



ARLENE HOLANDA
PORTFÓLIO CULTURAL

*O vento traz notícias,
do mar ao sertão.
Ofícios de domar touros ou mares,
a mesma solidão.*

Qual o currículo de Arlene Holanda?

Eu queria fazer Arqueologia ou Belas Artes, ‘coisas que só tinham’ no Recife. Aí tentei a faculdade de Letras e passei em quarto lugar. Muita coisa pra quem foi mãe aos 19 e ficou ‘um bom tempo parada’. Eu me senti atraída por linguística, sociologia, mas foi só isso. Eu larguei a faculdade.

Muito tempo depois, já trabalhando na Fundação Demócrito Rocha, me foi cobrada uma graduação. Era preciso. Qualquer uma que fosse. Daí eu tentei voltar para a Universidade Estadual do Ceará e senti que não conseguiria terminar Letras. Eu gostava era de escrever, não de estudar sobre. Aí tive ideia de mudar para História. Afinal, porque havia ingressado no curso de Letras e não no de História? Tentei na UECE e vi que era um processo longo, que não combinava com minhas urgências de ter um diploma.

Aí fui ‘socorrida’ por um núcleo da Universidade Vale do Acaraú em Fortaleza, um ‘braço’ da UVA de Sobral. Fiz uma redação, me matriculei e concluí a Licenciatura em História. Daí eu ‘peguei um gostinho’ pela Academia e resolvi fazer umas especializações. Em Artes Visuais (sonho antigo de Belas Artes), Metodologias do Ensino de História e Aperfeiçoamento em História da África.

A especialização em Metodologias do Ensino de História eu fiz na UECE e quase segui uma carreira acadêmica tardia. Era um tema que me motivava, e a monografia, que meu orientador considerou digna de ser uma tese, acabou sendo premiada pelo EDITAL DO AUTOR CEARENSE da Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza – SME, em 2012, e ‘virou’ o e-book HISTÓRIAS & HISTÓRIA.



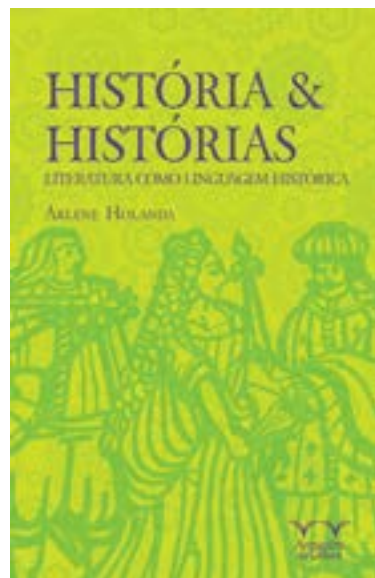
Esse curso de aperfeiçoamento em História da África, ofertado pela Universidade Federal do Ceará também foi proveitoso. Tive contato com registros da tradição oral africana que me renderam inspiração para bons livros como os premiados *ÁRVORE DA RIQUEZA* (parceria com Stélio Torquato), *UAGADU* (parceria com Marco Haurélio) e *HISTÓRIAS PRA BOI PENSAR*.

O sonhado curso de Artes Visuais também me rendeu um trabalho numa área que gosto de atuar: a arte aplicada ao design. Fiz um TCC com pesquisa sobre a iconografia nordestina na criação de padrões para design de superfície.

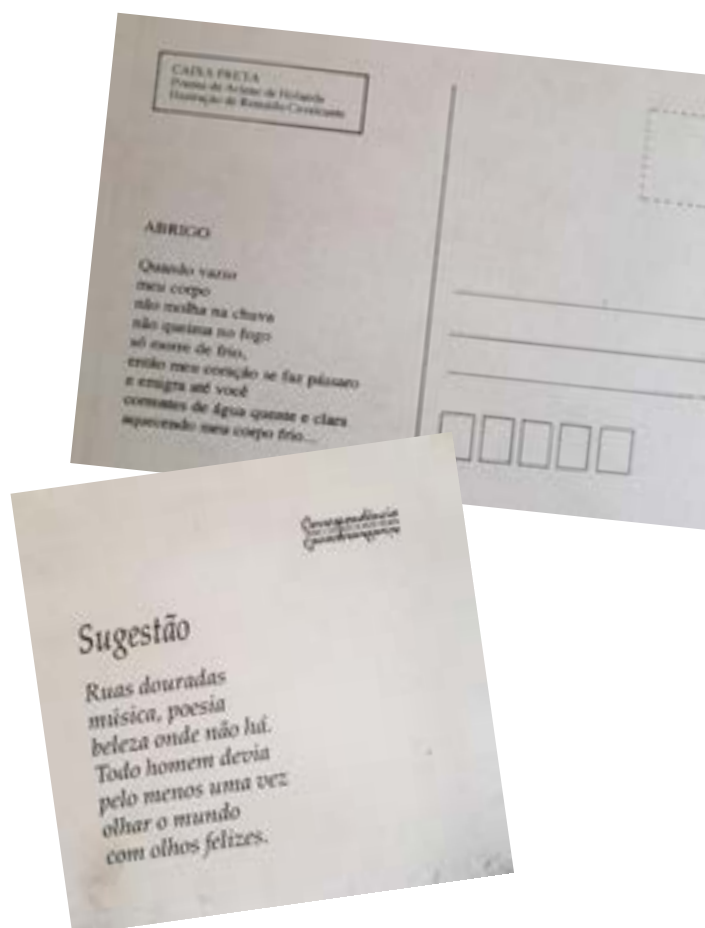
“no princípio era o verso”

Eu nasci e cresci numa comunidade rural chamada Córrego de Areia. Minha mãe me contou que meu avô lhe contou que o lugar é chamado assim porque no princípio era apenas um córrego que se pulava de um ‘passo largo’. A comunidade tem forte presença afro e consta que havia proprietários escravocratas num passado não tão remoto.

Pois bem, eu me criei nesse mundo rural, mas a vida quando se é criança e não se tem uma identidade formada não é tão fácil. Eu tinha vergonha de dizer que morava na zona rural porque os colegas desdenhavam de quem morava ‘nos matos’. E eu queria ser igual a todo mundo e por um tempo esqueci-me desse universo rural de vaqueiros, visagens e encantados e quis fazer poesia, como todo



A longa trajetória da *HISTÓRIA DA DONZELA TEODORA* foi abordada nessa obra em seus múltiplos contextos históricos e culturais.





Lançamento de ABISMOS, SAUDADES E DELÍCIAS (1985) e CAIXA PRETA (1990).

mundo fazia. Eu sempre gostei de fazer acontecer e ‘metia a cara’, arrumava patrocínio, e consegui publicar três trabalhos em poesia: ABISMOS, SAUDADES E DELÍCIAS, CAIXA PRETA (ilustrações de Tarcísio Garcia, Ronaldo Cavalcante, Otto Cavalcanti, Pablo Manyé) e CORRESPONDÊNCIA. Não eram livros, eram cartões poéticos ilustrados por mim, que sempre dividi o gosto com a escrita e o desenho.

Teve também o tempo da POESIA PLURAL, que se formou em torno da singular pessoa da Margarita Solari, que abrigava as reuniões em sua casa em uma vila perto do Bradesco Aldeota. Faziam parte do grupo escritores que eu muito admirava como Juarez Leitão, Dimas Macedo, Barros Pinho, Airton Monte e a escritora Natércia Campos. Meus conterrâneos Gilmar Chaves e Jorge Pieiro também faziam parte, somados a outros nomes que agora não lembro.

Eu era responsável pelo design gráfico – que na época era programação visual – e fizemos uma coletânea de posters-poesia e uns cartões poéticos com Margarita, Natércia Campos e Helena Lutécia.





Lançamento de 3 X 4 (1991) e da COLEÇÃO DE PÔSTERES POESIA PLURAL (1992).

A Imprensa Oficial do Ceará

Meu primeiro emprego foi na IOCE e lá mergulhei a fundo no mundo das artes gráficas e até hoje entendo de impressão, aproveitamento de papel e encadernação. Um marco que tornou essa experiência mais rica foi quando a jornalista Rosa Prado fundou um suplemento literário chamado DO. LETRAS. Eu fazia o design gráfico e algumas ilustrações, mas creio que minha poesia não estava à altura de ser publicada por lá. O que enriqueceu a minha bagagem literária foram os exemplares enviados pelas editoras para resenhas, grandes clássicos contemporâneos e literatura juvenil que comecei a 'devorar'. O DO. LETRAS acabou porque mudou a gestão e pouco tempo depois eu me desliguei da empresa.



Agendas poéticas

Nessa época eu estava mais ligada ao universo das artes gráficas e da ilustração. Precisava 'ganhar a vida' e escrever não parecia uma opção viável. Então 'inventei' agendas pintadas à mão e com poemas que fizeram sucesso por uns bons anos.

A Fundação Demócrito Rocha

Trabalhar com Albanisa Dummar na Demócrito Rocha foi meu passaporte para voltar a escrever. Eu era designer e ilustradora (não tão talentosa, acho eu). Meu talento mesmo era ‘inventar’ projetos. A Demócrito Rocha foi pioneira no mercado editorial, que hoje é destaque no Ceará. E foi ilustrando livros de outros autores que fui ‘puxada’ de volta para o mundo da

Xilogravura de Maércio Lopes (detalhe)



escrita, dessa vez para o público infantil e juvenil. A estréia foi com o pé direito. O livro que escrevi - O FANTÁSTICO MUNDO DO CORDEL - ganhou 'de cara' o SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ e foi adotado nos maiores colégios de Fortaleza. Em 2018, foi selecionado no PNLD/MEC, sendo comprados mais de 150.000 exemplares.

De volta ao reino do vai-não-torna

Eu sou branca, mulher sis, conquistei uma renda de uns quatro salários mínimos, mas fui também uma criança e adolescente da zona rural, que estudava com luz de lamparina porque não tínhamos casa e morávamos 'de favor' em uma casa que não tinha energia. Uma criança que se envergonhava de seu passado, de sua casa, de suas histórias. E se há algo em que acredito verdadeiramente é que a literatura me trouxe de volta ao meu eu escondido. E desabrocharam as histórias de trancoso do meu pai, os cordéis que minha mãe lia pra gente e minha 'alma-estima' foi renovada. E se há outra coisa que acredito verdadeiramente é que a literatura, especialmente a infantil e juvenil pode construir e fortalecer identidades fragilizadas por todas as desigualdades que não cabe aqui citar.

Então, o currículo da Arlene Holanda que ora aqui se apresenta tem muito dessa crença em cada rima, em cada história contada ou recontada nos mais de 60 livros publicados, entre literatura (adulto, infantil e juvenil), didáticos e obras complementares. 15 títulos de minha autoria (como escritora e ilustradora) foram selecionados para compra em editais do MEC (PNBE E PNLD) e dezenas de obras adquiridas em editais de secretarias de educação de São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Recife, Fortaleza, Brasília entre outras.

Editais e parcerias

Minha candidatura nesse edital tem um propósito. Investir em projetos de literatura para um público não costumeiramente leitor e criar espaços de acessibilidade aos bens culturais.

Meu pai e minha mãe partiram e deixaram um alpendre vazio e pleno de saudades que sonho em, junto com o resto da casa agora entregue às traças, fazer um museu comunitário e um espaço de cultura lá em Córrego de Areia. Quero também retornar aos 'braços' da poesia, uma poesia narrativa e ficcionista, quem sabe um romance. Também destaco as várias parcerias atestadas aqui nas declarações anexadas a este portfólio, fundamentais para alçar os vôos que ensaiei a minha vida inteira.

