edivânia B. . Cemitérios de anjinhos: história e tradição oral no Cariri cearense. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
36. **SANTOS, Joaquim dos.** . 'Morrer de tempo': Os vivos e os mortos nas narrativas orais. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
37. XAVIER, Alisson B. ; GONCALVES, Edivânia B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Cemitérios de anjinhos: Memória e sensibilidades. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
38. **SANTOS, Joaquim dos.;** GONCALVES, J. C. L. ; SILVA FILHO, José. B. ; VALE, Carlos. A. S. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Mulheres de homens, almas de Deus: Violência de gênero e construção de santidade feminina na região do Cariri/CE. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
39. **SANTOS, Joaquim dos.;** GONCALVES, J. C. L. ; VALE, Carlos. A. S. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Ensino de história, memória e sexualidade no museu comunitário: problematizando a exclusão de gênero. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
40. VALE, Carlos. A. S. ; **SANTOS, Joaquim dos.** ; GONCALVES, J. C. L. ; SILVA FILHO, José. B. . Não se educa apenas nas escolas: questões atuais nos espaços não formais de educação. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
41. SILVA FILHO, José. B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** ; VALE, Carlos. A. S. ; GONCALVES, J. C. L. . O teatro dos gêneros: o feminino na tragédia clássica grega. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
42. GONCALVES, J. C. L. ; **SANTOS, Joaquim dos.** ; VALE, Carlos. A. S. ; SILVA FILHO, José. B. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . Ensino de história, cultura escolar e exclusão de gênero: o caso de um estudante transexual. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
43. GONCALVES, J. C. L. ; **SANTOS, Joaquim dos.** ; SILVA FILHO, José. B. ; QUEIROZ, Zuleide. F. . História dos conceitos e ensino de história: a homossexualidade nas narrativas de estudantes e professores/as. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
44. **SANTOS, Joaquim dos.** . Heranças, Ritos e Religiões nos Sertões. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
45. SILVA, Vanessa M. S. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . História e Memória do Grupo de Valorização Negra do Cariri - GRUNEC (2001-2011). 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
46. **SANTOS, Joaquim dos.** . Sensibilidades no Estágio Supervisionado em História: Experiências na URCA (2011-2016). 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
47. SILVA, Wegila I. ; SILVA, Alexandre M. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Brincando na Casa: Memória e Cultura da Infância. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
48. SILVA, Alexandre M. ; SILVA, Wegila I. ; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** . Oficina de História e Educação Patrimonial. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
49. SILVA, Nívia L. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Memórias e Narrativas dos Movimentos Sociais do Cariri. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
50. **SANTOS, Joaquim dos.;** VALE, Carlos. A. S. . Nas lides da afrodescendência: Memórias de uma experiência em espaços educativos não formais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
51. SILVA, Vanessa M. S. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Benditos e Memórias de Maria do Horto. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- 52.

- SANTOS, Joaquim dos.;** VALE, Carlos. A. S. . Nos lastros da identidade: Memória e patrimônio cultural do Quilombo dos Souza. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
53. **SANTOS, Joaquim dos.;** LIMA, Wesley. S. . Linguagens e Sensibilidades na Formação de Professores de História. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
54. **SANTOS, Joaquim dos..** Cemitérios de anjinhos: tradição oral e história pública. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
55. BEZERRA, Ana Caroline. F. ; **SANTOS, Joaquim dos. .** Mártir Francisca Maria do Socorro de Milagres/CE: Devoção e usos da memória no século XXI. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
56. GONCALVES, Edivânia B. ; XAVIER, Alisson B. ; **SANTOS, Joaquim dos. .** Cemitérios de anjos no mundo terreal: sensibilidades religiosas no Cariri contemporâneo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
57. SILVA, Alexandre M. ; SILVA, Wegila I. ; **SANTOS, Joaquim dos. .** Projeto Histórias que Transformam. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
58. **SANTOS, Joaquim dos..** O vômito das almas: história e tradição oral. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
59. **SANTOS, Joaquim dos..** O choro dos mortos: História e tradição oral no Cariri cearense do século XXI. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
60. **SANTOS, Joaquim dos..** Pe. Ibiapina musealizado: usos da memória e ensino de história. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
61. **SANTOS, Joaquim dos..** O pedregulho do além: a Pedra Branca na tradição oral. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
62. **SANTOS, Joaquim dos..** O choro das almas: história e tradição oral. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
63. **SANTOS, Joaquim dos..** O carneiro luminoso: história e tradição oral. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
64. **SANTOS, Joaquim dos..** O batismo das almas: história e tradição oral no Cariri cearense. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
65. **SANTOS, Joaquim dos..** O carneiro encantado: história e tradição oral. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
66. **SANTOS, Joaquim dos..** Memória e Consciência Histórica. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
67. **SANTOS, Joaquim dos..** O choro das almas na tradição oral de sertanejos cearenses. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
68. **SANTOS, Joaquim dos..** O vômito das almas na tradição oral. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
69. **SANTOS, Joaquim dos.;** LIMA, Emmanuela. H. R. . Casa da Memória: museu comunitário e ensino de história. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
70. **SANTOS, Joaquim dos..** Formação para professores: Orientação para aplicação da lei 10.639/03 no currículo escolar. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
71. **SANTOS, Joaquim dos..** Cemitérios de Anjinhos: História e tradição oral. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
72. **SANTOS, Joaquim dos..** As teias que tecem a tradição oral. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
73. **SANTOS, Joaquim dos..** Anjos sitiados: Memórias sobre os cemitérios de anjinhos no Cariri cearense. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
74. **SANTOS, Joaquim dos..** A travessia dos anjos: A tradição oral sobre a morte infantil no Cariri cearense. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
75. **SANTOS, Joaquim dos..** A morte nas presas da onça: Memórias sobre a Cova da Negra. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
76. **SANTOS, Joaquim dos.;** SILVA, Toshik Iarley . No mundo dos mortos e dos vivos: Memórias sobre o Dr. Gesteira. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
77. **SANTOS, Joaquim dos..** Brincando com as memórias: o uso de jogos pedagógicos no ensino de História. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
78. **SANTOS, Joaquim dos..** Práticas de Ensino e Livro Didático. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
79. **SANTOS, Joaquim dos..** Rebuliços no ensino de História: Narrativas na Casa das Memórias. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
80. **SANTOS, Joaquim dos..** Brincando com a história: O uso de jogos pedagógicos no ensino da pluralidade cultural do Ceará. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
81. **SANTOS, Joaquim dos..** Quando os corpos rejeitados fundaram os cemitérios dos anjos: Narrativas sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
82. **SANTOS, Joaquim dos..** Africanidades musealizadas: relato de uma experiência comunitária. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
83. **SANTOS, Joaquim dos..** Memória e afrodescendência em debate: relato de uma experiência comunitária. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
84. **SANTOS, Joaquim dos..** Os usos das narrativas orais no terreno delicado da pesquisa histórica: o caso dos cemitérios de anjinhos no Ceará. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
85. **SANTOS, Joaquim dos..** Quando o corpo morto alumiu o mundo: Memórias sobre os ritos fúnebres do Cariri cearense. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
86. **SANTOS, Joaquim dos..** Necessidades de história: os usos da memória na construção da cidadania cultural. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
87. **SANTOS, Joaquim dos..** A (Re)invenção dos anjos: Narrativas sobre a morte infantil no Cariri cearense. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
88. **SANTOS, Joaquim dos.;** SILVA, Toshik Iarley . Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
89. SILVA, Toshik Iarley ; **SANTOS, Joaquim dos. .** Dr. Gesteira: Devoção religiosa e representações sociais. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
90. SILVA, Toshik Iarley ; **SANTOS, Joaquim dos. .** O Santo Cachaceiro: Representações sociais sobre o Dr. Gesteira no Cariri cearense. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
91. **SANTOS, Joaquim dos..** História Local: Relatos de Experiências. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 92.

