

PAULO BERNARDO BENEVIDES COSTA

Endereço: Rua Amâncio Pereira, nº 55, Ap 705, Torre 1, Passaré
 Cep: 60861- 770 - Fortaleza/CE
 Fone: 85 98144-3332 / 3214.6909
 RG: 94008008050 SSP-CE
 ✉ paulo@propono.com.br - 🏠 www.propono.com.br

Brasileiro
 19/03/1973 - 48 anos
 Divorciado
 CPF: 527.796.613-72

OBJETIVO

- *Consultoria Executiva – Produtor Executivo – Analista de Custos – Gerente de Projetos*

HABILIDADES

- *Mapa Mental – Planejamento Estratégico – Sistemas de Gerenciamento de Projetos – Office Avançado – Programação de Planilhas – Gestão Executiva – Comunicação Integrada*

FORMAÇÃO**Pós Graduação Lato Sensu - Gestão de Projetos**

Faculdade Metropolitana – EAD
 Cursando – 2021

MBA – Gerenciamento de Projetos

Faculdade Ateneu
 Cursada de 2010 a 2012

Pós-graduando – Consultoria Empresarial

Faculdade Integrada do Ceará - FIC
 Conclusão - 2007

Graduação – Ciências Econômicas

Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade – FEAC
 Universidade Federal do Ceará – UFC
 Monografia: *O Empreendedor e a Empresa de Sucesso*
 Conclusão – 2000

HISTÓRICO PROFISSIONAL

01/2011/ Atualmente –

PROPONO Consultoria Cultural (CNPJ 13.309.246/0001-91)**Fundador - Diretor Executivo – Paulo Benevides**

Propono é uma empresa especializada em viabilizar projetos de cultura, entretenimento, esporte, meio ambiente e empreendedorismo criativo. Nossa missão é resolver demandas executivas de organizações, projetos, mercado, governo e sociedade de forma integrada, efetiva e sustentável.

Atividades: desenvolvimento de ideias, projetos e equipes; planejamento estratégico da organização e do projeto; formatação de projetos; elaboração de orçamento analítico financeiro; avaliação de entidades e projetos; enquadramento de projetos nas leis de incentivos, editais, fundos e convênios; análise de mercado de organizações e projetos; mediação nas negociações com o setor público e privado; assessoria governamental; gestão executiva financeira de projetos; gerenciamento de projetos e portfólios de projetos; execução de processos licitatórios; cadastro de projetos em sistemas governamentais (SALIC E SICONV); administração de prestação de contas; formatação do relatório final do projeto; marketing cultural, social e esportivo; mapeamento cultural de regiões e cidades; mapeamento de fundos e editais; desenvolvimento de tecnologias sociais, culturais e empreendedoras para organizações e governos.

Principais projetos

- LABORATÓRIO DE GESTÃO CULTURAL – online - "Empreendedorismo Cultural"– 2022
Realização: CINCO ELEMENTOS PRODUÇÕES/ Secult
Função: Professor
Ações: Leis, Projetos, Cadastros, Execução Financeira, Prestação de Contas e Captação de Recursos.
- NOSSA ARTE– CAPACITAÇÕES E ESPETÁCULO – SALVADOR/BA - 2022
Realização: Enter e Propono
Função: Realização e Produção
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; pesquisa, roteiro; produção; finalização; edição; administração financeira; e prestação de conta.
- ARTE DE INCLUIR – CAPACITAÇÕES E ESPETÁCULO – FORTALEZA/CE - 2022
Realização: Enter e Propono
Função: Realização e Produção
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; pesquisa, roteiro; produção; finalização; edição; administração financeira; e prestação de conta.
- ARTE E SABOR – PUBLICAÇÃO GASTRONÔMICA – FORTALEZA/CE - 2022
Realização: Enter e Propono
Função: Realização e Produção
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; pesquisa, roteiro; produção; finalização; edição; administração financeira; e prestação de conta.
- 20º NOIA – FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO – 2003 a 2021
Realização: Propono
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; prospecção de patrocinadores e captação de recursos; administração financeira; e prestação de conta.
- FENACCE - FEIRA NACIONAL DE ARTESANATO E CULTURA – 2019 e 2021
Realização: A&M Promoções e Eventos
Função: Produtor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos, editais e convênios; administração financeira; e prestação de conta.
- ASSESSORIA AOS MUNICÍPIOS PARA LEI ALDIR BLANC – CEARÁ – 2020 – 2021
Realização: Caucaia, Quixadá e São Gonçalo do Amarante
Função: Consultoria Cultural
Ações: Assessoria executiva, jurídica e tecnológica para implementação da Lei Aldir Blanc nos municípios com finalização de planos, regulamentações e editais, monitoramento, homologação, inscrição, seleção, avaliação e prestação de contas junto ao governo federal.
- 7SERES - INTEPRETAÇÕES PLÁSTICAS - 2021
Realização: Propono
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro em edital da Lei Aldir Blanc da Prefeitura de Fortaleza; prospecção de parceiros; administração financeira; produção; mediação e prestação de conta.
- SEMINÁRIO JOVENS DA ECONOMIA CRIATIVA - 2021
Realização: Propono
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro no edital da Lei Aldir Blanc da Prefeitura de Fortaleza; prospecção de parceiros e palestrantes; produção, divulgação e execução; palestrante e oficineiro; administração financeira; e prestação de conta.
- CIRCUITO DAS ARTES DE CAUCAIA - 2021
Realização: Indace e Prefeitura de Caucaia
Função: Consultor Cultural