ATUAÇÃO EM PROJETOS

PROJETO LIMOEIRO COM ARTE/2004

(elaboração e coordenação)

Música, artes visuais e literatura - realizado pela Secretaria de Cultura de Limoeiro do Norte, patrocinado pelo Ministério da Cultura – MINC;

PROJETO COR DE CORDEL/2006

(elaboração e execução; autoria de 02 títulos da coleção)

Patrimônio imaterial, livro e leitura – apoiado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;



PROJETO EU SOU CIDADÃO/2005

(equipe de elaboração, autoria de 02 títulos)

Inclusão social, cidadania, livro e leitura - realizado pela Associação Para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará - APDMCE e Fundação Demócrito Rocha, apoiado pelo BNB, UNICEF, UNDIME;

PROJETO MESTRES DO POVO/2006

(elaboração e coordenação; autoria de 01 título da coleção)

Patrimônio imaterial, livro e leitura - realizado pela Fundação Demócrito Rocha, apoiado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura da Secretaria de Cultura de Fortaleza;

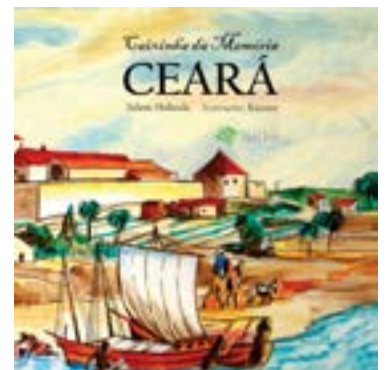
PROJETO FÁBRICA DE LEITORES/2008
(coordenação; autoria de 02 títulos da coleção)

Educação, letramento, livro e leitura - realizado pela Fundação Demócrito Rocha, apoiado pelo Ministério da Cultura – MINC via Lei Rouanet;



PROJETO ALENCAR NAS RIMAS DO CORDEL/2008
(elaboração e coordenação)

Patrimônio imaterial, livro e leitura - realizado pela editora ARMAZÉM DA CULTURA, apoiado pela Lei Estadual do Mecenato da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;



PROJETO CAIXINHA DA MEMÓRIA/2009
(concepção; coordenação editorial; autoria)

Patrimônio histórico e imaterial, livro e leitura - realizado pela Associação para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará - APDMCE, patrocinado pela Lei Estadual do Mecenato da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

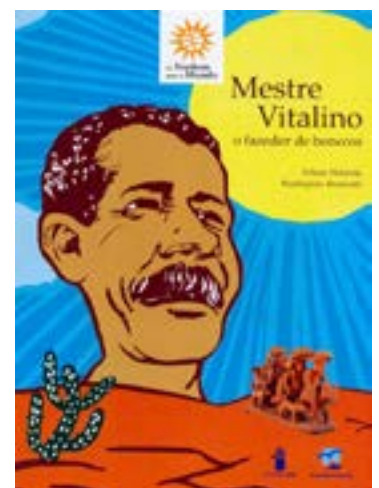


PROJETO QUE BICHO É ESSE/2010
(elaboração e coordenação; autoria)

Educação ambiental, livro e leitura - realizado via Academia Limoeirense de Letras, patrocinado pelo V Edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

PROJETO DO NORDESTE PARA O MUNDO/2010
(elaboração e coordenação; autoria de 01 título)

Patrimônio imaterial, livro e leitura - realizado pela Editora Irís, apoiado pelo Edital do Autor Cearense da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, categoria Selo Editorial;





PROJETO NO CORAÇÃO DA CIDADE/2010 (elaboração; coordenação; autoria)

Patrimônio material e imaterial, livro e leitura - realizado via Editora Irís, patrocinado pelo Edital do Autor Cearense da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;



PROJETO SÉTIMAS SENTIMENTAIS SERTANEJAS/2011

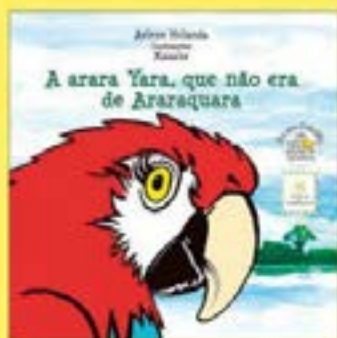
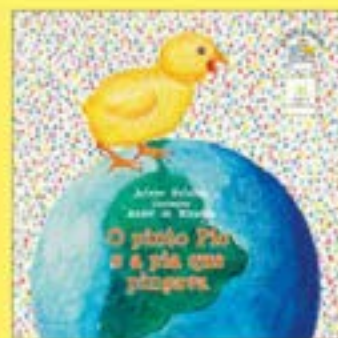
(elaboração; coordenação; autoria)

Livro, cordel, patrimônio imaterial, leitura - apoiado pelo VI Edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

PROJETO TRAVA-LÍNGUA/2011

(concepção; coordenação editorial; autoria)

Oralidade, livro e leitura - realizado pela Associação para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará - APDMCE, apoiado pela Lei Estadual do Mecenato da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;



PROJETO A PARTILHA DE OLORUM/2012

(elaboração; execução; autoria)

Cordel, africanidades, livro e leitura - Projeto Apoiado Pelo IX Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR;

PROJETO CAIXINHA DA MEMÓRIA LIMOEIRO DO NORTE/2013

(elaboração; formação; autoria)

patrimônio histórico e imaterial, livro e leitura - realizado pelo Centro de Vocação Tecnológica do Ceará – CVT LIMOEIRO DO NORTE/CE;

PROJETO CLÁSSICOS CEARENSES EM CORDEL/2014

(concepção; coordenação editorial; design gráfico; ilustração)

Cordel, literatura cearense, livro e leitura - realizado pela Associação para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará - APDMCE, patrocinado pela Lei Estadual do Mecenato da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;



PROJETO MUNDO DE LEITURAS, LEITURAS DE MUNDO/2016

(concepção; coordenação editorial; formação)

Formação de mediadores, artes, livro e leitura - realizado pela Associação para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará - APDMCE, apoiado pelo Edital ESCOLAS DA CULTURA da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;



PROJETO CEARÁ LEITOR/2017

(equipe de curadoria; formações; apresentações artísticas)

Livro e leitura - realizado pela Câmara Cearense do Livro – CCL e INSTITUTO VIVA BRASIL, apoiado pelo Edital de Apoio Direto da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

<https://www.facebook.com/cearaleitor/>

PROJETO DO TEJO AO JAGUARIBE – O AZULEJO NO PATRIMÔNIO CULTURAL DE ARACATI/2018

(elaboração; coordenação; co-autoria Alane de Holanda)

Patrimônio histórico e imaterial, livro e leitura - realizado através do Instituto Museu Jaguaribano, apoiado pelo Edital de Apoio direto da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

<https://www.facebook.com/azulejosaracati/>

https://www.calameo.com/read/0055710887aab521ac218?fbclid=IwY2xjawGYTcpleHRuA2FlbQIxMQABHfOODP7EzGZYCupR0CFhTuLyCGS93PMctI-3K2ptKHviebzFpqCrNON6Xg_aem_399zbiSLXjgyy5g1ftvRlw

PROJETO CORDÉIS DE ALPENDRE - A BOTIJA MALDITA/2020

(elaboração; execução; autoria cordel)

Cordel, patrimônio, audiovisual, livro e leitura – apoiado pelo FUNDO ESTADUAL DE CULTURA – LEI ALDIR BLANCK - Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

<https://www.facebook.com/cordeisdealpendre/videos/794116094788132>

<https://www.youtube.com/watch?v=u-mbEKfE4uY>

PROJETO HISTÓRIAS DAS BANDAS DE LÁ/2022

(elaboração; execução; autoria cordel)

Cordel, patrimônio, audiovisual, livro e leitura – apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

LINKS PARA VÍDEO

<https://www.facebook.com/cordeisdealpendre/videos/152268531084835>

<https://www.youtube.com/watch?v=XqLuAHHM3w&t=272s>

**FORTALEZA ANIMADA – PARA AMAR E CUIDAR DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA
CIDADE /2023**

(elaboração/execução)

Cordel, patrimônio, audiovisual, livro e leitura - projeto apoiado pelo IX Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR;

<https://www.facebook.com/cordeisdealpendre/videos/1499443827450596>

<https://www.youtube.com/watch?v=plIsfphlago&t=1599s>



CORDEL E REPENTE NA BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO

(04 edições: 24ª; 25ª; 26ª; 27ª).

Projeto apoiado pela Câmara Brasileira do Livro/CBL e organizado pela EDITORA IMEPH/CE. Integrou a equipe de produção de conteúdos, curadoria e realizou lançamentos e palestras.

<https://www.youtube.com/watch?v=9-ayLT8G8Dc>

<https://www.youtube.com/watch?v=cioTUJG7qCo>

<https://www.facebook.com/cordelerepente>

DESTAQUES EDITORIAIS



SELEÇÕES/PRÊMIOS

OBRAS LITERÁRIAS E INFORMATIVAS DE AUTORIA DE ARLENE HOLANDA

O FANTÁSTICO MUNDO DO CORDEL

1ª edição: EDIÇÕES DEMÓCRITO ROCHA/CE

Selo Altamente Recomendável pela Fundação do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ/2007. 2ª edição: TERRA DA LUZ EDITORIAL/CE. Selecionado em Edital do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD 2019 ENSINO FUNDAMENTAL e distribuído em escolas de todo o Brasil;



A RAPOSA E O CANÇÃO – IMEPH/CE (Ilustração)

Selecionado no Edital do Plano Nacional de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação – PNBE 2009 e distribuído em escolas de todo o Brasil;



ADEDONHA, O JOGO DAS PALAVRAS - Conhecimento/CE

Selecionado no Edital de OBRAS COMPLEMENTARES do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD 2010 e distribuído em escolas de todo o Brasil;

AVES DO SERTÃO – Edições Demócrito Rocha/CE

Selecionado no Edital de OBRAS COMPLEMENTARES do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD 2010 e distribuído em escolas de todo o Brasil;



CORDEL DE TRANCOSO – Conhecimento/CE

Selecionado no Edital do Plano Nacional de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação – PNBE 2010 e distribuído em escolas de todo o Brasil;

DUELO DANADO DE DEDÉ E DANDÃO – Editora Elementar/SP (organização; co-autoria Lenice Gomes)

Selecionado no Edital do Plano Nacional de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação – PNBE 2010 e distribuído em escolas de todo o Brasil. selecionado ainda no Programa Minha Biblioteca – Prefeitura de São Paulo – 2010; Programa Prefeitura De Belo Horizonte – 2010; Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco 2012; Secretaria Municipal de Educação de São Paulo / Acervo Inicial 2011;



NINA ÁFRICA – Editora Elementar/SP (organização; co-autoria Lenice Gomes; Claysson Gomes)

Selecionado no Edital do Plano Nacional de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação – PNBE 2010 e distribuído em escolas de todo o Brasil. Selecionado ainda no Programa Minha Biblioteca – Prefeitura de São Paulo – 2010; Programa Prefeitura de Belo Horizonte – 2009; Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco 2012; Secretaria Municipal de Educação de São Paulo / Acervo Inicial 2011; Secretaria Municipal de Educação de São Paulo / Leituraço; Secretaria Municipal de Educação de São Paulo / Acervo Complementar 2020; Secretaria Municipal de Educação de São Paulo / Acervo Inicial Ed. Infantil 2020; Secretaria Municipal Educação do Rio de Janeiro 2021 - Rio de Leitores;



ROMEU, O RATO QUE ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA – Editora Nova Alexandria/SP

Selecionado para o PROGRAMA MINHA BIBLIOTECA/2010 – PREFEITURA DE SÃO PAULO;



HISTÓRIA & HISTÓRIAS – literatura de cordel como linguagem histórica – Armazém da Cultura/CE

Selecionado no EDITAL DO AUTOR CEARENSE da Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza – SME 2012;





CORDEL: criar, ritar, letrar (organização; co-autoria Rouxinol do Rinaré) – Editora IMEPH/CE

Selecionado pelo programa LIVROS NA SALA DE AULA do governo do Estado de São Paulo – 2013;

CIRANDA – Editora Armazém da Cultura/CE

Selecionado no Edital do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD LITERÁRIO 2013 e distribuído em escolas de todo o Brasil;



O BEABÁ DO SERTÃO NA VOZ DE GONZAGÃO – Editora Armazém da Cultura-CE (organização e co-autoria Arievaldo Viana)

Selecionado no Edital do Plano Nacional de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação – PNBE 2014 – Educação de Jovens e Adultos e distribuído em escolas de todo o Brasil. Selecionado também no Programa de Leitura ESCOLA QUE LÊ FAZ A MUDANÇA ACONTECER da prefeitura de Jaboatão dos Guararapes –PE 2022 e na Prefeitura de Curitiba – PR 2022;



BENFICA – Prefeitura Municipal de Fortaleza – 2015

Livro selecionado para a COLEÇÃO PAJEÚ;

NO BALAIO DO MARACATU – Prefeitura Municipal de Fortaleza – 2016

Selecionado para a COLEÇÃO PAJEÚ;

O SABER DO TEMPO – Armazém da Cultura-CE

Selecionado para o PROGRAMA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE – 2016;



O TRATADO DA ARANHA E DA RÃ – Terra da Luz/CE

Selecionado no Edital do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD LITERÁRIO 2019 e distribuído em escolas de todo o Brasil;

O SOCÓ POPÓ, QUE COÇAVA SETE SOCÓS – Editora Terra da Luz/CE

Selecionado no Edital do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD LITERÁRIO 2019 e distribuído em escolas de todo o Brasil;



HISTÓRIAS PRA BOI PENSAR - Folia das Letras/SP

Selecionado no Edital do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD LITERÁRIO 2019 e distribuído em escolas de todo o Brasil;



A MOURA QUE NÃO ERA TORTA - Armazém da Cultura/CE

Selecionado para o PROGRAMA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE – 2021;

CONTANDO CARNEIRINHOS – Brasil Tropical/CE

Selecionado no Edital do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD LITERÁRIO 2022 e distribuído em escolas de todo o Brasil;



A ÁRVORE DA RIQUEZA - Armazém da Cultura/CE (co-autoria Stélio Torquato)

Selecionado no PROGRAMA MINHA BIBLIOTECA da Prefeitura de São Paulo – 2022;

UAGADU, UMA ODISSEIA AFRICANA – SESI/SP (co-autoria Marco Haurélio)

Selecionado no PROGRAMA MINHA BIBLIOTECA da Prefeitura de São Paulo – 2022 e escolas da rede SESI;



NO CEÚ, NO MAR, NA TERRA – Editora IMPEH/CE

Selecionado no PROGRAMA MINHA BIBLIOTECA da Prefeitura de São Paulo – 2022;



NA BOCA DO MUNDO: CANTANDO, BRINCANDO E PARLENDANDO – Editora Vivi/SP

Selecionado no Edital do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD LITERÁRIO 2023 e distribuído em escolas de todo o Brasil;

VIAGEM AO REINO ENCANTADO DO CORDEL (co-autoria Klévisson Viana)– Editora Hedra/SP

Selecionado no Edital do Plano Nacional do Livro Didático do Ministério da Educação – PNLD LITERÁRIO 2023 e distribuído em escolas de todo o Brasil;



NUMA TEIA DE ARANHA - Editora Armazém da Cultura/CE

Selecionado para o PROGRAMA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE – 2023;

OUTROS TÍTULOS

Editora IMEPH/CE

TODAS AS CORES DO NEGRO – 2009

UMA HISTÓRIA DIFERENTE - 2010

IGUAL E DIFERENTE 2013

O QUE É, O QUE É? 2014

ZOEIRA NO ZOO 2015

O PIOLHO, A PRINCESA E O TROVADOR (co-autoria Lenice Gomes) 2015

FESTA DE BOIS (co-autoria Lenice Gomes) 2016

A RAPOSA POPSTAR (co-autoria Rouxinol do Rinaré)

NO MUNDO DOS TRAVAS - volume/1 2023

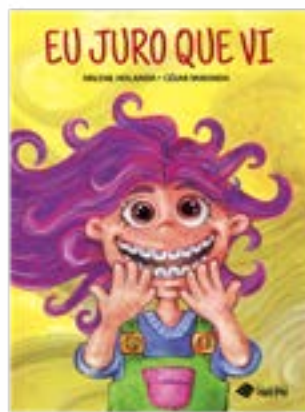
COLEÇÃO DESCOBRIDORES DE MUNDOS 2023

EU JURO QUE VI...