- SANTOS, Joaquim dos..** História e tradição oral: A teia mnemônica como categoria discursiva. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
93. **SANTOS, Joaquim dos..** História, Memória e Ensino. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
94. **SANTOS, Joaquim dos..** O lirismo dos anjos: a literalidade sobre a morte infantil no Ceará. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
95. **SANTOS, Joaquim dos..** Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
96. **SANTOS, Joaquim dos.;** TAVARES, Sephora Lorena Dias . Museu e Cidanania Cultural: A experiência educativa da Casa da Memória de Porteiras/CE. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
97. **SANTOS, Joaquim dos.;** TAVARES, Sephora Lorena Dias . Reconstruindo as memórias: A atuação do grupo REMOP em Porteiras/CE. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
98. TAVARES, Sephora Lorena Dias ; **SANTOS, Joaquim dos. .** Memórias em disputas: Representações da festa religiosa no Museu Casa da Memória de Porteiras(CMEP). 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
99. TAVARES, Sephora Lorena Dias ; **SANTOS, Joaquim dos. .** Reconstruindo as memórias: A experiência educativa da Casa da Memória de Porteiras (2004-2011). 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
100. **SANTOS, Joaquim dos.;** FERREIRA, Taís Haney Araújo . "Outros convívios com a História": Memórias de professores de História do Cariri cearense. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
101. **SANTOS, Joaquim dos.;** FERREIRA, Taís Haney Araújo . "Outros convívios com a História": Memórias de professores de História do Cariri cearense. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
102. TAVARES, Sephora Lorena Dias ; **SANTOS, Joaquim dos. .** Reconstruindo as memórias: A atuação do grupo REMOP em Porteiras/CE. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
103. **SANTOS, Joaquim dos.;** MENDONÇA, Dayana Medeiros . Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
104. **SANTOS, Joaquim dos..** Projeto Reconstruindo as memórias. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
105. **SANTOS, Joaquim dos..** Anjos Clandestinos: a construção das memórias sobre os cemitérios pagãos no Cariri cearense. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
106. **SANTOS, Joaquim dos..** No entre meio dos mundos: a morte da Rufina como um evento fundador. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
107. **SANTOS, Joaquim dos..** Cruz da Rufina: o espaço sagrado na tradição oral. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
108. **SANTOS, Joaquim dos..** Anjos Clandestinos: a construção das memórias sobre os cemitérios pagãos no Cariri cearense. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
109. **SANTOS, Joaquim dos..** A memória como um bem da vida: Juventude e cidadania no Cariri Cearense contemporâneo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
110. **SANTOS, Joaquim dos..** Quando o anjinho anunciava a morte: Ritos fúnebres infantis no Cariri cearense. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
111. **SANTOS, Joaquim dos..** Tramas da Memória: Reconstituições orais da morte da Rufina no Cariri cearense. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
112. **SANTOS, Joaquim dos..** Cotidiano e natureza na narrativa poética de João Miranda. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
113. **SANTOS, Joaquim dos..** Práticas Memoráveis: A tradição oral da morte da Rufina no Cariri cearense. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
114. **SANTOS, Joaquim dos..** Práticas Memoráveis: A tradição oral da morte da Rufina no Cariri cearense. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
115. **SANTOS, Joaquim dos..** Morte e Tradição Oral: o caso da Rufina no sul do Ceará. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
116. **SANTOS, Joaquim dos..** Pós-memórias da Morte no Cariri Cearense. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
117. **SANTOS, Joaquim dos..** Nos versos poéticos um outro Cariri: cultura sertaneja e natureza na primeira metade do século XX. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
118. **SANTOS, Joaquim dos..** Juventude e Memória Popular: trajetória do grupo REMOP. 2008. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
119. **SANTOS, Joaquim dos..** As Funções Sociais da Morte na Tradição Oral. 2008. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
120. **SANTOS, Joaquim dos..** Memória e educação popular: percursos juvenis no sul do Ceará (2004-2007). 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
121. **SANTOS, Joaquim dos..** Cultura Material e Memória Social. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
122. **SANTOS, Joaquim dos..** "É a festa melhor que há": A festa da coroação da Imaculada Conceição em Porteiras - CE. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
123. **SANTOS, Joaquim dos..** Memórias da Morte: A tradição oral da morte da Rufina em Porteiras - CE. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
124. **SANTOS, Joaquim dos..** Cruz da Rufina: O processo de santificação popular de Rufina em Porteiras - CE. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
125. **SANTOS, Joaquim dos..** Projeto Cariri. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
126. **SANTOS, Joaquim dos..** História e Memória. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
127. **SANTOS, Joaquim dos..** A passagem de Lampião em Porteiras - CE em 1926. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
128. **SANTOS, Joaquim dos..** A passagem de Lampião em Porteiras - CE em 1926. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
129. **SANTOS, Joaquim dos..** A sacralização do espaço da cruz da Rufina em Porteiras - CE. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
130. **SANTOS, Joaquim dos..** A sacralização do espaço da cruz da Rufina em Porteiras-CE. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. ARAUJO, Raimundo A. ; ARAUJO, Reginaldo A. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Apresentação Nas trilhas do sertão. Sobral-CE, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
2. VIANA, J. Italo B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Historiadores em trânsitos, escritas em fronteiras. Curitiba-PR, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
3. VIANA, J. Italo B. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . Apresentação Memória, Cultura e Sociedade. Ponta Grossa-PR, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
4. **SANTOS, Joaquim dos.**; MAIA, Michelle F. . Apresentação Morte, Cultura e Religiosidade. Santa Maria - RS, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
5. **SANTOS, Joaquim dos.**; VIANA, J. Italo B. . Apresentação Memória, Cultura e Sociedade 2. Ponta Grossa - PR, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
6. **SANTOS, Joaquim dos.**. Quando a morte inspira a vida. Fortaleza, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SANTOS, Joaquim dos.**. Curso Memória, Patrimônio e Cidadania Cultural. 2021.
2. **SANTOS, Joaquim dos.**. Projeto Mapeamento Cultural de Porteiras. 2006.

Trabalhos técnicos

1. **SANTOS, Joaquim dos.**. Parecerista ah hoc Revista Brasileira de História e Ciências Sociais - RBHCS. 2022.
2. **SANTOS, Joaquim dos.**. Parecerista ah hoc Revista Roteiro (UNOESC). 2021.
3. **SANTOS, Joaquim dos.**. Parecerista ah hoc Revista Projeto História (PUC/SP). 2021.
4. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.**. Parecerista ad hoc Revista História e Perspectivas (UFU). 2020.
5. **SANTOS, Joaquim dos.**. Parecerista ah hoc Revista M. Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer (UNIRIO). 2020.
6. **SANTOS, Joaquim dos.**. Parecerista ah hoc Revista M. Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer (UNIRIO). 2019.
7. **SANTOS, Joaquim dos.**. Parecerista ah hoc Revista M. Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer (UNIRIO). 2019.
8. **SANTOS, Joaquim dos.**. Parecerista ah hoc Revista M. Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer (UNIRIO). 2018.
9. **SANTOS, Joaquim dos.**. Parecerista ah hoc Revista M. Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer (UNIRIO). 2017.
10. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.**; MENESSES, Sônia. ; ANDRADE, Iarê L. ; SEMEÃO, Jane. D. . Elaboração do subprojeto de História (PIBID) - Cidadania, Memória e Identidades: Saberes e Práticas Para o Ensino de História. 2013.
11. **SANTOS, Joaquim dos.**. Elaboração do projeto do Núcleo de Documentação Oral do Centro de Documentação do Cariri (CEDOC Cariri). 2011.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SANTOS, Joaquim dos.**; SALES, Telma B. ; PRADO, Viviane . O uso de fontes orais na pesquisa histórica. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. **SANTOS, Joaquim dos.**; RODRIGUES, Claudia. . Webconferência Os mortos entre aparições, assombrações e outras danças. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).
3. **SANTOS, Joaquim dos.**. Conferência os anjinhos nas fronteiras do tempo. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺
4. **SANTOS, Joaquim dos.**; FOETSCH, Alcimara. . 2 entre/vistas - História oral e amizades. Geografia da religião e pesquisa qualitativa: sentidos e itinerários. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
5. **SANTOS, Joaquim dos.**; DIAS, Carlos. ; NUNES, N. . GENXES - Diálogos sobre gênero e sexualidade. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
6. **SANTOS, Joaquim dos.**; MAIA, Michelle F. . Morte, memória e santidade. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
7. **SANTOS, Joaquim dos.**. 9ª Semana Nacional de Museus: Museu e Memória. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
8. **SANTOS, Joaquim dos.**. Museu e Sociedade. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
9. **SANTOS, Joaquim dos.**. A nova política para os museus no Brasil. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
10. **SANTOS, Joaquim dos.**. Cruz da Rufina: o processo de santificação popular de Rufina e a revelação de um espaço sagrado em Porteiras. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
11. **SANTOS, Joaquim dos.**. Patrimônio Cultural Porteirense. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1. **SANTOS, Joaquim dos.**; MAIA, Michelle F. . A morte, o morrer e os mortos nos sertões. 2021. (Coord. de Simpósio Temático).
2. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.**; MAIA, Michelle F. . Gênero, sexualidade, raça e classe: História, interseccionalidade e interdisciplinaridade. 2020. (Coord. de Simpósio Temático).
3. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.**. Relações étnico-raciais, gênero e sexualidade: História e educação em direitos humanos. 2019. (Coord. de Simpósio Temático).
4. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.**; MARQUES, Roberto. . Gênero(s), sexualidade(s) e subjetividade(s). 2018. (Coord. de Simpósio Temático).
5. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Paula C. L. . Ensino de história, práticas e reflexões. 2018. (Coord. de Simpósio Temático).
6. **SANTOS, Joaquim dos.**; QUEIROZ, Zuleide. F. . Gênero, Sexualidade e Educação: Pesquisa e Ensino. 2018. (Coord. de Simpósio Temático).
7. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.**. História e gênero: ensino, pesquisa e extensão. 2018. (Coord. de Simpósio Temático).