- Ações:** planejamento; elaboração do projeto; cadastro no edital da Lei Aldir Blanc da Prefeitura de Caucaia; prospecção de parceiros e consultoria executiva.
- *QUIXADÁ DE CULTURA E ENCANTOS - 2021*
Realização: Instituto Assum Preto e Prefeitura de Quixadá
Função: Consultor Cultural
Ações: planejamento; elaboração do projeto; cadastro no edital da Lei Aldir Blanc da Prefeitura de Quixadá; prospecção de parceiros e consultoria executiva.
 - *A FRONT – 2020*
Realização: Vitor Mesquita
Função: Produtor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos, editais e convênios; administração financeira; e prestação de conta.
 - *PARECERISTA EM EDITAIS DA LEI ALDIR BLANC – CEARÁ - 2020*
Realização: Maracanaú e Governo do Estado do Ceará/Secult/CE
Função: Parecerista
Ações: Seleção de projetos inscritos no edital de Subsídio de Maracanaú/Ce e Edital de Audiovisual da Secult/CE.
 - *HERO GAMES BRASIL – 2019 a 2020*
Realização: Toque de Midas
Função: Produtor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos, editais e convênios; administração financeira; e prestação de conta.
 - *CULTURA RAIZ – DOCUMENTÁRIO – SALVADOR/BA - 2020*
Realização: Enter e Propono
Função: Realização e Codireção
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; pesquisa, roteiro; produção; finalização; edição; administração financeira; e prestação de conta.
 - *PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM AGENTES CULTURAIS – FORTALEZA - 2020*
Realização: Imparh / SecultFor
Função: Coordenação Geral
Ações: planejamento, execução, monitoramento e avaliação.
 - *A ÚLTIMA CEIA - JULGAMENTO E MORTE DE JUDAS – 2018 - 2019*
Realização: LIGA ESPORTIVA ARTE E CULTURAL BENEFICENTE – LEACB
Função: Consultor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro em edital; administração financeira; e prestação de conta.
 - *LABORATÓRIO DE GESTÃO CULTURAL – SOBRAL/CE- "Captação de Recursos"– 2019*
Realização: CINCO ELEMENTOS PRODUÇÕES/ Secult
Função: Professor
Ações: Leis, Projetos, Cadastros, Execução Financeira, Prestação de Contas e Captação de Recursos.
 - *CANOVA BLUES - 2009 a 2014 – 2017 e 2019*
Realização: Roberto Maciel
Função: Consultor Executivo
Ações: Planejamento; cadastro e acompanhamento do projeto nas leis de incentivos, processo licitatório e elaboração da prestação de contas.
 - *FESTIVAL DO CAMARÃO DE PECÉM - 2019*
Realização: Neto Pecém
Função: Diretor Executivo
Ações: Elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; mapeamento; produção; administração financeira; e prestação de conta.

- *FESTIVAL DE QUADRILHAS DO SÍTIO CÓRREGO – 2016 a 2019*
Realização: LIGA ESPORTIVA ARTE E CULTURAL BENEFICENTE – LEACB
Função: Consultor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro em edital; administração financeira; e prestação de contas.
- *FESTIVAL DE QUADRILHAS VIVA SÃO JOÃO 2019*
Realização: PROPONO e Michel Lins
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro em edital; administração financeira; e prestação de contas.
- *SEMANA DE ARTES DE SÃO TOMÉ DE PARIPE – SALVADOR/BA - 2019*
Realização: Propono e Enter
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; mapeamento; produção; administração financeira; e prestação de conta.
- *ARTISTA PRESENTE – PROFESSOR DE PRODUÇÃO CULTURAL - 2018*
Realização: Secult/Seduc/CE
Função: Professor de duas turmas de 20 alunos
Ações: 80 h/a dividida em duas escolas: EEMTI PADRE GUILHERME WAESSEN e EEMTI MARIA THOMÁSIA.
- *DESCUBRA OUTRA VERSÃO DE VOCÊ – TEATRO - 2018*
Realização: Propono
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro na Lei Rouanet; administração financeira; produção executiva e prestação de conta.
- *TURNÊ COCO DO IGUAPE – SESC RS/SC/PR – DANÇA - 2018*
Realização: Propono
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro na Lei Rouanet; administração financeira; produção executiva e prestação de conta.
- *ENCONTRO DE PRÁTICAS INOVADORAS PARA FORMAÇÃO DE NOVOS LEITORES - 2017 E 2018*
Realização: ENTER
Função: Consultor Cultural
Ações: desenvolvimento da ideia; planejamento de ações; cadastro e acompanhamento do projeto nas leis de incentivos e coordenação na elaboração da prestação de contas.
- *ECO ARTE CULTURA – 2009 a 2018*
Realização: Instituto Hidroambiental Águas do Brasil – IHAB
Função: Consultor Cultural
Ações: desenvolvimento da ideia; planejamento de ações; cadastro e acompanhamento do projeto nas leis de incentivos e coordenação na elaboração da prestação de contas.
- *ARTE & MULHER – FESTIVAL LITERÁRIO - 2018*
Realização: Casa da Amizade de Parnaíba das Senhoras de Rotarianos
Função: Consultor Cultural
Ações: desenvolvimento da ideia; planejamento de ações; cadastro e acompanhamento do projeto nas leis de incentivos e coordenação executiva e prestação de contas.
- *FESTIVAL INTERNACIONAL MESTRE PEDRO BOCA RICA DE TEATRO DE BONECO - FIP - 2018*
Realização: Teatro Pedro Boca Rica
Função: Consultor Executivo
Ações: cadastro nas leis de incentivos; administração financeira; e prestação de conta.