BICHO TEM NOME, TEM SOBRENOME?

SOMOS TODOS DO PLANETA TERRA

CONTANDO COM OS DEDINHOS, 1,2,3 PASSARINHOS...



MINHA FÁBRICA DE BRINQUEDOS
COM RETAS E CURVAS É FÁCIL FAZER...
REPARTIÇÃO NO SÍTIO
NO BRASIL TEM...

Editora Conhecimento/CE

UM FINAL QUASE FELIZ 2010
A REPARTIÇÃO DO MUNDO 2010
A AGUADEIRA E A FLOR 2012

Editora Armazém da Cultura/CE

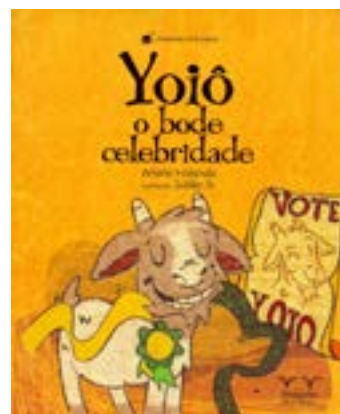
YOIÔ, O BODE CELEBRIDADE 2011
O PÉ DE POTI NO POTE DE NADIR 2012
DOIS SEGREDOS DO BODE YOIÔ 2014
TREM MALUCO LUCO-VUCO 2019
UMA DONZELA QUE ERA FERA 2022

Editora Nova Alexandria/SP

O BRASIL QUE VEIO DA ÁFRICA 2012

Edições Demócrito Rocha

O DIÁRIO DO SOL 2007



COMPARTILHANDO SABERES

FORMAÇÕES/PALESTRAS/ENCONTRO COM LEITORES (2009/2024)

ESCOLAS PÚBLICAS/SECRETARIAS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO

CEARÁ: Barbalha; Baturité; Caucaia; Fortaleza; Fortim; Guaramiranga; Horizonte; Iguatú; Juazeiro do Norte; Limoeiro do Norte; Parambu; Tauá; Santana do Acaraú; Viçosa do Ceará; Tauá; Sobral; PERNAMBUCO: Recife; Jaboatão dos Guararapes; SÃO PAULO: São Paulo; Lençóis Paulistas GOIÁS: Valparaíso.

INSTITUIÇÕES DE ENSINO

Farias Brito, Batista, Ari de Sá; Sete de Setembro; Christus; Batista; Ágape; Santa Cecília; Corpo de Bombeiros; Vital Didonet; Tia Léa; Vila; EEM Cesar Calls; Escola Normal de LN; Colégio Diocesano LN; Escola de Ensino Fundamental Antônio de Castro Pereira.



Encontro com alunos da ESCOLA MUNICIPAL ANTÔNIO DE CASTRO PEREIRA, na comunidade de CÓRREGO DE AREIA (Limoeiro do Norte CE), onde vivi até a adolescência - 2014.



Encontro com alunos da ESCOLA MUNICIPAL ANTÔNIO DE CASTRO PEREIRA, na comunidade de CÓRREGO DE AREIA, onde vivi até a adolescência - 2014.



OFICINAS, DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS, RODAS DE LEITURA
Ações do projeto LEITURA EM CAMPO, realizado como voluntariado no Condomínio Espiritual UIRAPURU - CEU - 2014.



Solenidade de lançamento do livro NO BALAI DO MARACATU - COLEÇÃO PAJEÚ - na praça da matriz em Messejana/CE, com apresentação do Maracatu Filhos de Iemanjá - 2016 (fotos Nely Rosa). Evento promovido pela Prefeitura Municipal de Fortaleza.





CURSO DE ARTES VISUAIS APLICADAS À ECONOMIA CRIATIVA, realizado pelo CVT LIMOEIRO DO NORTE - 2016.



ENCONTRO COM LEITORES, FORMAÇÕES, LANÇAMENTOS: DIFERENTES MOMENTOS DE PARTILHAS



CUCA CHE GUEVARA - SECULTFOR 2012.



Lançamento das coleções REINOS DO CORDEL e ALENCAR NAS RIMAS DO CORDEL (ARMAZÉM DA CULTURA), das quais fui organizadora na BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ - 2012. Da esquerda para a direita: Zéwalter, os queridos Rouxinol Do Rinaré, Arievaldo Viana, Marco Haurélio, Evaristo Geraldo Cordel da Silva, Stélio Torquato Lima.



Formação do PROGRAMA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA - PAIC/CE 2013.



Palestra e brincadeiras com a criançada.
FESTIVAL SABORES E SABERES - GUARAMIRANGA - 2014.



Lançamento de título da coleção EU SOU CIDADÃO - Eu e Stélio Torquato Lima autografando A COMÉDIA NADA DIVINA DE DANTE DA SILVA em HORIZONTE/CE - 2014.





CASA DA CRIANÇA - JARDIM IRACEMA/FORTALEZA/CE 2014.



Bate-papo sobre REPENTE E CORDEL na BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ, ao lado do parceiro e saudoso Arievaldo Viana - 2014.



Lançamento da coleção CLÁSSICOS CEARENSES EM CORDEL (APDMCE), da qual fui organizadora, na BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ - 2014.

Abaixo: Serra Azul; Marco Hurélio; Evaristo Geraldo; Rouxinol; Godofredo Solón; Paiva Neves; Stélio Torquato; Gadelha do Cordel.





CLÁSSICOS CEARENSES EM CORDEL, na FEIRA DA PALAVRA em Cabo Verde. Uma iniciativa da SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ - SECULT - 2014.



Conversa com os leitores da ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CABRAL DE MELO NETO - RECIFE/PE sobre livros de minha autoria integrantes do PROJETO NAS ONDAS DA LEITURA /IMEPH - 2015.



Oficina de Cordel e Xilogravura na ESCOLA MUNICIPAL DOIS RIOS - RECIFE/PE - PROJETO NAS ONDAS DA LEITURA/IMEPH - 2015.





Conversa com Leitores na ESCOLA MUNICIPAL DE BARROS - RECIFE/PE - PROJETO NAS ONDAS DA LEITURA/IMEPH - 2015



Curso Dinamização de Acervos de Bibliotecas Escolares - curso ministrado em Limoeiro do Norte no CENTRO DE VOCAÇÃO TECNOLÓGICA - CVT LIMOEIRO DO NORTE - 2015



RODA DE MEMÓRIAS - Conversa com os autores da coleção PAJEÚ/SECULTFOR - 2015.





Conversa com leitores na FEIRA LITERÁRIA DO COLÉGIO 7 DE SETEMBRO - 2015.



FESTA LITERÁRIA DE AQUIRAZ - conversa muito animada sobre livros e leitura com essa turminha especial.



Capacitação para professores da Educação de Jovens e Adultos em Tauá - 2015.





Conversa com alunos da rede pública no CUCA BARRA: literatura, mundos, ideias - 2016.





Capacitação de Coordenadores da rede pública em HISTÓRIA E MEMÓRIA - Chorozinho/CE 2016.





Lançamento e palestra sobre o livro A RAPOSA POPSTAR - de Arlene Holanda e Rouxinol do Rinaré - na FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE FORTALEZA. Com os 'meninos' do grupo de teatro de Chorozinho/CE, que deram o maior show.





Capacitação de professores da rede pública em HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA, AFROBRASILEIRA E INDÍGENA em SANTANA DO ACARAÚ - CE - 2016.





Oficina de DINAMIZAÇÃO DE ACERVOS LITERÁRIOS EM BIBLIOTECAS. Ação formativa do PROJETO CEARÁ LEITOR em BATURITÉ e AQUIRAZ - 2017.





Lançamento de O PIOLHO, A PRINCESA E O TROVADOR (Arlene Holanda e Lenice Gomes), da Editora ImepH, na XII BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ.





Oficina poética POEMOSCÓPIO - PROJETO CEARÁ LEITOR 2017
Em BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ, BATURITÉ, AQUIRAZ e HORIZONTE.



Trocando ideias com as turminhas do COLÉGIO ARI DE SÁ, que adota o meu livro YOIÔ, O BODE CELEBRIDADE, do Armazém da Cultura - 2017.





PROJETO CEARÁ LEITOR - palestra sobre livro e leitura no INSTITUTO FEDERAL de Baturité - 2017.





Momentos de partilha de conhecimentos e experiências com professores da rede pública no município de IGUATÚ/CE - 2017.





COLÉGIO DIOCESANO LIMOEIRO DO NORTE - Conversa com a criançada sobre livro e imaginação - 2017.





Sarau poético do Colégio Christus focado no meu livro Uma História Diferente - reprodução de imagens do livro na decoração do auditório - 2017.





Homenagem ao Ceará e aos escritores cearenses no COLÉGIO NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS. Apresentação inspirada no livro YOIÔ, O BODE CELEBRIDADE - 2017



Palestra e momento de autógrafos no Colégio Santo Inácio, discutindo literatura, leitura, projetos e parcerias - 2017.



Encontro com o escritor em escola da rede pública municipal de Caucaia, focada no livro IGUAL E DIFERENTE - Editora IMEPH





Lançamento do cordel de minha autoria FAÇA DE SUA IDADE TEMPO DE FELICIDADE, editado pela APDMCE. Evento promovido pela SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE LIMOEIRO DO NORTE. Minha mãe, de saudosa memória, declamando POEMA DE MINHA TERRA, de Rogaciano Leite - 2018.





Processo de documentação do patrimônio azulejar com Gentil Barreira, Silvaneide Sousa, Alane de Holanda, César Miranda, Kátia Cornélia, Maria Tereza e Patrícia Veloso, autora das fotos - 2018.





Culminâncias do projeto DO TEJO AO JAGUARIBE - O AZULEJO NO PATRIMÔNIO CULTURAL DE ARACATI, idealizado por mim, “abraçado” pelo INSTITUTO DO MUSEU JAGUARIBANO e escrito em co-autoria com Alane de Holanda.

Acima - evento de lançamento no auditório do INSTITUTO MUSEU JAGUARIBANO

Abaixo - palestra da co-autora Alane de Holanda na ESCOLA DE ENSINO MÉDIO ELSA PORTO.





Lançamento da CAIXINHA DA MEMÓRIA - LIMOEIRO DO NORTE, projeto concebido por mim e realizado via CENTRO DE VOCAÇÃO TECNOLÓGICA - CVT, com apoio da SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE LIMOEIRO DO NORTE. O projeto foi escrito de forma colaborativa com professores e alunos da rede pública municipal - 2018.





LIVE **bate pa LiTe po RARIO**
26 maio às 19h30

UAGADU *uma odisseia africana*

Em tempos de pandemia (2021) duas participações virtuais em FEIRAS LITERÁRIAS com o livro UAGADU - UMA ODISSÉIA AFRICANA, escrito em parceria com Marco Haurélio e editado pela EDITORA SESI - SP.

VII JORNADA DAS LETRAS
VII Feira do Livro
 de Limoeiro do Norte - CE

realização: 
 agradecimento: 

apoio:   
 apoio institucional:  

<https://www.facebook.com/institutobrasildedentro/videos/267450711615160?idorvanity=212219460865774>

Histórias da tradição
Alma imortal de um povo
Que tem saber e ciência
Pra inventar um mundo novo
Quebrando toco e aresta
Bailando, fazendo festa
Rompendo a casca do ovo.

PROJETO CORDEIS DE ALPENDRE

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
SECRETARIA DA
CULTURA
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO



Ainda em tempos de pandemia (2021) foi realizado o projeto CORDEIS DE ALPENDRE, disponibilizado à escolas, bibliotecas e demais espaços culturais.

O CORDEL ANIMADO, assim como as PALESTRAS FORMATIVAS, ainda se encontram disponíveis nos links abaixo (canal e página do projeto).

Além desses audiovisuais a página do projeto disponibiliza uma série de produções de forma gratuita.