8. **SANTOS, Cícero Joaquim dos..** Gênero, sexualidade e afrodescendência: diálogos interdisciplinares. 2018. (Coord. de Simpósio Temático).
9. **SANTOS, Joaquim dos..** A morte, o morrer e os mortos nas memórias. 2017. (Coord. de Simpósio Temático).
10. **SANTOS, Joaquim dos.;** SOUSA, Arleilma. F. . História, Memória e Tradição: Pesquisa e Ensino. 2017. (Coord. de Simpósio Temático).
11. **SANTOS, Joaquim dos.;** OLIVEIRA, Alexandra. F. . Patrimônio cultural africano e afro-brasileiro. 2017. (Coord. de Simpósio Temático).
12. **SANTOS, Joaquim dos.;** NUNES, Cícera . História e Educação das Relações Étnico-raciais: Experiências, saberes e desafios contemporâneos. 2016. (Coord. de Simpósio Temático).
13. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de ; SOUSA, Arleilma. F. . Metodologia da história oral, usos e perspectivas. 2016. (Oficina).
14. **SANTOS, Joaquim dos..** Observação do Cotidiano Escolar. 2016. (Coord. de Simpósio Temático).
15. **SANTOS, Joaquim dos.;** SILVA, C. O. . Memória oral e imaginário religioso: pesquisa e ensino. 2015. (Coord. de Simpósio Temático).
16. **SANTOS, Joaquim dos.;** BEZERRA, C. P. A. . História e memória: pesquisa e ensino. 2015. (Coord. de Simpósio Temático).
17. **SANTOS, Joaquim dos.;** NOBRE, Eliacy S. S. . Patrimônio histórico-cultural africano e afro-brasileiro. 2015. (Coord. de Simpósio Temático).
18. **SANTOS, Joaquim dos..** Cultura e Religião. 2015. (Coord. de Simpósio Temático).
19. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de . Fontes orais no ensino de história. 2015. (Oficina).
20. **SANTOS, Joaquim dos..** História e Tradição Oral: Pesquisa e Ensino. 2015. (Coord. de Simpósio Temático).
21. **SANTOS, Joaquim dos..** Tradição oral e afrodescendência nas práticas de ensino. 2014. (Oficina).
22. **SANTOS, Joaquim dos.;** NUNES, C. ; ABREU, M. K. A. . Práticas educativas em educação inclusiva e diversidade étnica, cultural e sexual na perspectiva dos direitos humanos. 2014. (Coord. de Simpósio Temático).
23. **SANTOS, Joaquim dos.;** BEZERRA, F. Eudésia. N. . História da Morte e dos Mortos. 2014. (Coord. de Simpósio Temático).
24. **SANTOS, Joaquim dos..** Ação Educativa em Museus. 2014. (Oficina).
25. **SANTOS, Joaquim dos.;** MELO, F. E. ; ALEXANDRE, J. F. ; LUCAS, Iarê . Memória e Escrita da História. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
26. **SANTOS, Joaquim dos..** O uso das fontes orais no ensino de história. 2013. (Oficina).
27. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de . Memória Social e Tradições Religiosas. 2013. (Coord. de Simpósio Temático).
28. **SANTOS, Joaquim dos..** História, Fontes Orais e Diálogos Transdisciplinares. 2013. (Coord. ST).
29. **SANTOS, Joaquim dos.;** VIANA, J. Italo B. . Minicurso Memória e patrimônio cultural no ensino de história. 2012. .
30. **SANTOS, Joaquim dos..** Narrativa oral e comunidade. 2012. (Coord. de Simpósio Temático).
31. **SANTOS, Joaquim dos..** História, Religiões, Religiosidades: Perspectivas teóricas e metodológicas. 2012. (Coord. de Simpósio Temático).
32. **SANTOS, Joaquim dos..** Mini-curso História e Literatura: Narrativas sobre a morte. 2011. .
33. **SANTOS, Joaquim dos..** Minicurso História e Tradição Oral: Perspectivas de Pesquisa. 2011. .
34. **SANTOS, Joaquim dos.;** Cordeiro, Domingos Sávio de Almeida . Representações sobre a morte, doença e a loucura na literatura. 2011. (Coord. de Simpósio Temático).
35. **SANTOS, Joaquim dos.;** TAVARES, Sephora Lorena Dias . Museu, Memória e Ensino de História. 2011. (Oficina).
36. **SANTOS, Joaquim dos..** Mini-curso Introdução à Museologia. 2010. .
37. **SANTOS, Joaquim dos..** Mini-curso Gestão de Acervos Museológicos. 2010. .
38. **SANTOS, Joaquim dos.;** Virino, Aline . Mini-curso História Oral: o passado entre muitas vozes. 2009. .
39. **SANTOS, Joaquim dos..** Relatório Final (Bolsa de Mestrado). 2009. (Relatório de pesquisa).
40. **SANTOS, Joaquim dos..** Cultura fúnebre e cemiterial. 2009. (Coord. de Simpósio Temático).
41. **SANTOS, Joaquim dos..** Memória, Tradição Oral e Imagens: perspectivas de pesquisa. 2009. (Coord. de Simpósio Temático).
42. **SANTOS, Joaquim dos.;** JUCÁ, Gisafran N. M. . Mini-curso Memória social, representações e tradição oral. 2008. .
43. **SANTOS, Joaquim dos..** Caderno de Resumos do I Simpósio de Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas. 2008. (Editoração/Anais).
44. **SANTOS, Joaquim dos..** Oficina Identidade e patrimônio cultural. 2008. (Oficina).
45. **SANTOS, Joaquim dos..** Memória e Tradição. 2008. (Coord. de Simpósio Temático).
46. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Diego César dos. . Mini-curso História do Cariri. 2007. .
47. **SANTOS, Joaquim dos.;** FRANÇA, Maria Helena ; Lima, R. R. ; FRANÇA, Luciana de. ; MORAIS, G. T. ; PEREIRA, K. ; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; MORAIS, V. M. . Bingo Cultural do Ceará. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Jogo pedagógico).
48. **SANTOS, Joaquim dos.;** FRANÇA, Maria Helena ; FRANÇA, Luciana de. ; Lima, R. R. ; MORAIS, G. T. ; MORAIS, V. M. ; PEREIRA, K. ; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. . Trilha da Cultura Cearense. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Jogo pedagógico).
49. **SANTOS, Joaquim dos..** Capacitação do Mapeamento Cultural de Porteiras. 2006. (Capacitação).
50. **SANTOS, Joaquim dos..** Palestra Patrimônio Cultural: Concepções Teóricas e Legislação. 2006. (Palestra).
51. **SANTOS, Joaquim dos.;** FRANÇA, Maria Helena . Mini-curso Memória e Patrimônio Cultural. 2005. .
52. **SANTOS, Joaquim dos..** Mini-curso Memória do Cangaço. 2004. .

Bancas

Mestrado

1. **SANTOS, Joaquim dos.;** MELO, F. E.; OLIVEIRA, Ana Lúcia N.. Participação em banca de Antonio Juscelino Barbosa dos Santos. O Nordeste em dramaturgias: contribuições do teatro de rua para o ensino de história. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
2. **SANTOS, Joaquim dos.;** RIEDL, Titus. B.; ALEXANDRE, Jucieldo. Participação em banca de Wilderson Alves Leite. Living History: aprendendo através do reenactment histórico. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
3. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.;** SILVA, R. A.; FAGUNDES, J. E.. Participação em banca de Glaucia Dias Costa de Araújo. Debaixo da sombra do trampolim da vitória: História Local, ensino e memória histórica em Parnamirim/RN. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino de História) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
4. **SANTOS, Joaquim dos.;** PEDRO, Joana M.; QUEIROZ, Zuleide. F. Participação em banca de Jéssica Correia Duarte Nuvens. O combate à violência de gênero na escola: propostas para o ensino de História. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
5. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.;** OLIVEIRA, Ana Lúcia N.; SILVA, Uiran G.. Participação em banca de Ana Cláudia Pontes de Lima. "Memórias de Garanhuns": história local e ensino de história. 2020. Dissertação (Mestrado em História Social da Cultura Regional) - Universidade Federal Rural de Pernambuco.
6. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.;** SANTOS, Paula C. L.; OLIVEIRA, Marylu A.. Participação em banca de Jean Carlos Silva Cunha. Quebradeiras de coco babaçu do Maranhão: gênero, memória e ensino de história. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
7. **SANTOS, Joaquim dos.;** SILVA, R. A.; COELHO, M. C. G.. Participação em banca de Kaliene Alessandra Rodrigues de Paiva. Ensino de História e Educação patrimonial na escola: O Instituto Ary Parreiras enquanto reflexão sobre os lugares de memória - Natal/RN. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino de História) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
8. **SANTOS, Joaquim dos.;** QUIRINO, G. S.; BARRETO, P. L. N.. Participação em banca de José Cláudio Leônico Gonçalves. "Eu quero ver é falar de trans": Ensino de História e construção de identidade transexual no Cariri cearense do século XXI. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
9. NEVES, Berenice A. C.; CANDIDO, Tyrone A. P.; **SANTOS, Cícero Joaquim dos.;** Participação em banca de Ruan Carlos Mendes. Maria das Quengas: A construção de uma devoção popular no Município de Russas-CE. 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado Interdisciplinar em História e Letras - MIHL) - Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central.
10. **SANTOS, Joaquim dos.;** CONCEICAO, M. Telvira.; QUIRINO, G. S.; FLORENCIO, L. R. S.. Participação em banca de Wesley da Silva Souza. O alfa da História (?): Uma análise da representação masculina no livro didático de história. 2018. Dissertação (Mestrado em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
11. **SANTOS, Joaquim dos.;** FAGUNDES, J. E.; SILVA, R. A.. Participação em banca de Fernando Vasconcelos Benevides. O Farol do Mucuripe iluminando o ensino de história no caminho para a prática da cidadania em Fortaleza: Projeto de educação patrimonial. 2018. Dissertação (Mestrado em Ensino de História) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
12. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Paula C. L.; OLIVEIRA, A. J.. Participação em banca de Antônia Lucivânia da Silva. O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto: Ensino de História e Educação Patrimonial. 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
13. **SANTOS, Joaquim dos.;** PAZ, Renata M.; BARBOSA, F. C. J.. Participação em banca de Emmanuela Harakassara Rodrigues de Lima. Cantando a morte: a reinvenção das Incelenças na cidade de Barbalha-CE (1985-2015). 2017. Dissertação (Mestrado em História e Culturas) - Universidade Estadual do Ceará.