- *BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ – BITCE - 2018*
Realização: Teatro Pedro Boca Rica
Função: Consultor Executivo
Ações: cadastro nas leis de incentivos; administração financeira; e prestação de conta.
- *FESTIVAL ARTES HALLELUYA 2012 a 2018*
Realização: Associação Shalom
Função: Consultor Executivo
Ações: cadastro nas leis de incentivos; administração financeira; e prestação de conta.
- *È O GERA - TEATRO CARLOS CÂMARA – OFICINA DE PRESTAÇÃO DE CONTAS - 2018*
Realização: Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxe Camutue Alaxe
Função: Professor
Ações: 20 h/a de prestação de contas para produtores culturais.
- *FESTA NEGRA NO CARNAVAL DE FORTALEZA - 2018*
Realização: Associação Cultural do José Walter
Função: Produtor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro em edital; produção; financeiro; e prestação de conta.
- *CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DO CEARÁ – 2016 E 2017*
Realização: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
Função: Conselheiro em Audiovisual
Ações: Desenvolvimento de políticas públicas de cultura para o Estado do Ceará.
- *NATAL DE LUZ DO SÍTIO CÓRREGO – 2017*
Realização: LIGA ESPORTIVA ARTE E CULTURAL BENEFICENTE – LEACB
Função: Consultor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro em edital; administração financeira; e prestação de conta.
- *TURNÊ SAL – DVD MARCOS LESSA – CAIXA CULTURAL FORTALEZA - 2017*
Realização: Propono
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro no edital; administração financeira; e prestação de conta.
- *NOIS – ESPETÁCULO DE DANÇA – 2017*
Realização: Maria Epinefrina
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; prospecção de patrocinadores e captação de recursos; administração financeira; e prestação de conta.
- *NERD RETRO – FESTIVAL BRASILEIRO DE GAMES – 2017*
Realização: Ivo Medeiros
Função: Consultor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; prospecção de patrocinadores e captação de recursos; administração financeira; e prestação de conta.
- *VILA ENCANTADA DE NATAL –2015 e 2016*
Realização: Propono
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; prospecção de patrocinadores e captação de recursos; administração financeira; e prestação de conta.
- *CURTA-METRAGEM - CORTABUNDA – 2016*
Realização: Propono
Função: Diretor Executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; prospecção de patrocinadores e captação de recursos; administração financeira; e prestação de conta.

- *MBA EM GESTÃO CULTURAL: Cultura, Desenvolvimento e Mercado. – 2014 a 2016*
Realização: Instituto de Capacitação Business School Brasil- BSB e Faculdade Stella Mares
Função: Coordenador do MBA
Ações: Planejamento dos módulos, seleção de professores e acompanhamento do MBA, .
- *CURSO FORMATAÇÃO DE PROJETOS PARA EDITAL DAS ARTES – 2016*
Realização: SecultFor
Função: Professor
Ações: técnicas de formatação, execução e prestação de contas de projetos.
- *LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO - "Produção Executiva"– 2016*
Realização: Quitanda das Artes
Função: Professor
Ações: técnicas de formatação, execução e prestação de contas de projetos.
- *CARNAVAL, CIDADANIA, E RESGATE DE MEMÓRIAS - "Produção Executiva"– 2016*
Realização: Instituto Assum Preto
Função: Produtor
Ações: contratação, montagem e execução.
- *EMPREENDER – 2016*
Realização: O Povo e Sebrae
Função: Palestrante
Ações: mercado cultural, elaboração de projetos e captação de recursos.
- *CURSO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS - IATEC – 2015 e 2016*
Realização: IATEC Fortaleza
Função: Professor
Ações: técnicas de formatação, execução e prestação de contas de projetos.
- *42º ARRAIA DA CUMADE CHICA – SÃO JOÃO DO JOSÉ WALTER – 2015*
Realização: Cumade Chica
Função: Produtor Executivo
Ações: cadastro, captação de recursos, produção, gestão financeira e prestação de contas.
- *A NOVA ARTE DE SE COMUNICAR NOS ASSENTAMENTOS - 2015*
Realização: Acartes
Função: Produtor Executivo
Ações: cadastro em sistemas, gestão financeira e prestação de contas.
- *FESTIVAL ROTARIANO DO AUDIOVISUAL - 2014*
Realização: Rotary Club
Função: Produtor Executivo
Ações: cadastro em sistemas, gestão financeira e prestação de contas.
- *LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO - "Prestação de Contas: Rouanet"– 2013*
Realização: Quitanda das Artes / Secult
Função: Professor
Ações: SALIQWEB; técnicas de formatação, execução e prestação de contas.
- *FÓRUM HARMÔNICAS BRASIL – 2009 a 2014*
Realização: Associação dos Produtores e Empreendedores do Estado do Ceará - Produce
Função: Consultor Executivo
Ações: Planejamento; cadastro nas leis de incentivos, financeiro e prestação de contas.
- *CASA NOTURNA HOS - 2013 a 2014*
Realização: Oceanos LTDA
Função: Diretor Executivo
Ações: Planejamento; Plano de Negócios e negociações.