<https://www.youtube.com/@cordeisdealpendre>

<https://www.facebook.com/cordeisdealpendre/>

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA
MINISTÉRIO DO
TURISMO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

LEI
ALDIR
BLANC
SECRETARIA DA
CULTURA
CEARÁ



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

PROJETO CORDEIS DE ALPENDRE PALESTRA-AULA AS POTENCIALIDADES DO CORDEL NOS PROJETOS DE LEITURA

ARLENE HOLANDA



Exibição do CORDEL ANIMADO HISTÓRIAS DAS BANDAS DE LÁ e palestra sobre CORDEL e TRADIÇÃO ORAL - 2023. Evento realizado em parceria com o CVT - LIMOEIRO DO NORTE com participação dos alunos do Ensino Fundamental 2 da rede pública do município. No detalhe, fala de abertura da Coordenado do CVT Conceição Pinheiro.



Exibição do CORDEL ANIMADO HISTÓRIAS DAS BANDAS DE LÁ e palestra sobre CORDEL e TRADIÇÃO ORAL em QUIXADÁ/CE - 2023. Evento realizado em parceria com a CASA DE SABERES CEGO ADERALDO, com participação dos alunos do Ensino Fundamental 2 da rede pública do município.

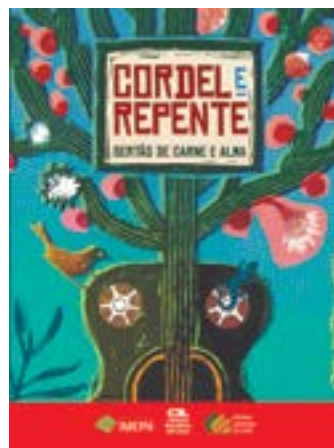
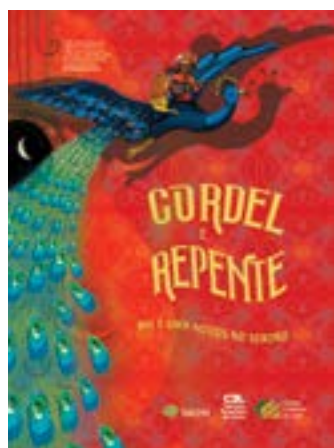


Ação de culminância do Projeto FORTALEZA ANIMADA – PARA AMAR E CUIDAR DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE contemplado no IX Edital das Artes de Fortaleza.

Cordel com animação sobre o patrimônio cultural. PROJETO e ROTEIRO: ARLENE HOLANDA; ANIMAÇÃO: ESTÚDIO RAREFEITO; CORDÉIS: Fernando Paixão, Klévisson Viana, Rouxinol do Rinaré, Stélio Torquato.

<https://www.facebook.com/cordeisdealpendre/videos/347865114732557>





Coordenação editorial e design gráfico de REVISTA DE PROGRAMAÇÃO DO ESPAÇO CORDEL E REPENTE NA BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO - Edições 2016, 2018, 2020 e 2024.



Lançamentos e palestra no ESPAÇO CORDEL E REPENTE NA BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO - 2024

ESPAÇO CORDEL E REPENTE PROGRAMAÇÃO

26/08 SEXTA-FEIRA

MANHÃ

10h30 às 12h30

Solenidade de abertura do evento

TARDE

13h30 às 15h30

Declamações

Chico Pedrosa e Antônio Francisco

16h às 17h

Debate

Políticos públicos para o fomento do mercado editorial

Fabiano dos Santos, Lucinda Azevedo, Albanisa Dummar, José Cortez, Rosa Zuccherato

17h30 às 18h30

Painel

O papel dos textos em cordel nas ações de incentivo à leitura

Fabiano dos Santos e Crispiniano Neto

NOITE

18h30 às 19h30

Lançamento

Coleção **DEZ CORDEIS NOTA DEZ**

Antonio Francisco, Iosenir Lacerda, Leandro Gomes de Barros, Marco Haurélio e Rouxinol do Rinarê
Editora: IMEPH



19h30 às 20h

Declamações

Antônio Barreto, Paulo de Tarso e Rafael Brito

20h às 21h

Pochetshow

Paulo Araújo e Rafael Luperi (presença da autora Edmara Barbosa)



27/08 SÁBADO

MANHÃ

9h às 10h

Contação de histórias e lançamento

João Proteti

Livro: *Te cutuco, não cutuco*

Editora: IMEPH

10h30 às 11h30

Encontro com o autor e lançamento

Rouxinol do Rinarê-CE

Livro: *O papagaio real*

Ilustrações: Arlene Holanda

Editora: Armazém da Cultura

TARDE

12h às 13h

Show infantil

Tio Léo e Tio Helinho

Oficinas

14h às 15h30

Como se faz cordel - Rouxinol do Rinarê

15h40 às 16h40

Como se faz xilogravura - Stênio Diniz e José Laurencio



17h às 17h45

Palestra

Cordel na rede: o espaço virtual na produção de cordel

Alice Amarim

18h às 18h30

Palestra-show

Vozes femininas do cordel

Josy Maria

NOITE

18h30 às 19h30

Encontro com o autor e lançamento

Moreira de Acopiara

Livro: *A divina comédia em cordel*

Ilustrações: Severino Ramos

Editora: Nova Alexandria

19h30 às 20h

Marcos Mairton

Livro: *Um sapo dentro de um saco*

Ilustrações: Eduardo Vieira

Editora: Demócrito Rocha

20h às 21h

Show

Costa Senna

28/08 DOMINGO

MANHÃ

9h às 10h

Encontro com o autor e lançamento

Evaristo Geraldo

Livro: *O pescador encantado*

Ilustrações: Luciano Tasso

Editora: IMEPH



10h30 às 11h30

Encontro com o autor e lançamento

Lenice Gomes e Arlene Holanda

Livro: *O piolho, a princesa e o trovador*

Ilustrações: Cecília Andrade

Editora: IMEPH

TARDE

14h às 15h30

Roda de conversa - Viver de rimas

O mercado do cordel e do repente

ontem e hoje

Lucinda Azevedo, Ana Ferraz, Albanisa Dummar, Sebastião Marinho, Crispiniano Neto, Chico Pedrosa, José Cortez, Gonçalo Ferreira

Oficinas

15h30 às 16h30

Como escrever poesia rimada - José Santos

16h40 às 17h40

Ilustração com referências na xilogravura - Jô Oliveira

NOITE

18h30 às 19h30

Encontro com o autor e lançamento

Chico Pedrosa

Livro: *Vendedor de Berimbau*

Ilustrações: Kazane

Editora: IMEPH

19h30 às 20h

Declamações

Antonio Francisco, Crispiniano Neto, Rafael Brito, Chico Pedrosa, Paulo de Tarso, Paiva Neves, Rouxinol do Rinarê e Varnei Nascimento

20h às 21h

Show

Genildo Costa

Atividades culturais no ESPAÇO CORDEL E REPENTE NA BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO - 2016

29/08 SEGUNDA-FEIRA

MANHÃ

9h às 10h

Contação de histórias

Nana Lacerda

10h30 às 11h30

Lançamento e declamações

Livro: *São Paulo em Cordel*

Autores/declamadores:

Arievaldo Viana, Antonio Francisco, Costa Senna, Crispiniano Neto, Di-deus Sales, Izabel Nascimento, João Gomes de Sá, Marco Haurélio, Moreira de Acoiara, Pedro Monteiro, Tião Simpatia e Varneci Nascimento
Editora: IMEPH



TARDE

Oficinas

14h às 15h30

Como se faz Cordel: Evaristo Geraldo

15h40 às 16h40

Como se faz xilogravura: Stênio Diniz e José Laureção

17h às 18h

Roda de conversa

A conquista e a negociação dos direitos dos trabalhadores da poesia
Crispiniano Neto, Marco Haurélio, Chico Pedrosa, João Gomes de Sá e Geraldo Amâncio

NOITE

18h30 às 19h30

Lançamento

Memórias do menino João no Ceará.

Terra da Luz - João Colares

Ilustrações: Kazane

Editora: IMEPH

19h40 às 20h

Declamação-show

Théo Azevedo

20h às 21h

Show de repente

Antonio Lisboa e Edmilson Ferreira

30/08 TERÇA-FEIRA

MANHÃ

9h às 10h

Contação de histórias

Wânia Karolis

10h30 às 11h30

Encontro com o autor e lançamento

Zé Maria de Fortaleza

Livro: *Gramática em Cordel*

Ilustrações: Eduardo Azevedo

Editora: IMEPH

TARDE

14h às 15h30

Palestra e lançamento

Eraldo Miranda

Livro: *Contos de Origem*

Editora: IMEPH

Oficina

15h40 às 16h40

Como se faz xilogravura - Stênio Diniz e João Pedro de Juazeiro

17h às 18h

Palestra

A poesia popular como fonte temática de outras linguagens artísticas
Assis Ângela

NOITE

18h30 às 19h30

Encontro com o autor e lançamento

Geraldo Amâncio

Livro: *Andarilho do canto e da palavra*

Editora: Premium

19h40 às 20h

Declamações

Antonio Francisco, Rafael Brito, Chico Pedrosa, Paulo de Tarso, Paiva Neves Rouxinol do Rinaré e Zé Maria de Fortaleza



20h às 21h

Show de repente

Geraldo Amâncio e Zé Maria de Fortaleza

31/08 QUARTA-FEIRA

MANHÃ

9h às 10h

Encontro com o autor e lançamento

Paiva Neves

Livro: *Morfeu no mundo dos sonhos*

Ilustrações: Eduardo Azevedo

Editora: Conhecimento

10h30 às 11h30

Encontro com o autor e lançamento

José Walter Pires

Livro: *As noventa e nove moedas de ouro*

Ilustrações: Rudson Duarte

Editora: Armazém da Cultura

TARDE

Oficinas

14h às 15h

Como se faz xilogravura - Valdério Soares

15h às 16h30

Como se faz cordel - Arlene Holanda

17h às 18h

Roda de conversa

Cordel: imaginário e tradição oral

Marco Haurélio, Fábio Cardoso, Lenice Gomes e Arlene Holanda

NOITE

18h30 às 19h30

Encontro com o autor e lançamento

Marco Haurélio

Livro: *Os 12 trabalhos de Hércules*

Ilustrações: Luciano Tasso

Editora: Cortez

19h30 às 20h

Show Homenagem a Papete

Sapiranga

20h às 21h

Show

Xangai-BA



ESPAÇO CORDEL E REPENTE PROGRAMAÇÃO

01/09 QUINTA-FEIRA

MANHÃ

9h às 10h

Contação de histórias

Lucélia Pardim

10h30 às 11h30

Encontro com o autor e lançamento

João Gomes de Sá

Livro: *O auto do boi encontrado*

Ilustrações: Rafael Limaverde

Editora: Conhecimento

TARDE

Oficinas

14h às 15h30

Como se faz cordel - Fernando Paixão e Roxinol do Rinaré

15h30 às 16h30

Como se faz xilogravura - João Gomes de Sá e João Pedro do Juazeiro

17h às 18h

Roda de conversa

O espaço imemorial dos folhetos
Arlene Holanda, Marco Haurélio e Crispiniano Neto

NOITE

18h30 às 19h30

Encontro com o autor e lançamento

Fernando Paixão

Livro: *Canção dos povos africanos*

Ilustrações: Sérgio Melo

Editora: IMEPH

19h30 às 20h

Declamações

Antonio Francisco, Chico Pedrosa, Crispiniano Neto, Paulo de Tarso, Rafael Brito e Paiva Neves

20h às 21h

Show de teatro de bonecos

Voldeck de Garanhuns



16 | CORDEL E REPENTE

02/09 SEXTA-FEIRA

MANHÃ

9h às 10h

Palestra

O texto e a ilustração na literatura infantil

Silvana de Menezes

10h30 às 11h30

Encontro com o autor e lançamento

Adelson Viana, Crispiniano Neto e Lucinda Marques

Livro: *O Nordeste nas canções de Luiz Gonzaga*

Ilustrações: Kazane e Vladimir de Sousa

Editora: IMEPH

TARDE

Oficinas

14h às 15h30

Como se faz repente - Crispiniano Neto

15h30 às 16h30

Como se faz xilogravura - Nireuda Longobardi

17h às 18h

Roda de conversa

Cordel e repente: dois rios, uma nascente

Marco Haurélio, Crispiniano Neto, Arievaldo Viana, Geraldo Amâncio, Sebastião Marinho e Klevisson Viana

NOITE

18h30 às 19h30

Encontro com o autor e lançamento

Arievaldo Viana

Livro: *O povo misterioso*

Ilustrações: Jô Oliveira

Editora: IMEPH

Declamações

19h40 às 20h

Arievaldo Viana, Antonio Francisco, Chico Pedrosa, Klevisson Viana, Paulo de Tarso e Rafael Brito

20h às 21h

Show

Adelson Viana-CE



03/09 SÁBADO

MANHÃ

9h às 10h

Encontro com o autor e lançamento

Costa Senna

Livro: *Viagem ao centro da terra em cordel*

Ilustrações: Cristina Carnelos

Editora: Nova Alexandria

10h30 às 11h30

Encontro com o autor e lançamento

Antônio Francisco

Livro: *Escrever é sonhar*

Ilustrações: Silvana Menezes

Editora: IMEPH

TARDE

Oficinas

14h às 15h

Como se faz cordel - Arievaldo Viana

15h às 16h30

Como se faz xilogravura - Stênio Dinis e José Lourenço

17h às 18h

Roda de conversa

Cordel e repente na escola: a interdisciplinaridade da linguagem rimada

Arievaldo Viana, Klevisson Viana, Arlene Holanda e Crispiniano Neto

NOITE

18h30 às 19h

Encontro com o autor e lançamento

Klevisson Viana

Livro: *João e o pé de feijão*

Ilustrações: Hemetério

Editora: Demócrito Rocha



19h às 20h

Show

Socorro Lira

20h às 21h

Entrega do troféu

DESTAQUE CULTURAL CCL

Atividades culturais no ESPAÇO CORDEL E REPENTE NA BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO - 2016

ANEXOS

MÁTÉRIAS DE JORNAL, BLOGS, PROGRAMAÇÕES, REVISTAS, FOLDERS, CARDS



Inspiração

*Palavras diárias
Gastas e cansadas
Já se recolhem
Ao pôr-do-sol
E vem o silêncio
De todas as saudades
Decifrar em poemas
Palpitantes verdades.*

'ABISMOS, SAUDADES, DELÍCIAS'

Um livro para os namorados

Sensível e muito criativa, Harieny de Holanda, 24 anos, lança, hoje, às 21h30min o livro de poemas "Abismos, Saudades e Delícias" no Tucano Bar na Rua Oswaldo Cruz, 175. A noite de autógrafos será acompanhada pelo show de Márcio Thé, cantor e compositor de músicas românticas. Ele já se apresentou ao lado de Ivan Lins, Cartola e Luiz Gonzaga. Hoje, quando se comemora o Dia dos Namorados, não poderia ser data mais sugestiva para o lançamento do primeiro livro de Harieny, que vê o romantismo transformado dentro de uma linha sensual, bem vivenciado e "não um endeuamento do outro como se fosse algo intocável".