Qualificações de Mestrado

1. **SANTOS, Joaquim dos.;** PEREIRA, N. M.; MAGALHAES JUNIOR, Antônio. G.; MELO, Egberto.. Participação em banca de Ricardo Pereira Lemos. Cada corpo, um caminho: o ensino de história e a corporeidade em tempos de pandemia. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
2. **SANTOS, Joaquim dos.;** BORGES, Maria Elizia.; RIBEIRO, Dimas R.. Participação em banca de Julyana Cabral de Araújo. Cofos e velas: tessituras da morte em Dia de Finados no Cemitério São José da Chapada, zona rural de Pinheiro-MA. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal de Goiás.
3. **SANTOS, Joaquim dos.;** OLIVEIRA, Ana Lúcia N.; SILVA, Uiran G.. Participação em banca de Ana Cláudia Pontes de Lima. Análise do ensino de história local na Escola Instituto Presbiteriano de Heliópolis - Garanhuns /PE. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em História Social da Cultura Regional) - Universidade Federal Rural de Pernambuco.
4. **SANTOS, Joaquim dos.;** QUEIROZ, Zuleide. F.; CAMPOS, Cecília L. J.. Participação em banca de Antonio Juscelino Barbosa dos Santos. Contribuições do teatro de rua para o ensino de história. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
5. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Paula C. L.; VIANA, J. Italo B.. Participação em banca de Josué Magalhães Ferreira. O Museu da Imagem e do Som de Iguatu - MIS: Museu e Memória na Educação Básica. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
6. **SANTOS, Joaquim dos.;** RIEDL, Titus. B.; DIAS, Carlos R.. Participação em banca de Victor Fialho de Assunção. Resgate da História da Colônia de Leprosos Antônio Diogo, em Redenção/CE e sua Memória em Sala de Aula. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
7. **SANTOS, Joaquim dos.;** RIEDL, Titus. B.; SEMEÃO, Jane. D.. Participação em banca de Wilderson Alves Leite. A História Viva: Aprendendo através de Reenactment de eventos da História Local. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
8. **SANTOS, Joaquim dos.;** MENESES, Sônia.; PEDRO, Joana M.. Participação em banca de Jean Carlos Silva Cunha. Quebradeiras de Coco Babaçu do Maranhão: Gênero, Memória e Ensino de História. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
9. **SANTOS, Joaquim dos.;** QUEIROZ, Zuleide. F.; PEDRO, Joana M.. Participação em banca de Jéssica Correia Duarte Nuvens. O ensino de história e a violência de gênero na escola: Narrativas de professores e propostas pedagógicas. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
- 10.

- SANTOS, Joaquim dos.;** PAZ, Renata M.; RIEDL, Titus. B.. Participação em banca de Taís Hanney Araújo Ferreira. Ensino de História e Educação Patrimonial: Um estudo sobre os jogos pedagógicos do IMOPEC. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
11. **SANTOS, Paula C. L.;** **SANTOS, Joaquim dos.;** CORTEZ, A. I. R. P.. Participação em banca de Antônia Lucivânia da Silva. O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto no Ensino de História das Escolas Públicas do Crato e as Possibilidades para o Ensino de História por meio da Educação Patrimonial. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
12. **SANTOS, Joaquim dos.;** QUEIROZ, Zuleide. F.; QUERINO, G.. Participação em banca de José Cláudio Leôncio Gonçalves. Ensino de História, Cultura Escolar e a Construção de Identidades de Transexuais no Cariri Cearense do século XXI. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.
13. **SANTOS, Joaquim dos.;** RIEDL, Titus. B.; CORTEZ, A. I. R. P.. Participação em banca de Tiago Adauto Noronha Melo Tavares. A sala de aula no museu: as possibilidades da abordagem didática a partir das representações do Museu do Ceará. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. SOUSA, Arleilma. F.; **SANTOS, Joaquim dos.;** ARAUJO, Fatiana C.. Participação em banca de Pedro Victor Araújo dos Santos. A Seca no Nordeste e a Profecia das Águas: Peculiaridades de Mauriti-CE. 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri.
2. OLIVEIRA, A. J.; **SANTOS, Joaquim dos.;** SILVA, A. T.. Participação em banca de Luiza Helena Alencar. O impacto ambiental da relação homem x natureza na região do Cariri com a implantação dos engenhos de rapadura nos séculos XVIII e XIX. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri.
3. OLIVEIRA, A. J.; **SANTOS, Joaquim dos.;** Participação em banca de Socorro Alves Fernandes. A pluralidade cultural e o ensino religioso. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri.
4. OLIVEIRA, A. J.; **SANTOS, Joaquim dos.;** Participação em banca de Denny Luiz Diniz Pontes. Política e cordel na cidade de Juazeiro do Norte na década de 1980. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri.
5. **SANTOS, Joaquim dos.;** Participação em banca de Francivalda Bento do Nascimento. A relevância da cultura gonzaguiana para o Exu e o Nordeste. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri.
6. **SANTOS, Joaquim dos.;** SILVA, S. P.; ALEXANDRE, J. F.. Participação em banca de Cícero Sérgio magalhães Tavares. O penhor de eterna vida: Memórias da Festa da Coroação da Imaculada Conceição em Porteiros/CE. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri.
7. **SANTOS, Joaquim dos.;** ALEXANDRE, J. F.; ALVES, M. D.. Participação em banca de Antônio de Queiroz Pereira. No ritmo do progresso: A fábrica de relógios de Juazeiro do Norte e o discurso sobre o advento da modernidade na primeira metade do século XX. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. FLORENCIO, Thiago A. E. L.; **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Ana P.. Participação em banca de Francisco Ytalo de Lima Silva. Um panorama histórico sobre a comunidade quilombola de Carcará, em Potengi, no Ceará. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
2. **SANTOS, Joaquim dos.;** PAZ, Renata M.; SILVA, Adriana M. Simião.. Participação em banca de Antônia Daniela Alencar. Para além do túmulo: A experiência do luto através das narrativas de espíritos do Cariri cearense. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Regional do Cariri.
3. **SANTOS, Joaquim dos.;** FRANCO, Marcos. A. M.; CARVALHO, Martha M. F.. Participação em banca de Isabel Cristina Matos Sobreira. A contribuição da música no desenvolvimento cognitivo da criança. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em PARFOR Pedagogia) - Universidade Regional do Cariri.
4. **SANTOS, Joaquim dos.;** PESSOA JUNIOR, J. Raulino C.; CARVALHO, Valéria G. N.. Participação em banca de Luiziana Pereira de Oliveira. Jogos na educação infantil e pedagogia antirracista: percepção das crianças sobre bonecas negras. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Regional do Cariri.
5. **SANTOS, Joaquim dos.;** PESSOA JUNIOR, J. Raulino C.; CARVALHO, Valéria G. N.. Participação em banca de Aline Ana Tavares Alves. Política educacional e combate ao racismo: utilização do lúdico como forma educativa antirracista. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Regional do Cariri.
6. **SANTOS, Joaquim dos.;** SOUSA, Arleilma. F.; SALES, Ana Cristina de. Participação em banca de Cícera Rafaela Fernandes. Um lugar esquecido? Um estudo de caso da Escola Padre Francisco Luna Granjeiro em Abaiara-CE (1996-2018). 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
7. **SANTOS, Joaquim dos.;** OLIVEIRA FILHO, Roberto V.; PAZ, Renata M.. Participação em banca de Alisson Barbosa Xavier. Dr. Gesteira: Memória e sensibilidades religiosas na cidade do Crato-CE (1958-2018). 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
8. **SANTOS, Joaquim dos.;** PAZ, Renata M.; OLIVEIRA FILHO, Roberto V.. Participação em banca de Francisca Edivânia Barros Gonçalves. Santa Loucura: Maria Caboré nas memórias dos cratenses. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
9. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de; SOUSA, Arleilma. F.. Participação em banca de Rosângela Laurentino Brito. Entre história e sentimento: memórias da antiga Cadeia Pública do Crato/CE. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
10. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de; SOUSA, Arleilma. F.. Participação em banca de Francisco Guilherme Rodrigues Pereira. Narrativas Memoráveis sobre Lindalva Rodrigues na Serra do Quincuncá (1922-2000). 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.

11. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de; SOUSA, Arleilma. F.. Participação em banca de Nivia Luiz da Silva.O Demônio do Pontal da Santa Cruz em Santana do Cariri/CE: Memória e Narrativa. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
12. **SANTOS, Joaquim dos.;** CARMINATI, Thiago. Z.. Participação em banca de Ana Gabriela Leopoldino Lopes Cidrão.De "Santa de Inhumas" à "Heroína da Castidade": Análise sobre as disputas em torno da romaria e a construção da santidade de Benigna em Santana do Cariri -Ceará. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Regional do Cariri.
13. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de; SOUSA, Arleilma. F.. Participação em banca de Ana Caroline Felipe Bezerra.Mártin Francisca Maria do Socorro de Milagres-CE: Devoção e usos da memória no século XXI. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
14. **SANTOS, Joaquim dos.;** SALES, Ana Cristina de; PAZ, Renata M.. Participação em banca de Adeildo de Sousa Assis.A Virgem da Serra: Monumento de Nossa Senhora de Fátima da Serra do Araripe nas narrativas de católicos cratenses. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
15. **SANTOS, Joaquim dos.;** PAZ, Renata M.; MARQUES, Roberto.. Participação em banca de Roberta Carvalho de Sousa.A festa da colheita do pequi na comunidade do Barreiro Novo(CE): Festa, cotidiano e trabalho. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Regional do Cariri.
16. MELO, Egberto.; MENESES, Sônia.; **SANTOS, Joaquim dos..** Participação em banca de Tiago Rodrigues Pereira.O estudo dirigido como proposta pedagógica: O livro de estudos sociais na década de 1970. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
17. MELO, Egberto.; ANDRADE, Iarê L.; **SANTOS, Joaquim dos..** Participação em banca de Artur da Cruz Macedo.O ensino de história na apostila "Primeiro Aprender": Uma investigação sobre a formação da consciência histórica. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.
18. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.;** SOUZA, Josinete L.; SILVA, Salete M.. Participação em banca de Tayná da Silva Batista.As flores que não cheiram: sexualidade, normatização e uma questão de Direito para as mulheres para as mulheres nos crimes de defloramento em Crato (1890-1917).. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. **SANTOS, Joaquim dos..** Comitê de avaliação dos projetos do Programa de Bolsas de Iniciação Científica e Tecnológica da FUNCAP/URCA. 2018. Universidade Regional do Cariri.
2. **SANTOS, Joaquim dos..** Comitê de avaliação dos projetos do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC/URCA. 2018. Universidade Regional do Cariri.
3. **SANTOS, Joaquim dos..** Comitê de Avaliação dos Projetos do Programa Institucional de Extensão Universitária da URCA. 2018. Universidade Regional do Cariri.
4. **SANTOS, Joaquim dos..** Comitê de Avaliação dos Projetos do Programa Institucional de Extensão Universitária. 2016. Universidade Regional do Cariri.
5. **SANTOS, Joaquim dos..** Comitê de Avaliação dos Projetos do Programa Institucional de Extensão Universitária. 2014. Universidade Regional do Cariri.
6. **SANTOS, Joaquim dos..** Comitê Assessor de Avaliação Interna da Seleção de Projetos do Programa PIBIC/URCA. 2011. Universidade Regional do Cariri.
7. **SANTOS, Joaquim dos..** Comitê Assessor de Avaliação Interna da Seleção de Projetos do Programa PIBIC/FUNCAP. 2011. Universidade Regional do Cariri.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. II Seminário Nacional de História Social dos Sertões.Anjos dos sertões: narrativas sobre os cemitérios de anjinhos da região do Cariri/CE. 2021. (Seminário).
2. Seminário de Pesquisa Conversas com historiadores e historiadoras.História oral e história da morte. 2021. (Seminário).
3. Seminário Nacional Diálogos da História Ensinada - ProfHistória URCA.ProfHistória: artes de ensinar. 2021. (Seminário).
4. V Congresso Internacional de História, Regiões e Fronteiras. A morte da Rufina e o cemitério de anjinhos: entre os jornais e a tradição oral. 2021. (Congresso).
5. XXXI Simpósio Nacional de História: História, verdade e tecnologia.Cemitérios de anjinhos: História, memórias e sensibilidades religiosas na região do Cariri/CE (séculos XX e XXI). 2021. (Simpósio).
6. IV Seminário Nacional de História e Contemporaneidades.Gênero, sexualidade, raça e classe: História, interseccionalidade e interdisciplinaridade. 2020. (Seminário).
7. I Congresso Nacional de Tanatologia - CONATAN. Tanatologia e Religiosidade. 2019. (Congresso).
8. VI Congresso Nacional de Educação. Desigualdades de Gênero no Ceará: Apontamentos do IMOPEC. 2019. (Congresso).
9. X Artefatos da Cultura Negra: "Nossos passos vem de longe". Relações étnico-raciais, gênero e sexualidade: História e educação em direitos humanos. 2019. (Congresso).
10. XXX Simpósio Nacional de História - História e o futuro da educação no Brasil.Cemitérios de anjinhos: Gênero, religiosidade e tradição oral. 2019. (Simpósio).

11. III Congresso Internacional de Direitos Humanos. Linguagens, sensibilidades e direitos humanos: Reflexões sobre a formação de professores/as de história. 2018. (Congresso).
12. III Seminário Nacional de História e Contemporaneidades - Brasil: autoritarismo, cultura política e direitos humanos.Diversidade: violência e direitos humanos. 2018. (Seminário).
13. I Seminário Nacional de História Social dos Sertões.História pública e ensino de história: O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará. 2018. (Seminário).
14. IX Artefatos da Cultura Negra: Aquilombar é preciso. ST Gênero, sexualidade e subjetividade(s). 2018. (Congresso).
15. IX Congresso Internacional da Associação Brasileira de Estudos da Homocultura -ABEH. ST Gênero, Sexualidade e Educação: Pesquisa e Ensino. 2018. (Congresso).
16. XIII CONAGES - Congresso Nacional Representações de Gênero e Sexualidades. Gênero e sexualidade no ensino de história: Narrativas de professores/as e estudantes LGBTs. 2018. (Congresso).
17. XIX Semana de História da URCA.História e gênero: ensino, pesquisa e extensão. 2018. (Seminário).
18. I Colóquio Memória e Imaginário: Histórias e Imagens do Sensível.Imaginários sobre a morte e os mortos. 2017. (Outra).
19. I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões.Heranças, Ritos e Religiões nos Sertões. 2017. (Encontro).
20. II Seminário de Estágio Supervisionado em História: Cultura(s), sujeito(s) e cidadania.Multiculturalismo no ensino de História: Um olhar a partir do estágio supervisionado. 2017. (Seminário).
21. VIII Artefatos da Cultura Negra. 2017. (Congresso).
22. V Semana de Extensão - URCA.Oficinas de História e Educação Patrimonial. 2017. (Encontro).
23. V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades.Mulheres de homens, almas de Deus: violência de gênero e construção de santidade feminina na região do Cariri/CE. 2017. (Seminário).
24. V Simpósio Internacional do Pe. Cícero.Rumores de lá e de cá: sonoridades dos mortos nas memórias do Cariri. 2017. (Simpósio).
25. XVIII Semana de História da URCA / Encontro Cearense de Estudantes de História.Novas possibilidades da Pesquisa em História. 2017. (Seminário).
26. XXIX Simpósio Nacional de História - Contra os preconceitos: história e democracia."Morrer de tempo": os vivos e os mortos nas narrativas orais. 2017. (Simpósio).
27. III Congresso Nacional de Educação para as Relações Étnico-raciais. Nas lides da afrodescendência: Memórias de uma experiência em espaços educativos não formais. 2016. (Congresso).
28. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia / II Encontro de Pós-graduação da URCA.Mártir Francisca Maria do Socorro de Milagres-CE: Devoção e usos da memória. 2016. (Encontro).
29. VI Colóquio Nacional de História Cultural e Sensibilidades.Linguagens e Sensibilidades na Formação de Professores de História. 2016. (Outra).
30. VII Artefatos da Cultura Negra.Experiências com a Lei 10.639/03 em espaços educativos escolares e não escolares. 2016. (Seminário).
31. III Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura.Cultura e Religião. 2015. (Encontro).
32. III Semana de História da UFC -.O carneiro luminoso: história e tradição oral. 2015. (Encontro).
33. II Seminário Nacional de História e Contemporaneidades.História e Futuro: Como o presente pode dialogar com o passado na superação de extremismos. 2015. (Seminário).
34. II Seminário Nacional de História e Contemporaneidades.O carneiro encantado: história e tradição oral. 2015. (Seminário).
35. II Seminário Nacional sobre o Pe. Ibiapina.ST História e Memória: Pesquisa e ensino. 2015. (Seminário).
36. IV Seminário Internacional de História e Historiografia.O choro dos mortos: história e tradição oral no Cariri cearense do século XXI. 2015. (Seminário).
37. VI Artefatos da Cultura Negra no Ceará. Patrimônio histórico-cultural afro-brasileiro e africano. 2015. (Congresso).
38. XIV Congresso de História da Educação no Ceará. O pedregulho do além: a Pedra Branca na tradição oral. 2015. (Congresso).
39. XVII Semana Nacional de História: Diversidade, representação e ensino.O vômito das almas: história e tradição oral. 2015. (Encontro).
40. XVII Semana Nacional de História: Diversidade, representação e ensino.Memória oral e imaginário religioso: pesquisa e ensino. 2015. (Encontro).
41. II Encontro do PIBID/URCA - V Colóquio de Formação Docente.Práticas educativas em educação inclusiva e diversidade étnica, cultural e sexual na perspectiva dos direitos humanos. 2014. (Encontro).
42. IV Simpósio Internacional sobre o Pe. Cícero: e onde está ele?.Casa da Memória: museu comunitário e ensino de história. 2014. (Simpósio).
43. IV Simpósio Internacional sobre o Pe. Cícero: e onde está ele?.O vômito das almas na tradição oral. 2014. (Simpósio).
44. V Artefatos da Cultura Negra no Ceará.Tradição oral e afrodescendência nas práticas de ensino. 2014. (Oficina).
45. XI Seminário de Pesquisa do Departamento de História da UFC: Cultura política, autoritarismos e ditaduras.O choro das almas na tradição oral de sertanejos cearenses. 2014. (Seminário).
46. II Encontro Nacional do Núcleo de História e Memória da Educação / XII Encontro Cearense de História e da Educação.A morte nas presas da onça: Memórias sobre a Cova da Negra. 2013. (Encontro).
47. II Simpósio Nacional de Estudos Culturais e Geoeducacionais / IV Encontro Cearense de Geografia da Educação.Prática de Ensino e Livro Didático. 2013. (Simpósio).
48. I Seminário Nacional de História e Contemporaneidades.A travessia dos anjos: A tradição oral sobre a morte infantil no Cariri cearense. 2013. (Seminário).
49. IV Colóquio de Formação Docente.Brincando com as memórias: o uso de jogos pedagógicos no ensino de História. 2013. (Outra).
50. XVI Semana de História da URCA. Pesquisa histórica: Limites e possibilidades.As teias que tecem a tradição oral. 2013. (Encontro).
51. XXVII Simpósio Nacional de História: Conhecimento histórico e diálogo social.Anjos sitiados: Memórias sobre os cemitérios de anjinhos no Cariri cearense. 2013. (Simpósio).
52. 10ª Semana Nacional de Museus. Museus em mundo em transformações: novos desafios, novas inspirações. 2012. (Outra).
53. Ciclo de Debates Sociedade na Mesa: Reflexões sobre o pensamento político-social brasileiro.O santo cachaceiro: Representações sociais sobre o Dr. Gesteira no Cariri cearense. 2012. (Encontro).