- *CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE FORTALEZA – 2013 e 2014*
Realização: Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza
Função: Conselheiro de Audiovisual
Ações: Desenvolvimento de políticas públicas para o Município de Fortaleza
- *PONTO DE CULTURA “CANTO CULTURAL DO CEDRO” – 2013 E 2014*
Contratante: INSTITUTO DE COMUNICAÇÃO SOCIOCULTURAL CANTO DE IRACEMA
Função: Consultor Executivo
Ações: coordenação executivo-financeira e prestação de contas.
- *SEMANA DE ARTES DO JOSÉ WALTER - 2004 a 2013*
Realização: Associação Cultura do José Walter – Ponto de Cultura Nas Ondas da Cultura
Função: Coordenador Geral
Ações: Elaboração do projeto, captação de recursos e parcerias, coordenação de equipe, coordenação financeira e prestação de contas. Evento reuniu 250 artistas e circula um público de 5.000 pessoas interessadas em arte e cultura.
- *MOSTRA ITINERANTE HISTÓRIAS QUE FICAM - 2013*
Realização: Companhia Siderúrgica Nacional CSN / Brazucah Produções
Função: Coordenador Ceará mostra Maracanaú, Maranguape e Caucaia
Ações: Planejamento, parcerias, divulgação e produção
- *PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO NO TERCEIRO SETOR – 2011*
Realização: Assembleia Legislativa do Estado do Ceará
Organização: Universidade do Parlamento Cearense - Unipace
Função: Professor
Ações: novas tecnologias, sistemas governamentais informatizados (SALIQWEB E SICONV); técnicas de formatação e execução de projetos em sistemas.
- *MUSEU DOS TREMEMBÉ – 2011*
Realização: Conselho Indígena Tremembé de Almofala – CITA
Função: Consultor Executivo
Ações: planejamento; coordenação na formatação do projeto; cadastro e acompanhamento nas leis de incentivos e sistemas governamentais; e consultoria na prestação de contas.
- *FESTIVAL UNIÃO DA IBIAPABA – FUI – MÚSICA – 2009 e 2011*
Realização: Federação das Artes do Ceará - FEARTE
Função: Consultor Executivo
Ações: Planejamento; cadastro nas leis de incentivos e sistemas governamentais; e consultoria na prestação de contas.
- *BENFOLIA –2011*
Realização: Shopping Benfica
Função: Jurado
Ações: jurado de machinhas de carnaval.
- *BENJUNINO –2009 a 2011*
Realização: Shopping Benfica
Função: Jurado
Ações: jurado de músicas juninas.
- *FESTIVAL PONTO CE – MÚSICA – 2009 e 2010*
Realização: Empire Record
Função: Consultor Cultural
Ações: Interligação de linguagens, planejamento executivo; estratégia de realização, cadastro e acompanhamento do projeto nas leis de incentivos; articulação governamental; arquitetura de captação; e prestação de contas.
- *SELO DE RESPONSABILIDADE CULTURAL DO ESTADO DO CEARÁ – 2007 A 2010*
Contratante: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Secult
Função: Consultor Cultural