Para quebrar qualquer monotonia, Harieny achou importante misturar o lançamento com um movimentado show. Até o projeto gráfico do livro foge do tradicional: cada poema é inserido num papel avulso como se fossem cartões com ilustrações da própria Harieny. Trabalhando na Imprensa Oficial do Ceará (IOCE) como desenhista e projetista gráfica, ela realiza um trabalho que gosta, mas sabe que pode construir muito também no mundo da literatura. "Abismos, Saudades e Delícias" é só o começo. O próximo livro que reunirá contos e poemas também ilustrados por Harieny deverá estar pronto no final do ano.

AMOR

A literatura visual de Harieny ganhou prefácio de José Alcides Pinto que antes de formular sua opinião disse que só escreveria, se realmente os poemas de Harieny fossem muito bons. Ele reconheceu o seu talento.

— Podemos dizer que o significado dos poemas de Harieny deriva de três palavras-chaves com



que ela deu título ao seu livro Abismos, Saudades e Delícias — palavras estas que dão bem o sentido plural da vida em toda sua dimensão. Desdobradas em versos de ritmos e ressonâncias musicais, elas passam a integrar o corpo do poema com grande simplicidade, numa fluência corrente e inteligível. E não é outro senão o sentido da poesia... Em quase todos os seus poemas, o sensualismo explode e toma cor, movimento, linhas, nuances que se juntam às ilustrações e se completam num todo harmônico e indivisível.

Com relação às ilustrações, ele disse que pelo menos nesse livro, não se pode separar o poema dos desenhos, "uma coisa completa a outra e vice-versa". Qualquer julgamento que se faça de seu caderno de versos, tem que se levar em conta esses dois elementos". A própria Harieny fala dos desenhos e revela: "O traço se casa com as palavras profanando maravilhosamente a pureza branca do papel, transformando-o em formas, sentimentos, despertando o interior sensível que todos guardam de si".

Nos seus poemas, Harieny quer encarar os problemas existenciais, a falta de sentimento entre as pessoas, a solidão num sentido universal, bem abrangente: "São poemas intimistas. Mas, não são poemas meus". São poemas que pertencem a todos que amam, que desejam, que têm saudades... São poemas de quem já viveu abismos, de quem já sentiu saudades, de quem já gozou delícias... Harieny extrapola o seu mundo pessoal com poemas que despertam emoções universais da poesia, da paixão.

Harieny Holanda nasceu em Umuire do Norte e foi lá que ela fez o primeiro lançamento do livro durante a Semana Cultural daquela cidade este ano. Já foi classificada em vários concursos literários e a FM Universitária realizou recentemente o programa "Pra Dizer e Cantar" só com poemas de Harieny. Ela pretende cursar a Faculdade de Letras para colher maiores subsídios com o objetivo de estruturar um romance que já está todo elaborado em sua mente. No momento, ela acha complicado ter que estudar Física, Química e Matemática para poder fazer literatura.

Primeiro trabalho publicado: ABISMOS, SAUDADES E DELÍCIAS - cartões poéticos - 1985.
Reportagem DIÁRIO DO NORDESTE - 12/06/1985.

Humor

O humorista Tom Cavalcanti foi a Porto Alegre e escreveu "Tom Cavalcanti e Curió e Bria", que recebeu mais de 100 mil cópias no Instituto Centro de Comunicação. O artista fez a noite literária de 13 e 17 de agosto no Instituto de Arte. Tom Cavalcanti tem 220 publicações no Teatro de Lapa, no Rio de Janeiro. A obra de arte é do humorista Cavalcanti, 1992-93.



Os sucesso da campanha "Solidariedade Não Tem Idade"
 O filme "Esqueceram de Mim 2", uma das atrações do cinema
 O músico Bené faz uma temporada de shows na cidade
 "Uma Vida de Louco", no Festival de Verão
 Em Classe A, "O Homem que Matou a Fascinora"

DN Caderno 3

Fortaleza, 06-01-93

ESTILO DE VIDA, CULTURA E LAZER

DIÁRIO DO NORDESTE

NÃO PODE SER VENCIDO SEPARADAMENTE

A arte gráfica aplicada à papelaria e estamparias

A arte tem que viver de arte e não morrer de arte. Esta é a opinião de poeta, escritora e artista gráfica Arlene Holanda.

Arlete, que acaba de lançar sua arte aplicada à papelaria e estamparias. A poeta diz que essa tendência de popularizar a arte tem se tornado frequente no mundo todo, nos últimos anos, dando boas perspectivas para o artista divulgar seu trabalho com dignidade, ao brincar diante de tantas atualidades e modernas, neste final de século. Ela faz relacionamento de suas peças, inclusive as legendas, insírcia e históricos, textos, cartões-poemas) esta semana na Universidade Federal do Ceará.

Com uma longa experiência profissional na área de programação visual, Arlene Holanda procurou, desde o início de suas atividades, unir as várias formas de expressão artística com as técnicas de expressão gráfica. O resultado foi sempre singular, como as capas e ilustrações de livros, cartazes, folders e muitos outros. Em 86 lançou seus primeiros poemas que vinha poesia com a ilustração gráfica. Em 89 publicou "Cabeça-gra", um livro dividido em postais-poemas, também com ilustrações suas e de outros artistas.

Sempre voltada com a associação de ideias em prol da arte, Arlene também teve como preocupação o convívio das pessoas com essas formas de expressão e manifestação humanas. "Nunca tive nada contra as artes, pelo contrário. Acho o livro ótimo. Mas procurar voltar meu trabalho para as tendências modernas, tentando adaptá-lo à realidade atual, com vista a atingir um público que jamais não gostar de poesia porque desconhece ou tem pouco contato com ela".

O mesmo ela diz das obras de arte (desenhos, pinturas, gravuras). "Associar tudo em um produto a ser utilizado no cotidiano das pessoas é, para a artista, como a arte a serviço do público, problema e arte. "Essa tendência que

vem desenvolvendo procura dar condição de as pessoas terem um convívio maior com uma obra de arte, tornando-a acessível ao seu bolso. As agendas, índices, agendas, cartões e blocos são de uso cotidiano. Por esse razão, procura dar exclusividade a cada peça, para que cada uma seja um artigo único e muito pessoal. E é isso que mais agrada, nesse momento em que tudo é massificado e igual, conseguir adquirir alguma coisa que só você possui".

Arlete é da opinião que o artista tem que viver as suas realizações, e de ter seu trabalho apreciado e reconhecido pelas pessoas e, também, o retorno financeiro para que continue a produzir e criar. E, mesmo unindo a parte industrial à arte, na opinião da poeta, isso não invalida o produto final. "Não se registre ao ser desenvolvido, pois o artista produz de arte, e uma tendência dos nossos tempos, porque convivia com a industrialização, com o tempo pressionado do artista, reconhecendo a satisfação de um produto bem acabado".

Ela explora as tendências de cores bem atuais, o preto, o verde, o vinho, o vermelho, o violeta e o azul. Nesses produtos estão estampadas basicamente as figuras geométricas e florais, inspiradas na flora cearense. "Todo procurando evitar o bicho". Ela também é uma forma de denunciar a destruição da floresta da natureza, com período de as próximas gerações não poderem apreciar tudo que está aí", relembra Arlete.

A artista criou também agendas, envelopes e cartões com poemas, todos produzidos à mão, com seu toque pessoal. Esse material em papel sem tanto suas agendas e cartões já podem ser encontrados em algumas papelerias e lojas de cidade. E ela promete para breve explorar ainda mais o setor de estamparias, na criação de blocos, em agendas, folders e outras peças de vestuário com seu toque pessoal e exclusivo.



A artista gráfica Arlene Holanda acaba de lançar sua arte aplicada à papelaria e estamparias, com produção de agendas, cartões, postais, folders e outros produtos.



Agendas, envelopes, cartões com poemas, produzidos à mão pela artista Arlene Holanda que procura popularizar a arte.

Trabalho na área da economia criativa, com agendas poéticas pintadas à mão. Reportagem DIÁRIO DO NORDESTE - 06/01/1993.

Arlene Holanda
O fantástico mundo do cordel

é da autora
Ed. Demócrito Rocha, 2006
32 pp.



Gabriel tem lá não sei quantos anos de menino e passa as férias na companhia dos avós na fazenda do Engenheiro. Os primos decidiram não aparecer naquela temporada e todos os games que trouxera, logo, se acabam. Como a curiosidade move o mundo, Gabriel descobre entre os guardados do avô, um outro mundo tão "legal" e cheio de aventuras como os jogos de RPG que ele bem conhece. Foi pegar um livrinho de papel amarelado e pronto: entrou por uma porta e saiu pela outra como um pequeno fã das aventuras de cordel.

A partir deste entrecabo narrativo e familiar, a autora Arlene Holanda introduz as conversas entre avô e neto sobre o cordel, seus poetas e os melhores enredos. Logo vemos bratar-se de uma pequena obra informativa que a ficcionalidade emoldura e pontua — uma estratégia que sempre deixa dúvidas a respeito das fronteiras da produção convencionalmente chamada literatura e, em especial, literatura para crianças. Mas, de forma leve e fluente, aqui o texto propõe sobre um mundo realmente fantástico a ser conhecido e vai além do mero verbete enciclopédico, pois os meandros da literatura de cordel também nos tocam como história do livro, da leitura e dos leitores.

Nomes de poetas populares importantes, de Leandro Gomes de Barros, João Martins de Athayde, João Camelo ou do tipógrafo-cordelista José Bernardo da Silva, são postos em diálogo com Shakespeare, Cervantes, Suassuna e suas proeminentes obras. Ariano Suassuna, em particular, faz parte do repertório de Gabriel, claro, uma ficcionalização do leitor-roteiro quando criança ;-) graças ao recente audiovisual de O autor de compadecida. Também nenhuma barreira ou desconfiança se ergue à frente de outras mídias ou formas expressivas. O que se prova (em duplo sentido) é a continuidade e a porosidade da matéria literária em absorver e ser absorvida por variados códigos e linguagens. As fronteiras refluem. E, — se o texto de Arlene Holanda exalta o patrimônio cultural do passado, o faz sem pontas de falsa saudade e sem depreciar a urgência do novo: é tranquilizador comprovar uma tradição que nos mantém apenas porque está viva em sucessivas transformações.

Resta ainda considerar se a estratégia à ficção, ela mesma, não seria certo capricho de bom exemplo fincado na tradição da literatura formativa para crianças. Que Klautner possa me perdoar: Gabriel somos nós?



Comentários de
Peter O'Sagee
Dobras da Leitura

« O olhar de Gabriel passou uma varredura pela sala e não encontrou nada interessante. Cadeiras de couro, brasões e retratos de antepassados não despertaram sua atenção. Quem sabe no quarto ao lado, onde o avô guardava um monte de velharias?»

— Velharias não, relíquias! E ninguém tem autorização para entrar aqui... »

« Hoje as pessoas estão redescobrimdo o cordel, porque estão entendendo melhor que somos mais fortes quando valorizamos as nossas tradições culturais. Tem cordel pra vender nas bancas de revistas, ao lado dos jogos eletrônicos e quadrinhos estrangeiros. »

é para
**livro
cultura**

A POESIA DA DIFERENÇA

LANÇAMENTO

A ESCRITORA E ILUSTRADORA ARLENE HOLANDA LANÇA, AMANHÃ, NA UNIFOR, UMA HISTÓRIA DIFERENTE (EDIÇÕES EDR). O LIVRO É O OITAVO DO PROJETO EU SOU CIDADÃO, VOLTADO A ALUNOS DO ENSINO PÚBLICO MUNICIPAL.