54. I Colóquio História Local e Ensino: Saberes e Identidades.Africanidades musealizadas ou por outras memórias da afrodescendência: relato de uma experiência. 2012. (Outra).
55. I Encontro Internacional de Direitos Culturais.Necessidades de história: os usos da memória na construção da cidadania cultural. 2012. (Encontro).
56. I Encontro Internacional de História, Memória, Oralidade e Culturas.Entre história e tradição oral: a teia mnemônica como categoria discursiva. 2012. (Encontro).
57. I Encontro Nacional do Núcleo de História e Memória da Educação / XI Encontro Cearense de História da Educação.Memória e afrodescendência em debate: relato de uma experiência comunitária. 2012. (Encontro).
58. III Seminário Internacional História e Historiografia.A (Re)invenção dos anjos: Narrativas sobre a morte infantil no Cariri cearense. 2012. (Seminário).
59. VI Simpósio Nacional de História Cultural: Ver, sentir, narrar.Africanidades musealizadas: relato de uma experiência comunitária. 2012. (Simpósio).
60. XI Encontro Nacional de História Oral: Memória, Democracia e Justiça.Os usos das narrativas orais no terreno delicado da pesquisa histórica|: o caso dos cemitérios de anjinhos no Ceará. 2012. (Encontro).
61. XIII Encontro Estadual de História do Ceará: Comunidades e identidades: história(s) para que(m)?:Quando o corpo morto alumiu o mundo: memórias sobre os ritos fúnebres do Cariri cearense. 2012. (Encontro).
62. XIII Simpósio Nacional de História das Religiões (ABHR). Religião, carisma e poder: As formas da vida religiosa no Brasil.Quando os corpos rejeitados fundaram os cemitérios dos anjos: Narrativas sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. 2012. (Simpósio).
63. XV Semana de Iniciação Científica da URCA: Ciência e sustentabilidade: A contribuição da pesquisa.Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. 2012. (Encontro).
64. 9ª Semana Nacional de Museus: Museu e Memória.Memória e fro-descendência. 2011. (Outra).
65. I Colóquio Historiografia e Literatura: Fronteiras da Narratividade. O lirismo dos anjos: a literalidade sobre a morte infantil no Ceará. 2011. (Congresso).
66. I SEMEX/URCA Semana de Extensão da URCA.Museu e Cidadania Cultural: A experiência educativa da Casa da Memória de Porteiras. 2011. (Encontro).
67. I Seminário de Avaliação das Ações de Extensão da URCA.Projeto Reconstruindo as memórias. 2011. (Seminário).
68. VIII Encontro de História Oral da Região Nordeste (ABHO).Entre anjos e pagãos: Memórias dos enterramentos infantis no Cariri cearense. 2011. (Encontro).
69. 8ª Semana Nacional de Museus: museus para a harmonia social.A Festa da Coroação: Usos e Representações. 2010. (Outra).
70. XII Encontro Estadual de História do Ceará.Anjos Clandestinos: a construção das memórias sobre os cemitérios pagãos no Cariri cearense. 2010. (Encontro).
71. I Ciclo de Debates Memória, Narrativa e Cotidiano.Anjos Clandestinos: a construção das memórias sobre os cemitérios de pagãos no Cariri cearense. 2009. (Seminário).
72. I Ciclo de Debates Memória, Narrativa e Cotidiano.Cruz da Rufina: o espaço sagrado na tradição oral. 2009. (Seminário).
73. II Encontro Estadual de Educação Popular.Memória e educação popular: percursos juvenis no sul do Ceará (2004-2007). 2009. (Encontro).
74. VII Seminário de Pesquisa em História da UFC.Anjos Clandestinos: a construção das memórias sobre os cemitérios pagãos no Cariri cearense. 2009. (Seminário).
75. VI Semana de Humanidades da UFC: Memória e devir.Quando o anjinho anunciava a morte: Ritos fúnebres infantis no Cariri cearense. 2009. (Seminário).
76. XIII Semana de História da UECE. 2009. (Encontro).
77. XXV Simpósio Nacional de História - ANPUH.No entre meio dos mundos: a morte da Rufina como um evento fundador. 2009. (Simpósio).
78. I Colóquio Internacional de História: Sociedade, cultura e natureza.Tramas da Memória:Reconstituições orais da morte da Rufina no Cariri cearense. 2008. (Encontro).
79. I Encontro Internacional Texto e Cultura.Nos Versos Poéticos um Outro Cariri: cultura sertaneja e natureza na primeira metade do século XX. 2008. (Encontro).
80. I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas.As Funções Sociais da Morte na Tradição Oral. 2008. (Simpósio).
81. Seminário de Projetos de Pesquisa em História - UECE.Análise de Projeto de Pesquisa. 2008. (Seminário).
82. VII Encontro Cearense de Historiadores da Educação.Práticas Memoráveis: A tradição oral da morte da Rufina no Cariri cearense. 2008. (Encontro).
83. VIII Semana de Estudos Históricos do CERES/UFRN. 2008. (Encontro).
84. VI Seminário de Pesquisa do Departamento de História da UFC.Pós-memórias da Morte no Cariri Cearense. 2008. (Seminário).
85. XI Encontro Estadual de História - ANPUH/CE.Práticas Memoráveis: A tradição oral da morte da Rufina no Cariri cearense. 2008. (Encontro).
86. XII Semana de História - UECE.Morte e tradição oral: O caso da Rufina no sul do Ceará. 2008. (Encontro).
87. Debate Memória e História.Debate História e Memória. 2007. (Seminário).
88. Memória Social e Meio Ambiente. 2007. (Encontro).
89. Mese-redonda Cultura Material e Memória Social.Cultura Material e Memória Social. 2007. (Seminário).
90. Seminário Memória de estivadores: Imagens, estigmas e representações. 2007. (Seminário).
91. XIX Encontro Regional de Estudantes de História do Norte e Nordeste."É a festa melhor que há": a festa da coroação da Imaculada Conceição em Porteiras-CE. 2007. (Encontro).
92. Encontro Estadual Memória e Movimentos Populares. 2006. (Encontro).
93. Mesa - Redonda História, Memória e Cultura.História e Memória de Porteiras. 2006. (Outra).
94. Mesa-redonda Religiosidade Cearense.Cruz da Rufina: O processo de santificação popular da Rufina (Cariri /CE). 2006. (Seminário).
95. X Encontro Estadual de História - ANPUH-CE.Projeto Cariri. 2006. (Encontro).
- 96.

XIV Semana de História da URCA e II Fórum Estadual de Arquivos. Memórias da Morte: A tradição oral da morte da Rufina em Porteiras - CE. 2006. (Encontro).