- Ações:** Atualização da metodologia do Edital; coordenação na coleta dos dados das organizações participantes; visitas às organizações para esclarecimento do formulário; tabulação dos dados dos formulários, relatório das organizações seladas e destaques.
- *EXPOSIÇÃO DE ESCULTURAS - CONCRETO CULTURA - 2009*
Contratante: Associação Portal do Benfica
Função: Produtor Executivo
Ações: Formatação do projeto do artista plástico Roberto Vivina para a Empresa de Correios e Telégrafos, negociação de produtos e serviços para exposição, contratação de pessoal, coordenação de montagem e prestação de contas.
 - *PONTO DE CULTURA “NAS ONDAS DA RÁDIO CULTURA FM 87,9” - 2009*
Contratante: Associação Cultura do José Walter
Função: Coordenador Executivo
Ações: Elaboração do projeto, coordenação executivo-financeira, diretor executivo de projetos e professor de produção executiva, mapeamento cultural e coordenação audiovisual.
 - *EDITAL JOVENS REALIZADORES - SECULT –2009*
Contratante: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
Função: Seleccionador
Ações: Seleção de projetos do Edital.
 - *PROJETO ESTAÇÃO DAS ARTES - 2009*
Contratante: Fundação Santa Terezinha – Senador Pompeu – Ce
Função: Professor
Ações: Ministrando curso de 20 horas sobre Marketing e Legislação Cultural.
 - *EDITAL DE CINEMA E VÍDEO - SECULT – 2007 e 2008*
Contratante: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
Função: Seleccionador
Ações: Seleção de projetos do Edital.
 - *MOSTRA DO REGGAE CEARENSE – 2007 e 2008*
Realização: Banda Donaleta
Patrocínio: Edital das Artes da Secretaria de Cultura de Fortaleza - Secultfor
Ações: elaboração do projeto, produção executiva das ações e prestação de contas.
 - *NÓIAS URBANAS - MOSTRA DE FOTOGRAFIA UNIVERSITÁRIA - 2008*
Realização: Grupo Arte de Viver / Dínamo Vox
Co-Realização: Espaço Cultural dos Correios – Agência Central Fortaleza
Função: diretor executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nos Correios; administração financeira; e elaboração da prestação de conta.
 - *ENCONTRO DO PELL – PLANO ESTADUAL DO LIVRO E DA LEITURA - 2008*
Contratante: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Secult
Função: Consultor Cultural
Ações: análise da legislação do livro vigente no Brasil; desenvolvimento de metodologia do Encontro do PELL; elaboração de questionários para coleta de dados; coordenação de dinâmicas de apresentação, formação de grupos de trabalho, organização na apresentação das propostas e formatação de texto final do encontro.
 - *SEMACOM - 2008*
Contratante: Faculdades Integradas do Ceará - FIC
Função: palestrante
Ações: tema da palestra – O Audiovisual como Meio de Comunicação.
 - *I SEMINÁRIO FORMAÇÃO EM REDE: ARTE E CULTURA - 2007*
Contratante: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Secult
Função: Consultor Cultural
Ações: desenvolvimento de metodologia e questionários para coleta dos dados nos grupos de

trabalho; coordenação metodológica do seminário; orientação nos grupos de trabalho; junção das informações colhidas e formatação do relatório final para construção da Rede em Formação em Arte e Cultura do Estado do Ceará.

- *VÍDEO CLIP “H PROS PRESOS” - 2007*
Banda: Donaleda
Direção: Popy Ribeiro
Função: Produtor
Ações: Consultoria cultural, produção executiva e produção de set.
- *ARRAIA DA CUMADE CHICA – SÃO JOÃO DO JOSÉ WALTER – 2004 a 2006*
Realização: Cumade Chica
Função: Consultor e Produtor
Ações: elaboração do projeto genérico para leis de incentivo; controle dos comerciantes interno do evento e assessoria nas decisões de direção.
- *TELECONTO “O ANDARILHO” - 2007*
Realização: Associação Vida Mandará
Função: produtor executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro no edital da Secult;; produção de logística e pessoal; administração financeira; produção do set de filmagem e prestação de contas.
- *EMPREENDEDORISMO NA UNIVERSIDADE - 2006*
Realização: Secretaria de Trabalho e Empreendedorismo do Estado do Ceará - SETE
Co-realização: Ética Gestão e Desenvolvimento
Função: Consultor e articulador institucional
Ações: consultoria com profissionais da SETE para desenvolvimento e formatação do projeto de articulação com Universidades, estruturação de empresa júnior, consultoria para micro e pequenas empresas e desenvolvimento regional.
- *PROGRAMA PRIMEIRO EMPREGO - CEARÁ - 2006*
Contratante: Consórcio Social da Juventude / Ministério do Trabalho e Emprego
Função: Coordenador de Empreendedorismo Juvenil
Ações: assessorar o desenvolvimento de empreendimentos juvenis criados a partir das capacitações do Primeiro Emprego no Ceará e assessoria as entidades executoras na inserção de jovens por empreendedorismo.
- *JARDIM TEC – INCUBADORA DE EMPREENDIMENTOS JUVENIS - 2006*
Contratante: Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza – CDVHS
Função: Coordenador Executivo
Ações: formatação do projeto, montagem da incubadora, coordenação da equipe para capacitação de 90 jovens em confecção, serigrafia e alimentação. Montagem dos três empreendimentos, constituição de cooperativa juvenil
- *AGIR PETROBRÁS – 2005/2006*
Contratante: Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza – CDVHS
Função: Coordenador de Empreendedorismo Juvenil
Ações: coordenação das ações de capacitação em empreendedorismo para 100 jovens de Fortaleza, elaboração de planos de negócio e estudo de mercado para os empreendimentos individuais e coletivos, articulação com organizações públicas e privadas para acompanhamento e crédito aos jovens.
- *CURSO BÁSICO DE GESTÃO CULTURAL - 2005*
Contratante: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Função: Professor de Economia da Cultura
Ações: transmitir conhecimento de economia, cultura, mercado, projetos culturais, leis de incentivo e formação de rede local de desenvolvimento de projetos culturais.
- *FÁBRICA DE PRANCHAS LESTE-OESTE – 2005*
Contratantes: CDVHS, FECOMP, Banco do Brasil e Ministério do Trabalho e Emprego.
Função: Consultoria na formação da fábrica