Sabe a história do *Prímio Feste* da outra da Bela e da Fera? E quem aí já leu *O Milho de Feitinha*? Em todas elas, resulta-se ao final o valor da diferença e se entende que nem tudo é o que parece. A escritora e ilustradora Arlene Holanda vai além disso com os maravilhosos e apresenta um belo texto que trata de inclusão em *Uma História Diferente* (publicado pela Fundação Demócrito Rocha - FDR), que será lançado nesta quinta-feira, às 15 horas, no auditório da pós-graduação da Unifor.

O livro faz parte do projeto *Eu Sou Cidadão - Amigos da Leitura*, e é fruto de uma parceria entre a FDR e a Associação das Primeira-Damas dos Municípios do Ceará. O projeto começou em 2002, e este é o oitavo volume publicado. Em todos eles, questões relevantes, como

trabalho infantil, gravidez na adolescência, preservação do patrimônio público, respeito aos idosos e também brincadeiras estimulam crianças e adolescentes, alunos de escolas públicas municipais.

O objetivo do projeto é incentivar o hábito da leitura e promover discussões sobre temas contemporâneos.

"Cada vida vale a pena, mas é a grande certeza", escreve Arlene, que resolve usar a poesia em sextilhas - a mesma métrica dos poetas de cordel - para tratar do tema. A autora lembra do belo exemplo que nos deu uma bailarina cega, que escolheu "abrir a porta pra vida" e deixar a barreira "e deixar a barreira". E relembra nos leitores as figuras de dois grandes poetas nordestinos, que mesmo sem ver o mundo o deturpam muito pouco com seus versos, o Cego Oliveira e o Cego Aderaldo. Lembra o pintor que pintava

com o pé, porque não tinha mãos, e a beleza manipulada por Algodãozinho na igreja de Congonhas. Fala ainda do jogador em cadeira de rodas, da atriz surda-muda, e de que um dos maiores gênios da música mundial também ficou sem ouvir nada. E mesmo assim ainda criou maravilhas Beethoven.

No final do livro, que traz ilustrações a partir de colagens de Júlio Silveira, os professores encontram dicas sugestivas para trabalhar os conteúdos do texto em sala de aula. A própria autora disse, sobre os objetivos ao escrever o poema: "Nesse livro, abordo a aceitação das diferenças de forma poética, para que não possamos fazer uma leitura dos preconceitos e resistências em aceitar o que nos parece diferente". O primeiro livro de Arlene Holanda para o público infanto-juvenil foi *O Formoso*

quando ele virou também lançado pelas edições EDR. A apresentação de *Uma História Diferente* é do educador e escritor Ruberval Ferreira.

SERVIÇOS



Uma história diferente
Arlene Holanda
volume 8 do projeto *Eu sou cidadão*

Amigos da leitura, Fundação FDR, em parceria com a Associação das Primeiras-Damas dos Municípios do Ceará, ilustrações a partir de colagens de Júlio Silveira. O lançamento será nesta quinta-feira, 2, às 15h, no auditório da Pós-graduação da Unifor.



Ilustração de Júlio Silveira, para o livro *Uma História Diferente*

PALAVRAS MUDAM O MUNDO

Feira do Livro de Brasília - 27ª Edição - 29 de agosto a 7 de setembro de 2008

- 10h às 12h**
Oficina: Oficina De Zine Para Deficientes Auditivos
Participante: Pirata
- 12h às 13h30**
Curta ao Meio-Dia
Intervenção poética: Sarau Radicais Livres
Participantes: Isaac Mendes e Mardonio
Programa 1: "Meu Nome é Paulo Leminiski" Dir. Cezar Migliorin
Programa 2: "A Última Fábrica" Dir. Felipe Nepomuceno
- 13h30 às 15h**
Bate-papo: "Uma Jornada Ao Topo Do Mundo Na Trilha De Chico Mendes" Participante: Guilherme Fiuza
- 15h às 16h30**
Oficina: "Troque Seu Lixo Por Livro"
Participante: Maria Cristina Marques Almeida
- 16h30 às 18h30**
Cine-literatura: "O Engenho de Zé Lins" Dir: Vladimir de Carvalho

- Oficina II**
- 9h às 12h**
Oficina: "Hemerotecas Criativas"
- 14h às 14h30**
Oficina: "O Escritor No Meio Da Gente"
- 15h às 16h30**
Oficina - Papel Da Arte e Da Literatura Na Construção De Uma Identidade Cultural
Participante: Ariene Holanda
- 16h30 às 19h**
Oficina: "Redação"
Participante: Ronaldo Teixeira Da Silva
- 19h às 21h**
Bate-papo: "Che Guevara"
Participantes: Luiz Bernardo Pericás, Marco Brige e Flávio Tavares

6 Set Sábado

- Arena Cultural**
- 9h às 10h**
Contação de histórias:
"Matrakaberta Contadores de

- Histórias"**
Participante: Matrakaberta Contadores de Histórias
- 10h às 11h30**
Teatro infantil: "Pedro e o Lobo"
Participante: Cia. Tiferitar (Teatro de Marionetes)
- 12h às 14h**
Teatro: Isso é Veríssimo
Participante: Grupo Temar
- 14h às 15h30**
Contação de histórias:
"Matrakaberta Contadores de Histórias"
Participante: Matrakaberta Contadores de Histórias
- 15h30 às 16h30**
Oficina: "Traçando"
Participante: Natália Forcat, Bira Dantas e Jô Oliveira
- 16h30 às 18h**
PAS na feira: "Incidente Em Antares"
Participante: Lélia Almeida
- 18h às 19h**
Música e dança: Espetáculo "A Festa"
Participante: Grupo José e Maria
- 20h às 21h30**
Teatro: "Aconteceu no Cárcere"
(Autora: Margaria Drummond)
Participantes: Atores de Brasília

- Auditório**
- 9h às 10h30**
Falando Em Educação: "Ser Professor Hoje"
Palestrante: Celso Antunes
- 10h30 às 12h**
Palestra: "O Jardim Interno"
Palestrante: Sônia Hirsch
- 12h às 14h**
Apresentação: "Programa Escolas-irmãs"
- 14h às 16h**
Mini Conferência: "Direitos Humanos"
Participantes: Ricardo Balestreri, André Luiz Lázaro, Erasto Fortes, Ivana De Siqueira
- 16h às 18h30**
Lançamento e autógrafos:
Poesia Científica
Autor(a): Josué Medes
Apresentação: Recital Vivóverso
- 18h30 às 20h30**
Palestra: "Nós Somos O Mundo"
Palestrante: Eduardo Da Eco Sintonia

- Café Literário**
- 11h às 12h**
Lançamento e autógrafos:
"Garras e Mãos Pela Preservação"
Autor(a): Juliana Dalla
- 12h às 14h**
Música: "Chorinho"
Participante: De Bandeja e Tudo (Bruno Patrício - Saxofone, Pedro Henrique - Cavaquinho, Thiago Viegas - Pandeiro, Marcos Vinicius - Violão 7 Cordas)
- 14h às 15h**
Bate-Papo e Autógrafos: "Todas As Cores Do Negro Cultural":
Autor(a): Ariene Holanda
- 15h às 16h30**
Momento Poético: "Poesia Marginal"
Autor(a): Fábio Carvalho Luis Serguilha
Lançamento e autógrafos: "O Brasil e As Américas Negras Na Obra De Aimé Cesaire"
Autor(a): Lilian Peetre De Almeida O Aimé Carcere
- 16h30 às 17h**
Apresentação: "Grupo Conversoando"
- 17h às 17h30**
Apresentação: "Recital Vivóverso" Unb
- 18h às 19h**
Música: "Bossa Nova"
Participante: Clube da Bossa (Marcos Veras, Malô, Mara Bou e Quarteto)
- 19h às 20h30**
Autógrafos: "Ciências Morais"
Autor(a): Martin Kohan
Autógrafos: "Consolô e Outras Intervenções Críticas"
Autor(a): Daniel Link
Autógrafos: Satolep
Autor(a): Vitor Ramil
Autógrafos: Mais Ao Sul
Autor(a): Paloma Vidal
- 20h30 às 22h**
Autógrafos: "De Cabeça Baixa"
Autor(a): Flávio Izhaky
Autógrafo: "O Ciclista"
Autor(a): Walther Moreira Santos

Brincando no Museu do Ceará

Programação Especial para o Dia das Crianças

12 de outubro de 2008

- 8h _____ Abertura da instalação montada para o dia das crianças, com livros e brinquedos.
- 8h30min - 13h Visitas orientadas ao museu, oficinas de desenho e argila, brincadeiras tradicionais.
- 8h30min _____ Apresentação do Reisado Nossa Senhora das Dores (contemplado no edital das artes SECULTFOR 2008)
- 9h _____ Oficina: "Fazendo Histórias" para adultos e crianças. Ministrante: Arlene Holanda
- 10h30min _____ Peça Teatral: Dorinha e Pereirinha no Museu do Ceará
- 13h _____ Encerramento das atividades

Realização:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Rua São Paulo, 51 Centro (ao lado da Praça dos Leões) Fones: 3101.2609 / 3101.2610

Nossa programação na Bial

De 12 a 22 de agosto no Pavilhão de Exposições do Anhembi

✓ 13/08 - sexta das 10h às 11h30

Estande FNDE (F40/F41)

Encontro de leitura com o autor José Santos

✓ 13/08 - sexta das 16h às 17h

Estande SME/SP (F10/G09)

Conversa e contação de histórias com Alessandra Roscoe

✓ 14/08 - sábado das 13h

Estande Peirópolis (N13)

Sessão de autógrafos do livro História pra bol casar com Alessandra Roscoe

✓ 14/08 - sábado das 15h às 17h

Estande Saraiva (D12/E11)

LANÇAMENTO

Sessão de autógrafos do livro Fénias na Antártica com as irmãs Klink, Tamara, Laura e Marininha

✓ 17/08 - terça das 14h

Estande do SESC (G18/M18)

Conversa com Selma Maria sobre nomes engraçados de doces

✓ 17/08 - terça das 18h às 19h

Estande SME/SP (F10/G09)

Bate-papo com Selma Maria e filme das brincadeiras dos meninos do sertão

✓ 17/08 - terça das 10h às 11h30

Estande FNDE (F40/F41)

Oficina de poesia com José Santos

✓ 18/08 - quarta das 15h30 às 16h30

Estande SME/SP (F10/G09)

Oficina de rimas com José Santos

✓ 19/08 - quinta das 10h às 11h30

Estande FNDE (F40/F41)

Encontro com Prof. Comênio por Francisco Marques (Chico dos Bonecos)

✓ 19/08 - quinta das 19h30 às 20h30

Estande SME/SP (F10/G09)

Homenagem a Elias José com Susana Ventura

✓ 20/08 - sexta das 16h às 17h

Estande SME/SP (F10/G09)

Arlene Holanda e Lenice Gomes falam sobre a trajetória das histórias oriundas da oralidade e cultura ibérica

✓ 20/08 - sexta das 19h às 20h

Estande SME/SP (F10/G09)

José Aníbal discute literatura para crianças, jovens e adulto, existe essa diferença?

✓ 21/08 - sábado das 13h30 às 14h30

Estande SME/SP (F10/G09)

Bate-papo com Alonso Álvarez

✓ 21/08 - sábado das 10h às 11h30

Estande FNDE (F40/F41)

Encontro com Prof. Comênio por Francisco Marques (Chico dos Bonecos)

Visite nosso estande na rua N13
Desconto de 20% para professores

Para mais informações, visite www.editorpeirópolis.com.br

Programação da SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO na BIAL INTERNACIONAL DO LIVRO/SP - 2010.

17 de abril | sábado

Área Infantil *O Menino Mágico* (Bloco F Superior) | 9h - 20h | Infantil SESC

Programação Infantil SESC

9h às 20h - **Biblioteca Infantil / Leitura Livre**

9h às 11h - **Oficinas**

Produção de texto: através das Histórias em Quadrinhos, com Denice Araújo

Origami: dobrando e criando, com Kelly Tamarana

Produção de texto: solte a criatividade e invente uma história, com Hercília Sombra

Fantoches: criando e brincando, com Mônica Magalhães

Ilustração: criando suas imagens, com Ivana Chaves

14h às 17h - **Oficinas**

Produção de texto: através das Histórias em Quadrinhos, com Denice Araújo

Origami: dobrando e criando, com Kelly Tamarana

Produção de texto: solte a criatividade e invente uma história, com Hercília Sombra

Fantoches: criando e brincando, com Mônica Magalhães

Ilustração: criando suas imagens, com Ivana Chaves

15h às 16h - Conversa com Pedro Bandeira (Brasil/SP)

17h às 20h - **Oficinas**

Origami: dobrando e criando, com Giovani

Produção de texto: solte a criatividade e invente uma história, com Ivana Chaves

19h - **Atração Artística** - Cia Prisma das Artes em **Clownsdeirinha**

Sala *As Três Marias* (Auditório B1) | 9h - 10h | Oficina e Lançamento

Oficina - História e Memórias em A Aguadeira e a Flor (Ed. Conhecimento)

Convidada: Arlene Holanda (Brasil/CE)

Apresentação: Cristina Holanda (Brasil/CE)

Sala *As Três Marias* (Auditório B1) | 10h30min - 11h30min | Palestra

Palestra - "Vamos Dar a Meia Volta, Volta e Meia Vamos Dar!": a volta da música às escolas

Convidada: Elvira Drummond (Brasil/CE)

Apresentação: Damasceno Júnior (Brasil/CE)

Área Multicultural *Memorial de Maria Moura* (Bloco E) | 10h30min - 12h | Encontro

Tema: Viagem em torno de Iracema: José de Alencar, Olavo Bilac e Chico Buarque

Convidado: Antônio Carlos Secchin (Brasil/RJ)

Mediador: Adriano Espinola (Brasil/RJ)

Espaço *Dina Doralina* (Salão A Superior - Bloco A) | 9h - 12h30min | Agentes de Leitura do Ceará

IV Encontro Estadual dos Agentes de Leitura do Ceará

9h - Credenciamento e entrega de material

10h - Abertura: Auto Filho, Karine David e Michelle Girão

11h às 12h30min - Palestra: O Exercício da Leitura como Cidadania

Convidado(a): Flávio Paiva (Brasil/CE)

Mediação: Gabriela Belmont/Ciências da Informação-UFC (Brasil/CE)



Mostrando postagens classificadas por relevância para a consulta **arlene holanda**. Ordenar por data Mostrar todas as postagens

11 de junho de 2011

porque a imaginação é um tesouro que se tem

comentários de peter o'sage



Quatro versões de histórias da realidade nordestina: é com este subtítulo que Arlene Holanda abre as páginas de seu *Cordéis de Trancoso*, com ilustrações de Jansen Simões (Conhecimento Editora, 2009) — e, com muita maestria, ela tira versos muito fáceis de recitar.