97. I Conferência da Cidade de Porteiras. 2005. (Outra).
98. I Conferência Municipal da Cultura de Porteiras. 2005. (Outra).
99. I Encontro das Culturas do Cariri, Araripe e Alto Sertão para o Desenvolvimento Regional. 2005. (Encontro).
100. III Conferência Municipal de Assistência Social. 2005. (Outra).
101. III Encontro do Núcleo de Estudos Regionais - NERE. A Passagem de Lampião em Porteiras. 2005. (Encontro).
102. I Semana Unificada de Biologia e Geografia da URCA. A sacralização do espaço da Cruz da Rufina em Porteiras/CE. 2005. (Encontro).
103. I Simpósio Internacional Sobre o Patrimônio Paleontológico e Eco-turismo. 2005. (Simpósio).
104. XIII Semana de História - URCA. A sacralização do espaço da Cruz da Rufina em Porteiras. 2005. (Encontro).
105. XXV Encontro Nacional de Estudantes de História. A Passagem de Lampião em Porteiras. 2005. (Encontro).
106. Encontro Estadual Memória e Patrimônio Imaterial do Ceará. 2004. (Encontro).
107. I Semana da Cultura, Ciência, Arte e Esporte da URCA. 2004. (Encontro).
108. XIII Semana de Letras. Memórias do Cangaço em Porteiras. 2004. (Encontro).
109. XI Semana de História e II Semana de Estudos Regionais. 2003. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SANTOS, Joaquim dos.** I Seminário Nacional Diálogos da História Ensinada - ProfHistória /URCA. 2021. (Congresso).
2. **SANTOS, Joaquim dos.** X Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra - "Nossos passos vem de longe": trajetórias, lutas e resistências negras. 2019. (Congresso).
3. **SANTOS, Joaquim dos.**; SALES, Ana Cristina de ; MELO, Egberto. ; ANDRADE, Iarê L. ; NUNES, Josefa ; SOUSA, Arleilma. F. ; PINHO, Fátima. ; SANTOS, Paula C. L. ; OLIVEIRA FILHO, Roberto V. ; MENESES, Sônia. ; GOMES, Victor E. F. . III Seminário Nacional de História e Contemporaneidades - Brasil: Autoritarismos, cultura política e direitos humanos. 2018. (Outro).
4. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** II Seminário de Estágio Supervisionado em História: Cultura(s), Sujeito(s) e Cidadania. 2017. (Outro).
5. **SANTOS, Cícero Joaquim dos.** I Colóquio Memória e Imaginário: Histórias e Imagens do Sensível. 2017. (Outro).
6. NUNES, Cícera ; DOMINGOS, Reginaldo. ; OLIVEIRA, Alexsandra. F. ; **SANTOS, Joaquim dos.** . VIII Artefatos da Cultura Negra: Educação, Justiça Social e Demandas Contemporâneas. 2017. (Congresso).
7. NUNES, Cícera ; **SANTOS, Joaquim dos.** ; DOMINGOS, Reginaldo. ; OLIVEIRA, Alexsandra. F. . VII Artefatos da Cultura Negra. 2016. (Outro).
8. **SANTOS, Joaquim dos.** 3º Simpósio Internacional de História Pública. 2016. (Congresso).
9. **SANTOS, Joaquim dos.** I Seminário de Estágio Supervisionado em História: Linguagens e Sensibilidades. 2016. (Outro).
10. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; MAGALHAES, C. S. ; SANTOS, Eliete S. ; RODRIGUES, J. Diego. ; PEREIRA, K. ; SILVA, L. I. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. . VIII Seminário Regional Espaço Aberto à Cultura (ESPACULT): Memória e Velhice. 2015. (Outro).
11. **SANTOS, Joaquim dos.**; RODRIGUES, J. Diego. . Águas nas correntezas do tempo. 2015. (Exposição).
12. **SANTOS, Joaquim dos.**; MENESES, Sônia. ; MELO, Egberto. ; ALEXANDRE, Jucielido ; PINHO, Fátima. ; NOBRE, Edianne. . II Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. 2015. (Outro).
13. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Eliete S. ; PEREIRA, K. ; MORAIS, Maria L. M. ; FRANÇA, Maria Helena ; SILVA, L. I. . VII Seminário Regional ESPACULT: Memória e Consciência Histórica. 2014. (Outro).
14. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Eliete S. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; SILVA, L. I. ; MAGALHAES, C. S. . VII Seminário Regional ESPACULT: Memória e Consciência Histórica. 2014. (Outro).
15. **SANTOS, Joaquim dos.**; MORAIS, Maria L. M. ; SANTOS, Eliete S. ; SILVA, L. I. . Retratores. 2014. (Exposição).
16. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Carliane V. ; SANTOS, Adão p. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; SANTOS, Eliete S. ; SILVA, L. I. ; MAGALHAES, C. S. . VI Seminário Regional Espaço Aberto à Cultura (ESPACULT): Memória e Sexualidade. 2013. (Outro).
17. **SANTOS, Joaquim dos.** I Seminário Nacional de História e Contemporaneidades. 2013. (Outro).
18. **SANTOS, Joaquim dos.**; MELO, F. E. ; VIANA, J. Italo B. ; ALEXANDRE, J. F. ; BEZERRA, Sandra. N. F. . I Colóquio História Local e Ensino: Saberes e identidades. 2012. (Outro).
19. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena . V Seminário Regional Espaço Aberto à Cultura: Memória e Natureza. 2012. (Outro).
20. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; CARVALHO, Janiere L. de. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena . IV Seminário Regional ESPACULT: Memória e Afrodescendência. 2011. (Outro).
21. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; MAGALHAES, C. S. . Memórias de Afrodescendência. 2011. (Exposição).
22. **SANTOS, Joaquim dos.** 150 Anos da Comissão Científica de Exploração no Ceará. 2010. (Exposição).
23. **SANTOS, Joaquim dos.** João Pedro: de Juazeiro a Fortaleza. 2010. (Exposição).
24. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena ; MAGALHAES, C. S. ; MORAIS, Maria L. M. . A Festa da Coroação: Usos e Representações. 2010. (Exposição).
25. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; MAGALHAES, C. S. . Porteiras: Memórias Entrelaçadas. 2010. (Exposição).
26. **SANTOS, Joaquim dos.** I Ciclo de Debates Memória, Narrativa e Cotidiano. 2009. (Congresso).
27. **SANTOS, Joaquim dos.** I Simpósio Oralidade e Memória Social: experiências teórico-metodológicas. 2008. (Congresso).
28. **SANTOS, Joaquim dos.**; SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; CARVALHO, Janiere L. de. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Luciana de. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; Lima, R. R. . III Seminário Regional ESPACULT: Memória e Patrimônio Material. 2007. (Outro).

29. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; MORAIS, G. T. ; CARVALHO, Janiere L. de. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Luciana de. ; FRANÇA, Maria Helena ; Lima, R. R. ; MORAIS, V. M. . II Seminário Regional ESPACULT: Memória e Patrimônio Imaterial. 2006. (Outro).
30. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena . I ESPACULT: Arte e Memória. 2004. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Pedro Igor Oliveira de Melo. Representações da morte no Vale do Amanhecer (Região do Cariri/CE). Início: 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. (Orientador).
2. Lucas Nunes Cordeiro. O tempo como produto cultural: a Renovação do Sagrado Coração de Jesus na Fundação Casa Grande. Início: 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. (Orientador).
3. Antônio Carlos dias de Oliveira. Por outras masculinidades?: Narrativas de transexuais do Cariri cearense. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Antônio Juscelino Barbosa dos Santos. O Nordeste em dramaturgias: contribuições do teatro de rua para o ensino de história. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri, . Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
2. Jéssica Correia Duarte Nuvens. O combate à violência de gênero na escola: propostas para o ensino de História. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri, . Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
3. Jean Carlos Silva Cunha. Quebradeiras de coco babaçu do Maranhão: gênero, memória e ensino de história. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri, . Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
4. José Cláudio Leôncio Gonçalves. "Eu quero ver é falar de trans": ensino de história e construção da identidade transexual no Cariri cearense do século XXI. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri, . Coorientador: Cícero Joaquim dos Santos.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Francisca Dárlin Custódio Bezerra. Casa da Memória de Porteiras-CE: Memória e Identidade nas Narrativas do REMOP (2004-2016). 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
2. José Cláudio Leôncio Gonçalves. Visibilidades e dizibilidades sobre a homossexualidade: A construção da consciência histórica em estudantes de ensino médio na cidade de Juazeiro do Norte-CE (2015). 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
3. Emmanuela Harakasara Rodrigues de Lima. O processo de ensino-aprendizagem das incelenças de Barbalha/CE. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Ensino de História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
4. Antônio de Queiroz Pereira. No ritmo do progresso: A fábrica de relógios de Juazeiro do Norte e o discurso sobre o advento da modernidade na primeira metade do século XX. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
5. Cícero Sérgio Magalhães Tavares. O penhor de eterna vida: Memórias da festa da Coroação da Imaculada Conceição em Porteiras/CE. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em História do Brasil) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Teófilo Silva Primo Correia. Rompendo fronteiras e silêncios: narrativas de casais homossexuais masculinos do Cariri cearense. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
2. Cleyton da Silva Santos. Benzedeiras: apontamentos histórico-culturais. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
3. Alisson Barbosa Xavier. Dr. Gesteira: Memória e sensibilidades religiosas na cidade do Crato-CE (1958-2018). 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
- 4.

- Francisca Edivânia Barros Gonçalves. Santa Loucura: Maria Caboré nas memórias dos cratenses. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
5. Rosângela Laurentino Brito. Entre história e sentimento: memórias da antiga Cadeia Pública do Crato/CE. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
6. Rafaela Laurentino Cardôso. "Num é história de trancoso": As narrativas do lobisomem no Cariri cearense. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
7. Nágila Batista Coelho. Onde mora a saudade? Memória e sociedade no Cemitério Nossa Senhora da Piedade em Crato/CE. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
8. Ana Viviane Lucena Vieira. Cemitério de anjinhos - Memória familiar e religiosidade no Cariri: Um estudo de caso. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
9. Ana Caroline Felipe Bezerra. Mártir Francisca do Socorro de Milagres/CE: Devoção e usos da memória no século XXI. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
10. Adeildo de Sousa Assis. A Virgem da Serra: Monumento de Nossa Senhora de Fátima da Chapada do Araripe nas memórias de católicos cratenses (1968-2015)). 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
11. Romaro Rodrigues Anunciado. A renovação do Sagrado Coração de Jesus em Juazeiro do Norte/CE: Memórias da devoção e histórias de vida. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
12. Ellânio Anderson dos Santos Araújo. As cruzes na beira da estrada: Memória e cultura fúnebre no Cariri cearense. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
13. Karina Pereira. Patrimônio de Papel: Representações da Literatura nos Jogos Pedagógicos do Instituto da Memória do Povo Cearense. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
14. Maria Mariene Gomes Fernandes. Benigna: Devoção e usos da memória. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
15. Odair José de Alcântara. A construção das memórias sobre a devoção a Maria de Bil em Várzea Alegre/CE. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
16. Emmanuela Harakassara Rodrigues de Lima. Um canto à vida eterna: Memórias das Incelenças de Barbalha/CE. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
17. Hélio Ferreira de Sousa. Um outro olhar: Representações do Caldeirão no ensino de história das escolas públicas do Crato/CE (2014). 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
18. Hyanny Kelly Oliveira Lopes. Os festejos para a Santa Cruz: Memórias sobre a festa da Baixa Rasa (Crato/CE). 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
19. Maria Raquel Moreira Leite. Memórias da Expormorte (Crato/CE). 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
20. Fernando Pereira Feitosa. Memórias do ensino de história no Cariri cearense. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
21. Marcos Antônio Alves Barros. Representações sobre o Pe. Cícero no ensino de história em Juazeiro do Norte/CE. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
22. Debora Ahhany da Silva. Alma Vaqueira: Memórias sobre a morte de Raimundo Jacó (Serrita/PE).. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
23. Antônio Ricardo Saturino da Silva. A construção do conhecimento histórico em sala de aula: Uma análise sobre o ensino de história na cidade do Exu / PE (2001-2011). 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
24. Dayana Medeiros de Mendonça. Desejos de eternidade: Memórias sobre o cemitério do Socorro em Juazeiro do Norte/CE. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
25. Ana Cristina de Sales. Alma Bendita: Narrativas Memoráveis sobre o culto religioso à Cruz da Baixa Rasa em Crato/CE. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
26. Moacir Caetano Freires Junior. Sensibilidades em foco: A construção das identidades juvenis na Fundação Casa Grande em Nova Olinda/CE. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
27. Susiane Alencar da Silva Bezerra. O lazer na cidade do Crato/CE: Memórias de idosos. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
28. Mirian Livia Ferreira da Silva. A invenção do Lobisomem no Cariri cearense: Memórias sobre Vicente Fino. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
29. Jéffer Antônio de Alencar Sousa. O Museu do Gonzagão no Ensino de História. Exu/PE. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.