- Ações:** planejamento e formatação do projeto; coordenação executivo-financeira, mapeamento de mercado de pranchas de surfe, formatação do Plano de Negócios e de Marketing; e desenvolvimento da equipe e de tecnologia específica para gestão do empreendimento social.
- *DOMINGO NA PRAÇA – FORTALEZA BELA – JOSÉ WALTER - 2005*
Realização: Prefeitura de Fortaleza, Secretaria Regional V e Funcet
Função: Produtor e articulador
Ações: contratação de profissionais para divulgação e estruturação do evento, compra de materiais necessários e coordenação de estrutura e artistas.
 - *NAS ONDAS DA MÚSICA III - SHOW DA BANDA "ALÍNEA11" - 2005*
Local: CSU Aduato Bezerra - José Walter
Função: Produtor local
Ação: produção do show de lançamento do 2º CD da banda de reggae brasileiro Alínea11 em sua turnê no Nordeste.
 - *CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - 2004*
Contratante: Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza – CDVHS / Ética Consultoria
Função: consultor cultural
Ações: planejamento estratégico do Centro Cultural Bom Jardim; mapeamento e assessoria na formatação de projetos dos artistas da região para cadastro junto a Secult e MinC.
 - *FUNDO CRISTÃO PELA CRIANÇA – 2003 a 2005*
Contratantes: Ass. das Famílias do Jardim União e Projeto Criança Feliz
Função: consultor cultural
Ações: elaboração de projetos para concorrer a prêmios e editais nacionais e internacionais.
 - *FORTICINE – 2003/2004/2005*
Contratante: Kildery Limonta
Funções: Consultor cultural
Ações: elaboração do projeto; coordenador de equipes; e palestrante.
 - *O AUTO DA CAMISINHA – PRÉ-PRODUÇÃO - MEDIA METRAGEM - 2003*
Realização: ISDS e ACVQ
Função: Produtor executivo
Ações: elaboração do projeto; cadastro nas leis de incentivos; administração financeira; contratação de pessoal; e elaboração da prestação de conta.
 - *TEORIA E PRÁTICA DA GESTÃO CULTURAL – LIVRO – 2003*
Escritor: prof. Humberto Cunha Filho
Função: Produtor
Ação: lançamento do livro no Seminário Cultura XXI
 - *MOTA CICLO - 2002*
Direção: Geraldo Mota
Função: Consultoria empresarial
Ação: análise de setores, organização de almoxarifado; sistema de informação e treinamento de pessoal.
 - *TEATRO DOCAS – 2002*
Coordenação: Fernanda Gomes
Função: Administrador cultural
Ações: administração do teatro, criação de planilhas de controle, contratação de artistas.
 - *OS VIZINHOS E AS MAL-MARIDADAS – LIVROS – 2002*
Escritor: Eduardo Campos
Função: Produtor
Ações: divulgação; montagem da estrutura do lançamento no Livro Técnico do Dragão do Mar.
 - *A MORTE PREPARA O LAÇO - CURTA METRAGEM – 2001*
Direção: Vicente Marques

Função: Consultor cultural

Ações: formatação do projeto; captação de recursos e lançamento do vídeo no Dragão do Mar.

PARTICIPAÇÃO EM EMPRESAS

04/2005 a 12/2010 – ÉTICA Gestão e Desenvolvimento

Consultor de Projetos

Atividades desenvolvidas: Consultoria executiva em projetos sociais, culturais e de empreendedorismo ligados ao Programa Primeiro Emprego do Ministério do Trabalho do Governo Federal e Governo do Estado do Ceará.

11/2001 – 03/2005 – Fabrica 7 – Consultoria Cultural

Sócio Fundador

Atividades desenvolvidas: Consultoria para formatação de projetos artísticos de cinema, teatro, literatura, dança, artes plásticas e artes integradas.

10/1998 – 10/2001(SP) – Drogeria Century

Consultor empresarial e administrador

Atividades desenvolvidas: planejamento estratégico; montagem de drugstore; direção de marketing; informatização; instalação de sistema de entrega; gerência da loja e comando da equipe de reforma.

05/1997 – 09/1998(CE) – CREDCARD S/A Adm. de Cartões de Crédito

Técnico de crédito e cobrança

Atividades desenvolvidas: negociação de débito; desenvolvimento de sistemas em Access e Excel para controle de informações administrativas da filial Fortaleza e suporte em software e hardware.

01/1997 – 05/1997(CE) – Construtora MARQUISE

Desenvolvedor de sistemas integrados

Atividades desenvolvidas: desenvolvimento de sistema em Excel para implementação do projeto Neolabor para avaliação dos funcionários e da qualidade das obras; treinamento de pessoal e suporte em software e hardware.

ESTÁGIOS

COGERH – CIA. de Gestão de Rec. Hídr. do Est. do Ceará – 1995 - 1996

Técnico do projeto de transposição das Águas do Rio São Francisco, criação de planilhas eletrônicas, formatação de textos e edição de apresentações.

CETREDE/BNB/Prefeitura de Fortaleza – 1993 -1994

Elaboração de Plano de Negócios, análise de financiamento e consultoria aos empreendimentos.