"Enquanto o sertão não vira mar" resgata uma antiga profecia ditada por muitos beatos, Frei Damião, padre Cicero, Antônio Conselheiro, Zé Lourenço, entre outros visionários de uma outra realidade, de um fatal e líquido destino. É um canto-todo-convíte que autora oferece para adentrarmos no clima de maravilhas e bênção, imaginando o dia em que as sereias virão se enfrentar em memoráveis duelos como fazem os cantadores de desafio em terra seca.

Depois, vem "A maldição da botija", uma variação sobre as histórias da botija de ouro e o lugar desconhecido onde foi enterrada. Rezam as lendas que a alma dos antigos proprietários podem aparecer no caminho de algum desavisado para doar o tesouro; no entanto, é preciso de muita valentia para cumprir com as tarefas exigidas...

O terceiro cordel vem narrar e celebrar "O Reino da Pedra Furada", dos encantos da mouraria, a princesa transformada em dragão, as areias e águas de Jericoacoara. Por fim, "A história do vaqueiro Damião que não tinha medo de assombração" e encontra visagens de boi Meia-Noite, Estátão e Mandingueiro em seu destemido caminho.

Não sei quantos livros li, nem quantos livros tenho. Quantos títulos e textos copiados, talvez de empoeirados ou emprestados sem nunca mais vê-los voltar para casa. E há livros que dei de presente ou doei. Amigos autores, não se sintam mal por isso. É o ofício. Foram romos? Novelas. Leituras repetidas, respeitadas leituras. Há livros aqui dentro das estantes e também pelo chão do escritório, no canto de leitura e escuta, música, literatura. No braço do sofá. Ao lado do piano. Tem livros ainda dentro do papel pardo dos envelopes. É hora de dobrar as costas, descer, subir, esticar as mãos, os olhos e espalhar esses fragmentos. Os livros que li e os livros que nunca abri. Dívida de leitura. E não só livros de literatura para crianças. Numa curiosidade é um doce demônio. Capas, parágrafos, ilustrações, versos, reflexões, frases sublinhadas, páginas dobradas na ponta. O que é carinho, orgulho ou útil compartilhar? Fragmentos. Inventário. Dos livros que me restaram. AQUI, PERTO DOS LIVROS

PETER O SAGE



O LIVRO É NOSSO ABRIGO
www.bancatatu.com.br

Ilustração de Gerson

Convidando-nos a participar de outras histórias, a BANCA TATU busca incentivar a todo mundo ficar em casa acompanhados de livros e outros trabalhos criativos de autores independentes. São amigos reais e narradores virtuais que usam da palavra e da imagem para ampliar a sala de nossos pensamentos... [leia \(+\)](#)

MEUS LIVROS

*** PALCO PRINCIPAL**

DE 19/06 A 22/06 E DE 25/06 A 29/06
HORÁRIOS: 8H30, 10H30, 12H30 E 15H30
PEÇA: A FLORESTA AZUL - CIA TEATRAL ATOS & CENAS

*** TENDA GENIUNO E O GIGANTE MIRIM**

DE 19/06 A 22/06 E DE 25/06 A 29/06
HORÁRIOS: 8H, 9H15, 10H, 11H15, 12H, 14H15, 15H E 16H15
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: GENIUNO E O GIGANTE MIRIM.

*** PÁTIO DO ESPAÇO CULTURAL CIDADE DO LIVRO**

DE 19/06 A 22/06 E DE 25/06 A 29/06
HORÁRIOS: 8H, 9H15, 10H, 11H15, 12H, 14H15, 15H E 16H15
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: AVENTURAS EM SÃO SARUÉ.

*** TENDA DAS LIVRARIAS**

DE 25/06 A 29/06 - 18H
MOMENTO DA HISTÓRIA COM A ESCRITORA SÍLVIA MORAL.

***PROGRAMAÇÃO**

DIÁ 18/06 - SEGUNDA-FEIRA 18H

ABERTURA DAS LIVRARIAS:

NESTA EDIÇÃO A PARTICIPAÇÃO COM A EXPOSIÇÃO E VENDA DE LIVROS DE TODOS OS GÊNEROS E ÚLTIMOS LANÇAMENTOS. COM EXEMPLARES À PARTIR DE R\$1,00 FICAM POR CONTA DA RAMBLAS LIVRARIA, CAMBALHOTÁ, PIETÁ E ESPÍRITA, A FEIRA DE TROCA DA BIBLIOTECA ORIGENES LESSA, TAMBÉM ESTARÁ DENTRO DESTA ÁREA DE 400M2, QUE TAMBÉM ABRIGARÁ LANÇAMENTO DE LIVROS, SESSÃO DE AUTOGRÁFOS DE ESCRITORES E ÁREA PRA LEITURA. A NOVIDADE PARA AQUELES QUE APRECIAM UM CAFÉZINHO ACOMPANHANDO A LEITURA, TEREMOS O CAFÉ RAMBLAS.

18H - BANDA MUSICAL ZILLO LORENZETTI

20H - PALCO PRINCIPAL - ABERTURA OFICIAL: APRESENTAÇÃO DO GRUPO LUCEROS DE DANÇA FLAMENCA COM O ESPETÁCULO: "LUCEROS DANÇA TORINHO FERRAGUTTI"

21H - PALCO PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO - MÚSICA COM: FÁBIO

DIÁ 19/06 - TERÇA-FEIRA - 18H

ESPAÇO CULTURAL "CIDADE DO LIVRO"
PEÇA: "COCO VERDE E MELANCIA" COM GRUPO DE ALUNOS DA EMEF ÉDIO PACCOLA E logo após a palestra: "A IMPORTÂNCIA DOS CONTOS DE FADAS" COM MARCOS NORABELE.

20H - PALCO PRINCIPAL: ESPETÁCULO DE DANÇAS COM AS ACADEMIAS IMPULSUS E STREET STAR.

21H - PALCO PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO - MÚSICA COM: FÁBIO

DIÁ 20/06 - QUARTA-FEIRA - 7H30

CASA DA CULTURA: ENCONTRO COM ESCRITORES. AGENDAMENTO E INSCRIÇÕES PARA O BLOCO DO PERÍODO NO LOCAL DO PELO POMB 14 3263 8325.

8H30 - CAFÉ - CADASTRAMENTO

9H - ROBERTO ROCHA POMBO - PALESTRA: A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NA TRANSMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CONHECIMENTOS E VALORES.

9H - ARLENE HOLANDA - PALESTRAS: LER POR PRAZER: UM



DESAFIO PARA PAIS E EDUCADORES.

9H30 - PALESTRA: O PAPEL DA ARTE E DA LITERATURA NA FORMAÇÃO PARA A CIDADANIA.

10H - JEOSAFÁ FERNANDEZ GONÇALVES - PALESTRA: LEITURA E VALORES.

12H30 - CAFÉ E CADASTRAMENTO PARA PALESTRAS DA TARDE.

14H - ROBERTO ROCHA POMBO - PALESTRA: A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NA TRANSMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CONHECIMENTOS E VALORES.

15H - ARLENE HOLANDA - PALESTRAS: LER POR PRAZER: UM DESAFIO PARA PAIS E EDUCADORES.

15H30 - PALESTRA: O PAPEL DA ARTE E DA LITERATURA NA FORMAÇÃO PARA A CIDADANIA.

16H - JEOSAFÁ FERNANDEZ GONÇALVES - PALESTRA: LEITURA E VALORES.

DAS 18H AS 20H
TENDA DAS LIVRARIAS: SESSÃO DE AUTOGRÁFOS COM OS ESCRITORES JEOSAFÁ FERNANDEZ GONÇALVES E ARLENE HOLANDA.

20H - PALCO PRINCIPAL: ESPETÁCULO "O LIVRO MÁGICO".
UM ESPETÁCULO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, COM ROBERTO ROCHA POMBO, ONDE DE UM LIVRO GIGANTE SÃO RETIRADOS ELEMENTOS DE CENA QUE ILUSTRAM TRECHOS DAS HISTÓRIAS E BONECOS CRIADOS E MANIPULADOS PELO ARTISTA, LEVANDO UM CLIMA DE MAGIA E INTERAÇÃO PARA A PLATEIA.

21H - PALCO PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO - MÚSICA COM: EU, VOCÊ E ADRIANINHO.

DIÁ 21/06 - QUINTA-FEIRA - 7H30

CASA DA CULTURA: ENCONTRO COM ESCRITORES. AGENDAMENTO NO LOCAL - TEL 14 3263 8325
8H30 - CAFÉ - CADASTRAMENTO

8H - MELÓISA PRIETO - PALESTRA BIBLIOTECA INFINITA.

9H - ALEXANDRE AZEVEDO - PALESTRA: UM BATE-PAPO SOBRE POESIA E PROSA: LEITURA, ESCRITA E LITERATURA NO BRASIL.

10H - ROBERTO ROCHA POMBO - PALESTRA: A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NA TRANSMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CONHECIMENTOS E VALORES.

12H30 - CAFÉ - CADASTRAMENTO

15H - ALEXANDRE AZEVEDO - PALESTRA: UM BATE-PAPO SOBRE POESIA E PROSA: LEITURA, ESCRITA E LITERATURA NO BRASIL.

16H - ROBERTO ROCHA POMBO - PALESTRA: A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NA TRANSMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CONHECIMENTOS E VALORES.

17H30 - CAFÉ - CADASTRAMENTO

18H - MELÓISA PRIETO - PALESTRA: BIBLIOTECA INFINITA.

19H - ALEXANDRE AZEVEDO - PALESTRA: UM BATE-PAPO SOBRE POESIA E PROSA: LEITURA, ESCRITA E LITERATURA NO BRASIL.

20H - ROBERTO ROCHA POMBO - PALESTRA: A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NA TRANSMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CONHECIMENTOS E



Escritora Arlene Holanda defende interação do livro com outras mídias

"É o velho ditado: se não pode vencê-los, junte-se a eles", diz durante participação no Festival do Livro

Cristiano Guirado

A escritora Arlene Holanda vive de muito longe para participar da edição 2012 do Festival do Livro. "Foi quase um dia de viagem. Peguei um avião às 6h em Fortaleza, cheguei às 13h em São Paulo, mas só vou ao para Bauro às 15h. Vim em um avião menor, com menos estabilidade. Não é que eu tenha medo de avião, mas não sinto muito bem quando estou no céu", brinca.

Com 35 obras publicadas em estilos diversos (romão, romance, contos, poesia e livros didáticos e científicos), Arlene já ganhou prêmios importantes de literatura nacional e suas obras estão em bibliotecas de todo o país. Ela também trabalha como historiadora, ilustradora e produtora cultural.

Em Lençóis Paulista, vive uma poeta e autora, para professores e alunos, no auditório da Casa da Cultura "Professora Maria Bove Corrêas". Arlene Holanda também ministra oficinas exclusivas no jornal O ECO e fala sobre o tema de sua palestra, "Fazer em Lençóis Paulista para pais e educadores".

Para ela, o grande desafio é atrair o leitor para o livro, aproveitando o poder das outras mídias, principalmente a internet. A escritora garante que a navegação online não deve ser encarada como uma competição para o livro. "É o velho ditado: se não pode vencê-los, junte-se a eles".

O ECO - Qual é o grande desafio para se desenvolver o prazer pela leitura?