Iniciação científica

1. Alexia Fernanda de Moraes Santana Almeida. Anjos da morte: Sensibilidades religiosas e relações de gênero na região do Cariri/CE. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Direito) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim

dos Santos.

2. Pedro Igor Oliveira de Melo. História pública e ensino de história: O IMOPEC e a educação patrimonial no Ceará. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
3. Antônio Carlos Dias de Oliveira. Gênero e sexualidade no ensino de história: Narrativas de professores/as e estudantes LGBTs. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
4. Jade Luiza Andrade Ferraz. Gênero e sexualidade no ensino de história: Narrativas de professores/as e estudantes LGBTs. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
5. Francisca Edivânia Barros Gonçalves. Cemitérios de anjinhos: história e tradição oral no Cariri cearense. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
6. Alisson Barbosa Xavier. Cemitérios de anjinhos: história e tradição oral no Cariri cearense. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
7. Teófilo Silva Primo Correia. Presença (In)diversa: Sensibilidades de gênero nas narrativas sobre os mortos na região do Cariri/CE. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
8. Anderson Galvão dos Santos. Memória, História Pública e Ensino: O IMOPEC e a produção de saberes históricos (1988-2015) - Eixo: História, patrimônio natural e movimentos ambientais. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - EEM Aristarco Cardoso, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
9. Joslene Pereira Tavares. Memória, História Pública e Ensino: O IMOPEC e a produção de saberes históricos (1988-2015) - Eixo: História e patrimônio cultural imaterial. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - EEM Aristarco Cardoso, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
10. Daniele Gabriel de Sousa. Memória, História Pública e Ensino: O IMOPEC e a produção de saberes históricos (1988-2015) - Eixo: História, memória e museus comunitários. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - EEM Aristarco Cardoso, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
11. Mikaelly Inácio da Silva. Memória, História Pública e Ensino: O IMOPEC e a produção de saberes históricos (1988-2015) - Eixo: História e memória das comunidades negras. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em História) - EEM Aristarco Cardoso, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
12. Marcos Vinícius Alves Santana. Memória, História Pública e Ensino: O IMOPEC e a produção de saberes históricos (1988-2015) - Eixo: História e memória das comunidades indígenas. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Ensino Médio) - EEM Aristarco Cardoso, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
13. Toshik Iarley da Silva. Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
14. Toshik Iarley da Silva. Nas presas da morte: Memórias sobre a cova da negra (Crato/CE). 2013. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
15. Tatiane Iélia da Silva. Nas presas da morte: Memórias sobre a Cova da Negra. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
16. Taís Haney Araújo Ferreira. "Outros convívios com a história": Memórias de professores de história do Cariri cearense. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
17. Dayana Medeiros Mendonça. Entre anjos e pagãos: Memórias sobre os enterramentos infantis no Cariri cearense. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Regional do Cariri, Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.

Orientações de outra natureza

1. Fernanda Araújo da Silva. Projeto de extensão MULTICULTURARTE: Museu, Cultura(s) e Arte(s) no ensino de história. 2019. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
2. Rafael Gonçalves de Araújo. Projeto de monitoria de ensino - Oficinas de ensino de história a partir do estágio supervisionado. 2019. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
3. Carlos Almeida de Sá. Projeto de Extensão GENXES: Oficinas de ensino de história, gênero e sexualidade. 2018. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
4. Wegila Izidório da Silva. Projeto Histórias que Transformam. 2017. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
5. Alexandre Medeiros da Silva. Projeto Histórias que Transformam. 2017. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
6. Wegila Izidório da Silva. Multiculturarte: Museu, Cultura(s) e Arte(s) no Ensino de História. Plano de Atividades I - Oficinas de educação patrimonial. 2017. Orientação de outra natureza - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
7. Alexandre Medeiros da Silva. Multiculturarte: Museu, Cultura(s) e Arte(s) no Ensino de História. Plano de Atividades II - Brincando na Casa. 2017. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
8. Nivia Luiz da Silva. Núcleo de Documentação Oral e Imagem do Cariri - Eixo Narradores dos Movimentos Sociais. 2017. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
9. Hugo Eduardo Damasceno Cavalcante. Projeto Por Um Estágio Multicultural: Sujeito(s) e Cultura(s) na Formação do Professor de História. 2017. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
10. Matheus Cândido Neves. Projeto de monitoria de ensino - Linguagens e sensibilidades no estágio supervisionado em História I. 2016. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
- 11.

- Wesley da Silva Lima. Projeto de monitoria de ensino - Linguagens e sensibilidades no estágio supervisionado em História I. 2016. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
12. Séphora Lorena Dias Tavares. Projeto Reconstruindo as Memórias. 2011. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
13. Taís Haney Araújo Ferreira. Monitoria na disciplina Introdução à Prática da Pesquisa em Ensino de História. 2011. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.
14. Séphora Lorena Dias Tavares. Monitoria na disciplina Introdução à Prática da Pesquisa em Ensino de História. 2011. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade Regional do Cariri. Orientador: Cícero Joaquim dos Santos.

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1. **SANTOS, Joaquim dos.** Cruz da Rufina: história e tradição oral. 1. ed. Curitiba: CRV, 2021. v. 1. 180p .

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Carliane V. ; SANTOS, Adão p. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; SANTOS, Eliete S. ; SILVA, L. I. ; MAGALHAES, C. S. . VI Seminário Regional Espaço Aberto à Cultura (ESPACULT): Memória e Sexualidade. 2013. (Outro).
2. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena . V Seminário Regional Espaço Aberto à Cultura: Memória e Natureza. 2012. (Outro).
3. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; CARVALHO, Janiere L. de. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena . IV Seminário Regional ESPACULT: Memória e Afrodescendência. 2011. (Outro).
4. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; CARVALHO, Janiere L. de. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Luciana de. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; Lima, R. R. . III Seminário Regional ESPACULT: Memória e Patrimônio Material. 2007. (Outro).
5. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; MORAIS, G. T. ; CARVALHO, Janiere L. de. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Luciana de. ; FRANÇA, Maria Helena ; Lima, R. R. ; MORAIS, V. M. . II Seminário Regional ESPACULT: Memória e Patrimônio Imaterial. 2006. (Outro).
6. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena . I ESPACULT: Arte e Memória. 2004. (Outro).
7. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; MAGALHAES, C. S. . Memórias de Afrodescendência. 2011. (Exposição).
8. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena ; MAGALHAES, C. S. ; MORAIS, Maria L. M. . A Festa da Coroação: Usos e Representações. 2010. (Exposição).
9. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; PEREIRA, K. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; MAGALHAES, C. S. . Porteiras: Memórias Entrelaçadas. 2010. (Exposição).
10. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Eliete S. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. ; SILVA, L. I. ; MAGALHAES, C. S. . VII Seminário Regional ESPACULT: Memória e Consciência Histórica. 2014. (Outro).
11. **SANTOS, Joaquim dos.;** MORAIS, Maria L. M. ; SANTOS, Eliete S. ; SILVA, L. I. . Retratores. 2014. (Exposição).
12. **SANTOS, Joaquim dos.;** SANTOS, Adão p. ; SANTOS, Carliane V. ; MAGALHAES, C. S. ; SANTOS, Eliete S. ; RODRIGUES, J. Diego. ; PEREIRA, K. ; SILVA, L. I. ; FRANÇA, Maria Helena ; MORAIS, Maria L. M. . VIII Seminário Regional Espaço Aberto à Cultura (ESPACULT); Memória e Velhice. 2015. (Outro).
13. **SANTOS, Joaquim dos.;** RODRIGUES, J. Diego. . Águas nas correntezas do tempo. 2015. (Exposição).

Outras informações relevantes

Foi um dos fundadores do Museu Comunitário Casa da Memória (2007) e da Associação Retratores da Memória de Porteiras - REMOP (2010), ambos situados no município de Porteiras/CE. Foi diretor da Casa da Memória (2014-2016) e coordenador do seu Núcleo de Ação Educativa e Pesquisa (2007-2014). Foi sócio do Instituto da Memória do Povo Cearense - IMOPEC (2007-2015). É sócio da Associação Nacional de História (ANPUH).