IDIOMAS

ITALIANO – comunicação escrita e falada

ESPERANTO – compreensão e escrita

INGLÊS – técnico

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

CURSO DE GESTÃO CULTURAL

Faculdade SESI-SP – 2021

EAD CULTURAL: GESTÃO E POLÍTICAS

Observatório Itaú Cultural – 2017

GESTÃO DE PROJETOS COM MS-PROJECT

Paulo Benevides

Universidade de Fortaleza – Unifor – 2007

FINANÇAS PÚBLICAS

Universidade de Fortaleza – Unifor – 2004

CULTURA BRASILEIRA

Faculdade de Ciências Sociais – UFC – 2004

CINEMA E VÍDEO

Casa Amarela Eusélio Oliveira – UFC – 2003

PROPAGANDA E MARKETING – Tendência para o 3º Milênio

Universidade de Fortaleza – Unifor – 1998

FÓRUNS E SEMINÁRIOS

MICBR – MERCADO DAS INDUSTRIAS CRIATIVAS DO BRASIL – 2021

Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Organização dos Estados Ibero-americanos para Educação, Ciência e Cultura (OEI)

CÂMARA SETORIAL DO AUDIOVISUAL DO ESTADO DO CEARÁ – 2014 – 2021

Agência de Desenvolvimento do Estado do Ceará S.A - ADECE

100 ANOS DE CELSO FURTADO: QUE DESENVOLVIMENTO QUEREMOS PARA O BRASIL? - 2020

Escola Superior do Parlamento Cearense (Unipace)

SEMINÁRIO AUDIOVISUAL PARA PRODUTORAS INDEPENDENTES (MATAPI, NORDESTELAB E SAPI) - 2020

Youtube - audiovisual em todos os eixos

DIÁLOGOS NACIONAIS: REGULAMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC – 2020

Youtube - Emergência Cultural

RIO CONTENT MARKET – 2015, 2016, 2017, 2018

Hotel Windsor Barra – Rio de Janeiro - RJ

MAN - MERCADO AUDIOVISUAL DO NORDESTE – 2017 e 2018

BNB – Fortaleza – CE

NORDESTE LAB – 2017 e 2018

Instituto Goethe - Salvador – BA

STARTUP WEEKEND FORTALEZA – 2017

Centro de Eventos – Fortaleza - CE

PRODUÇÃO CULTURAL: FORMAÇÃO E MERCADO – 2014

Proarte - Dragão do Mar – Fortaleza/CE

ONG BRASIL – 2013

Centro de Exposição Center Norte – São Paulo/SP

CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – FORTALEZA - 2013

Comissão de Audiovisual e Artes Integradas

Grupo de Trabalho: Cultural e Desenvolvimento

FEIRA DO EMPREENDEDOR 2012

Fomenta / Empreendedor Digital / Copa 2014

Centro de Eventos – Fortaleza/CE

5ª FEIRA DE EMPREGO – 2012

Paulo Benevides

Ciclo de Palestras InovAÇÃO
Centro de Convenções – Fortaleza/CE

ENCONTRO INTERNACIONAL DE DIRETO CULTURAL – 2012
Grupo de Estudos em Direito Cultural
Unifor – Fortaleza - CE

RIO+20 - 2012
Conferência Diálogos Setoriais União Europeia-Brasil sobre Economia Criativa
Rio de Janeiro - RJ

FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS – 2012
Associação Brasileira de Captação de Recursos
São Paulo – SP

CONEXÃO DIGITAL – NOVAS TECNOLOGIAS PARA ORGANIZAÇÕES SOCIAIS - 2011
Federação das Indústrias do Estado do Ceará – FIEC
Fortaleza - Ce

CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – FORTALEZA - 2011
Comissão de Audiovisual e Artes Integradas
Grupo de Trabalho: Cultural e Desenvolvimento

FÓRUM DO AUDIOVISUAL CEARENSE – 2010/2011
Comissão coordenadora – Setor de Difusão
Fortaleza – CE

FÓRUM BNB DE DESENVOLVIMENTO – 2009
XIV ENCONTRO REGIONAL DE ECONOMIA
BNB – Fortaleza – CE

SEMINÁRIO NOVOS GESTORES MUNICIPAIS DO CEARÁ – 2009
Sebrae/CE – Fortaleza – CE

XV FABBRICA EUROPA – 2008
ENCONTRO DOS REALIZADORES DE FESTIVAIS E CENTROS CULTURAIIS
“Europa-Mediterraneo-Africa, Una Rete per la Creazione Contemporanea”.
Estação Leopolda – Florença – Itália

1º SEMINÁRIO NACIONAL DE ECONOMIA CRIATIVA – 2007
Fiec – Fortaleza – CE

FÓRUM DO AUDIOVISUAL DO ESTADO DO CEARÁ – 2003/2004
Governo do Estado do Ceará / Dragão do Mar
Coordenação e redação de pautas e atas

I SEMINÁRIO ITINERANTE MERCADO CULTURAL – 2007
Sebrae – Fortaleza – CE

ENCONTRO DE ECONOMIA SOLIDÁRIA E EMPREENDIMENTOS SOLIDÁRIOS – 2006
IPC – Florianópolis – SC

SEMINÁRIO COMUNICAÇÃO E CULTURA – CULTURA XXI – 2006
Centro de Convenções de Fortaleza