Arlene - Ainda não há muito avanço na matéria das linguagens. Ocasionalmente um livro vem para de teatro, mas não se faz link com livro, não é muito divulgado. O projeto Auto da Compadecida do Acervo Sismunda, por exemplo, é uma adaptação de um contos, e não sendo feito como uma criação dele, acho que uma grande perda. O contos é um tipo de literatura que surge em oposição ao romance de cavalaria, era que os reis eram feitos. Com a Revolução Francesa e o Iluminismo, o povo foi começando a assumir um papel mais ativo, os heróis que eram os reis, começaram a ser anti-heróis, tipos pequenos que acabaram com sua ambição e inteligência levando a malícia e expôs as realidades, os reis. Esse tipo de literatura é uma espécie de vitória da oposição pelo método, então é tipo popular na situação de todos os tempos. Todas essas informações podem ser usadas para atrair a atenção do leitor à biblioteca. Não há uma competição se não é possível e não há políticas de divulgação dentro, então, é importante saber de que se trata o livro, saber da história. Não como a história, mas contar as histórias, que são histórias para não se ler o livro. Mas, obviamente seria o melhor

do livro. Há quanto tempo não existe, quantas edições, se se existem versões para o cinema, para o teatro, se é adaptado em português... as bibliotecas ainda não fazem isso, alguns sites do Ministério da Educação tem alguma coisa, mas ainda é muito limitado. Tem gente que tem medo do virtual, sente como uma ameaça ao livro de papel, sente muito esse pensamento. E eu acho que é uma posição que tem ser tomada porque se não, se um livro acaba. Quando isso acontece que está ameaçada a internet chegar aos cargos de governança, uma hora eles vão estar, se não houver uma interação e possível que essa geração digital não dá tanta importância ao livro de papel. Para sobreviver um tem que se aliar



LENÇÓIS - Arlene Holanda prepara um dos muitos cursos ricos para despertar o interesse pela leitura

O ECO - Como fazer para que as novas mídias, principalmente a internet, não seja uma concorrência?

Arlene - É o velho ditado: se não pode vencê-los, junte-se a eles. É preciso falar de que não de leitura. As vezes a pessoa vai com aquele papo acadêmico e completa que esse estatística de leitura, porque se "il" porque não se il, sendo que a gente tem que usar a mídia para ensinar o livro através, para mostrar que o livro é importante. Quando algo é importante, a gente tem que fazer a leitura, não mostrar que é bom e dizer uma boa para pessoa se ler o livro. O adolescente tem muita coisa de contemporâneo e digital, se mandando il, eu não sei. É no Brasil era proibido ler por a vontade dos pais. Na linguagem, um dia de leitura era ter livro, toda gente que discutiam se tinham por livros livros e livros era uma discussão no cinema. Dizem que

FRASE

"O problema crucial é que o adulto não é leitor, uma geração de 20 anos, 40 anos que não foram leitores. Tem que fazer esse trabalho de formação, de cultivar o adulto, sempre é hora de se cultivar pela leitura."

livro é uma ameaça ao sistema, tudo quando vai correr é ter. Muitas racionalidades podem ser mostradas e usadas. O grande desafio é esse, conseguir conectar programas de bibliotecas, que trabalham muito com o digital, a digitalização de alguns livros, disponibilizar o conteúdo de livros de interesse, que dá uma vontade grande de ler o livro. O grande desafio é esse, conseguir unir as linguagens, isso depende a sobrevivência do livro. Não necessariamente precisa ser impresso em papel, com o avanço da tecnologia, pode ter um arquivo que impressa o livro.

O ECO - É de poder pública o dever fomentar a leitura? Ou é das famílias?

Arlene - Como foi algo que livro jogado as traças por muito tempo, então que o poder público tem que fazer essas ações básicas, que depois também sustentabilidade, mas não precisa, não é urgente e necessário, representado pelos ministros, os secretários... a ideia seria que não fosse preciso empregar esse tipo governamental efetivo, chamando para a toda a responsabilidade, mas devido a todo um processo de educação, como chegou esse estágio, precisa. Mas acho

que há uma chance de interação, e acho que podemos buscar com temas analíticos que mostram.

O ECO - O Brasil perdeu muitas gerações de leitores?

Arlene - Sim. Pelo histórico da ciência, e como não havia políticas de incentivo à leitura, as pessoas acabaram se distanciando muito dos livros. Depois começaram a surgir como os paratextuais, se que mais recentemente, há uma sorte de estudar em uma escola que era associada. Lembra-me que, no segundo grau, em minha primeira aula de Língua Portuguesa o primeiro livro "Grande Hamlet" do Chico Buarque, para trabalharmos. Mas era uma escola inovadora. Quando se trabalha com literatura, com ciência, a aluno não expõe, eu não me expus. É importante a trabalhar bem a construção linguística, se então... as escolas tem um papel determinante, também as bibliotecas. O problema crucial é que o adulto não é leitor, uma geração de 20 anos, 40 anos que não foram leitores. Tem que fazer esse trabalho de formação, de cultivar o adulto, sempre é hora de se cultivar pela leitura. Nesse aspecto, internet é muito importante, o adulto busca informações, ele é muito mais veloz e rápido do livro e sua leitura. Esse trabalho não é difícil, só difícil.

O ECO - Que mensagem você leva de Lençóis Paulista?

Arlene - A de uma cidade bem acolhedora, uma secretaria bem simpática. É importante ter as ações públicas feministas. Geralmente se fala muito mais de qualquer atividade política no Brasil. É que

Reportagem do JORNAL O ECO - LENÇÓIS PAULISTA - 2012 em 23/06/2012.

DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de comprovação junto aos analistas do **2º EDITAL PRÊMIO TRAJETÓRIAS CULTURAIS**, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará que **Arlene de Holanda Nunes Maia (Arlene Holanda)** realizou os seguintes projetos e cursos em parceria com o **Centro Vocacional Tecnológica CVT/Limoeiro do Norte**, do qual sou Coordenadora.

PROJETO CAIXINHA DA MEMÓRIA LIMOEIRO DO NORTE/2013

(elaboração; formação; autoria) - patrimônio histórico e imaterial, livro e leitura - realizado pelo Centro de Vocação Tecnológica do Ceará - CVT LIMOEIRO DO NORTE/CE;

PROJETO UM AUTOR EM MINHA ESCOLA (equipe de elaboração, palestras, oficinas)

CURSO VALOR CULTURAL COMO ESTRATÉGIA DE DIFERENCIAÇÃO - formação em diferentes técnicas artísticas aplicadas à moda, artesanato. Curso para artesãos, empresários, artistas.

ARTES VISUAIS EM DIFERENTES LINGUAGENS - O potencial das artes visuais em diferentes suportes. Curso para estudantes do Ensino Médio, artistas, empreendedores.

CURSO DINAMIZAÇÃO DE ACERVOS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES - curso destinado a professores, bibliotecários e agentes culturais da rede de ensino municipal.

FORTALEZA, 08 DE NOVEMBRO DE 2024


Maria Conceição Pinheiro Gadelha Coelho
Coordenadora do Centro Vocacional Tecnológico-CVT

DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de comprovação junto aos analistas do **2º EDITAL PRÊMIO TRAJETÓRIAS CULTURAIS**, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará que **Arlene de Holanda Nunes Maia (Arlene Holanda)** realizou os seguintes projetos em parceria com a EDITORA IMEPH/INSTITUTO META DE PESQUISA E FORMAÇÃO EM RECURSOS HUMANOS, dos quais sou diretora presidente.

CORDEL E REPENTE NA BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO (04 edições: 24ª; 25ª; 26ª; 27ª).

Projeto apoiado pela Câmara Brasileira do Livro/CBL e organizado pela EDITORA IMEPH/CE. Integrou a equipe de produção de conteúdos, curadoria e realizou lançamentos e palestras.

Publicou cerca de 30 títulos, muitos dos quais selecionados em editais do MEC, Prefeituras de São Paulo e de outros estados e municípios no PROJETO NAS ONDAS DA LEITURA. Realizou ainda, desde 2009, serviços de ilustração, preparação de originais, parecerista, organizadora de obras e coleções, palestras, formações.

Fortaleza/CE, 08 de novembro de 2024.

LUCINDA MARIA
MARQUES DE
AZEVEDO:21401357334

Assinado de forma digital por
LUCINDA MARIA MARQUES DE
AZEVEDO:21401357334
Dados: 2024.11.08 14:16:37
+03'00'

Lucinda Maria Marques de Azevedo

Diretora da EDITORA IMEPH

INSTITUTO META DE PESQUISA E FORMAÇÃO EM RECURSOS HUMANOS

DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de comprovação junto aos analistas do **2º EDITAL PRÊMIO TRAJETÓRIAS CULTURAIS**, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará que **Arlene de Holanda Nunes Maia (Arlene Holanda)** realizou os seguintes projetos em parceria com a ASSOCIAÇÃO PARA OS MUNICÍPIOS DO ESTADO DO CEARÁ – APDMCE, durante a minha gestão como Secretária Executiva (**2002/2019**).

PROJETO CAIXINHA DA MEMÓRIA/2009 (concepção; coordenação editorial; autoria)
Patrimônio histórico e imaterial, livro e leitura - realizado pela Associação para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará - APDMCE, patrocinado pela Lei Estadual do Mecenato da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

PROJETO TRAVA-LÍNGUA/2011 (concepção; coordenação editorial; autoria)
Oralidade, livro e leitura - realizado pela Associação para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará - APDMCE, apoiado pela Lei Estadual do Mecenato da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

PROJETO CLÁSSICOS CEARENSES EM CORDEL/2014 (concepção; coordenação editorial; design gráfico; ilustração)
Cordel, literatura cearense, livro e leitura - realizado pela Associação para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará - APDMCE, patrocinado pela Lei Estadual do Mecenato da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

PROJETO MUNDO DE LEITURAS, LEITURAS DE MUNDO/2016 (concepção; coordenação editorial; formação)
Formação de mediadores, artes, livro e leitura - realizado pela Associação para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará - APDMCE, apoiado pelo Edital ESCOLAS DA CULTURA da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

Declaro ainda que os referidos projetos tiveram ações continuadas, pois além de contemplar o público formado por crianças e jovens, em seus próprios municípios, se estendem à formação de formadores, através dos coordenadores do Projeto Amigos da Leitura, que serão responsáveis por disseminar os conhecimentos e experiências vivenciadas nos cursos propostos para suas crianças e adolescentes.

FORTALEZA, 08 DE NOVEMBRO DE 2024

Maria Amélia Prudente Pinheiro

Secretária Executiva da Associação para o Desenvolvimento dos Municípios do Estado do Ceará – APDMCE no per



Documento assinado digitalmente
MARIA AMÉLIA PRUDENTE PINHEIRO
Data: 09/11/2024 13:55:45-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>


DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de comprovação junto aos analistas do **2º EDITAL PRÊMIO TRAJETÓRIAS CULTURAIS**, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará que **Arlene de Holanda Nunes Maia (Arlene Holanda)** realizou os seguintes projetos em parceria com o INSTITUTO VIVA BRASIL e a TERRA DA LUZ EDITORIAL, dos quais sou diretora presidente.

PROJETO CEARÁ LEITOR/2017 (equipe de curadoria; formações; apresentações artísticas) Livro e leitura - realizado pela Câmara Cearense do Livro – CCL, e INSTITUTO VIVA BRASIL apoiado pelo Edital de Apoio Direto da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

Publicou cerca de 10 títulos, muitos dos quais selecionados em editais do MEC, estados e municípios. Realizou ainda, desde 2016, serviços de elaboração de textos, preparação de originais, parecerista, organizadora de obras e coleções, palestras, formações.

FORTALEZA, 08 DE NOVEMBRO DE 2024

 Documento assinado digitalmente
PATRICIA RAQUEL MACHADO VELOSO
Data: 09/11/2024 14:35:22 -0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Patrícia Raquel Machado Veloso – CPF 165.630.263-20
Diretora do INSTITUTO VIVA BRASIL e da TERRA DA LUZ EDITORIAL



DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de comprovação junto aos analistas do 2º EDITAL PRÊMIO TRAJETÓRIAS CULTURAIS, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará que **Arlene de Holanda Nunes Maia (Arlene Holanda)** realizou o seguinte projeto em parceria com AESTROFE, durante a minha gestão como presidente.

PROJETO VIAGEM ENCANTADA AO REINO DO CORDEL/2018 - (elaboração; coordenação; autoria em parceria com Klévisson Viana)

Patrimônio histórico e imaterial, livro e leitura - apoiado pelo EDITAL CULTURA INFÂNCIA da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará;

FORTALEZA, 08 DE NOVEMBRO DE 2024



Antônio Clevisson Viana Lima
Presidente da AESTROFE

DECLARAÇÃO

Declaro, para fins de comprovação junto aos analistas do **2º EDITAL PRÊMIO TRAJETÓRIAS CULTURAIS**, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará que **Arlene de Holanda Nunes Maia (Arlene Holanda)** realizou o seguinte projeto em parceria com o INSTITUTO MUSEU JAGUARIBANO, durante a minha gestão como presidente.

PROJETO DO TEJO AO JAGUARIBE – O AZULEJO NO PATRIMÔNIO CULTURAL DE ARACATI/2018 - (elaboração; coordenação; co-autoria)
Patrimônio histórico e imaterial, livro e leitura - apoiado pelo Edital de Apoio direto da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará:

FORTALEZA, 08 DE NOVEMBRO DE 2024



Maria Tereza Calixto Pinheiro

Presidente do INSTITUTO MUSEU JAGUARIBANO

O que vem por aí...

PROJETO O TESOURO ENTERRADO NO TERREIRO COLEÇÃO MESTRES & OFÍCIOS

Quatro louceiras, potes e roseiras

O ferreiro Ferrúcio, Flor e um ferrolho por cupido

Chico, Michico e o fuxico do vai-e-vem

A bordadeira Penélope, Pedro e Bárbara Barba-azul

A sela do alazão de Azarias

INFANTIS

Presentes de Josefina

Tem no quintal da vovó Chantal

Pintando o sete

Bicharada do barulho

Bate palminha bate

Cadê?

O sapo Zé, que não gosta de chulé