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE SOCIOECONOMIA SOLIDÁRIA – 2005
Condomínio Espiritual Uirapuru (CEU) – Fortaleza

SEMINÁRIO INCLUSÃO AUDIOVISUAL – 2005
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

SEMINÁRIO CULTURA E NEGÓCIOS – 2005
Núcleo de Cultura e Negócios – Sebrae - CE

SEMINÁRIO CAMINHOS DA PRODUÇÃO CULTURAL – 2005
Banco do Brasil Cultural – Centro Dragão do Mar

XI ENCONTRO CULTURAL DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA - 2005
Sebrae-CE

SEMINÁRIO CULTURA E AS CIDADES – CULTURA XXI – 2005
Governo do Estado do Ceará – Secult

VI SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO MUNICIPAL – SEMOM – 2004
Caesar Park – Fortaleza

FÓRUM CULTURAL MUNDIAL – 2004
Palácio das Convenções do Anhembi – São Paulo

V CONGRESSO BRASILEIRO DE CINEMA – 2004
Ponta Mar Hotel – Fortaleza

I FÓRUM DE CAPACITAÇÃO EM ARTE E CULTURA – 2003
Governo do Estado do Ceará – Secult

SEMINÁRIO CULTURA XXI – 2003
Governo do Estado do Ceará – Secult

CURSOS

- TÉCNICAS DE GESTÃO DO TEMPO PARA CRIATIVOS – Domestika - 2022
- FOCO EXTREMO – BRAINPOWER – 2021
- COMUNICAÇÃO EFICIENTE E CRIATIVA PARA SEUS PROJETOS – DOMESTIKA - 2020
- ESCRITA CRIATIVA – SESC/CE – 2019
- ROTEIRO PARA FICÇÃO E DOCUMENTÁRIO – Cine Ceará – Fortaleza/CE – 2018
- PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA PME – METODOLOGIA IDM – São Paulo - 2018
- PRODUÇÃO DE FESTIVAIS DE CINEMA – Porto Iracema – Fortaleza/CE - 2017
- GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – Cultura e Sustentabilidade – Fortaleza/Ce – 2016
- TEATRO PARA EXECUTIVO – BSB – Fortaleza/CE – 2015
- IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMAS DE CULTURA – MINC – Fortaleza/CE – 2015
- CAPTAÇÃO DE RECURSOS – Diálogo Social – São Paulo - 2013
- FORMATAÇÃO E CAPTAÇÃO DE PROJETOS PARA LEI ROAUNET – São Paulo - 2012
- REDAÇÃO DE PROJETOS PARA SICONV – Diálogo Social – São Paulo – SP – 2011
- PLANEJAMENTO DE PROJETOS SOCIAIS – Diálogo Social – São Paulo – SP - 2011
- PREGÃO ELETRÔNICO - RHS Licitações – São Paulo – SP – 2011
- PRESTAÇÃO DE CONTAS VIA SICONV - Vila das Artes – Prodisc – Fortaleza – CE – 2010
- A ARTE DO IMPOSSÍVEL - Diálogo Social – São Paulo – SP – 2010
- PRODUÇÃO EXECUTIVA AUDIOVISUAL - Vila das Artes – Funcet – Fortaleza – CE – 2009
- ELABORAÇÃO DE PROJETOS NA LEI ROUANET E LEI DO AUDIOVISUAL - Vila das Artes – Funcet – Fortaleza – CE – 2008
- PROGRAMA DE CAPAC. PROJETOS CULTURAIS – MINC / SESI – Fortaleza – CE - 2008
- OFICINA DE MÚSICA – EU FAÇO CULTURA – Dragão do Mar – Fortaleza – CE – 2008
- CAPTAÇÃO DE RECURSOS E MARKETING SOCIAL – Dearo – BOVESPA-CE – 2007
- ELABORAÇÃO DE PROJETOS SOCIAIS - Dearo Marketing Social – BOVESPA-CE – 2007
- D'OLHO NA QUALIDADE - Sebrae/CE - 2006
- OFICINA DE SITCOM - Casa Amarela Eusélio Oliveira – UFC – 2005
- ANÁLISE E PLANEJAMENTO FINANCEIRO - Sebrae/CE - 2005
- GESTÃO CULTURAL - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – 2004
- PRODUÇÃO EXECUTIVA – Elisa Tolomelli - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – 2004

- COMO VENDER MAIS E MELHOR - Sebrae/CE - 2004
- ATENDIMENTO AO CLIENTE - Sebrae/CE - 2004
- INICIANDO UM PEQUENO NEGÓCIO - Sebrae/CE - 2003
- CRÍTICA CINEMATOGRAFICA - Instituto Dragão do Mar - 2002
- ELABORAÇÃO DE PROJETOS E CAPACITAÇÃO DE RECURSOS - Dragão do Mar - 2002
- MARKETING CULTURAL – PROJETOS CULTURAIS - Banco do Brasil - 2002
- APRENDER A EMPREENDER – BRASIL EMPREENDEDOR – Sebrae – 2001
- PROGRAMAÇÃO EM DELPHI 3.0 - Marpe - 1998
- OPERADOR DE SOFTWARE - Cetrede – 1993