

PORTFÓLIO
*Emidio
Sanderson*





Olá! *Sou o Emidio Sanderson*

Olá! Sou Emidio Sanderson, produtor cultural há 24 anos. Tenho me dedicado a projetos de Cultura Infância nos últimos 16 anos.

Mestrando em Administração e Controladoria com ênfase em Gestão Cultural, com formação em administração e especializações em Gestão e Políticas Culturais, bem como em Literatura Infantojuvenil, e com MBA em Gestão Empresarial, apresentarei, a seguir, um pouco da minha trajetória.

Minha carreira



Em 2002, iniciei minha carreira como ator e produtor da Cia do Batente, em Sobral, onde desenvolvi projetos de teatro infantil e arte-educação. No mesmo período, fui estagiário no SEBRAE Sobral, atuando em projetos de cultura, turismo e agropecuária.



Formei-me em Administração. Minha monografia foi sobre a Cadeia Produtiva do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, pesquisa que foi premiada pela Secretaria de Cultura do Ceará (Secult) em 2006.



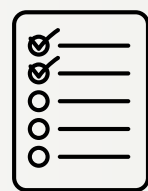
Em 2007, passei a residir em Fortaleza, trabalhando como assessor de projetos na Secult e, em seguida, na Secretaria de Cultura de Fortaleza.



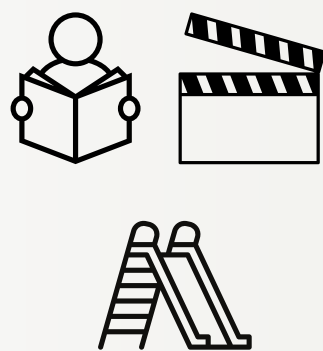
Deixo o poder público e crio a Invento Produções Culturais, uma produtora cultural. Aqui, crio projetos autorais e presto serviços para importantes eventos e centros culturais cearenses.



Crio o Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará, conhecido como TIC, em 2011. Hoje, o TIC é um dos maiores eventos culturais para crianças do Brasil.



De 2015 a 2017, lidero a elaboração do Plano Cultura Infância do Ceará, junto à Secult e uma equipe multidisciplinar. O Plano foi formalizado em forma de lei em 2017, sendo uma política pública única no Brasil.



Em 2019, crio o Territórios da Leitura e o Ventos do Saber, projetos que já revitalizaram 65 bibliotecas de escolas públicas do Ceará até hoje, e realiza atividades formativa de leitura literária. E passo a atuar como curador e produtor executivo da Mostra Internacional Infantil de Audiovisual (Cine MIAU) e idealizo o Ateliê do Brincar, projeto que instala brinquedos esculturas em creches e pré-escolas públicas.



Sigo atuando com todos os projetos culturais voltados às infâncias citados acima. A Cultura Infância tornou-se muito mais que um objeto de trabalho, mas sim uma causa que faz parte do meu propósito de vida.

Meus projetos

Festival TIC - desde 2011

Diretor Geral
Coordenação pedagógica
Curadoria

Cine MIAU - desde 2019

Produção Executiva
Curadoria

Ventos do Saber - desde 2019


Diretor Geral
Coordenação pedagógica

Territórios da Leitura - desde 2020

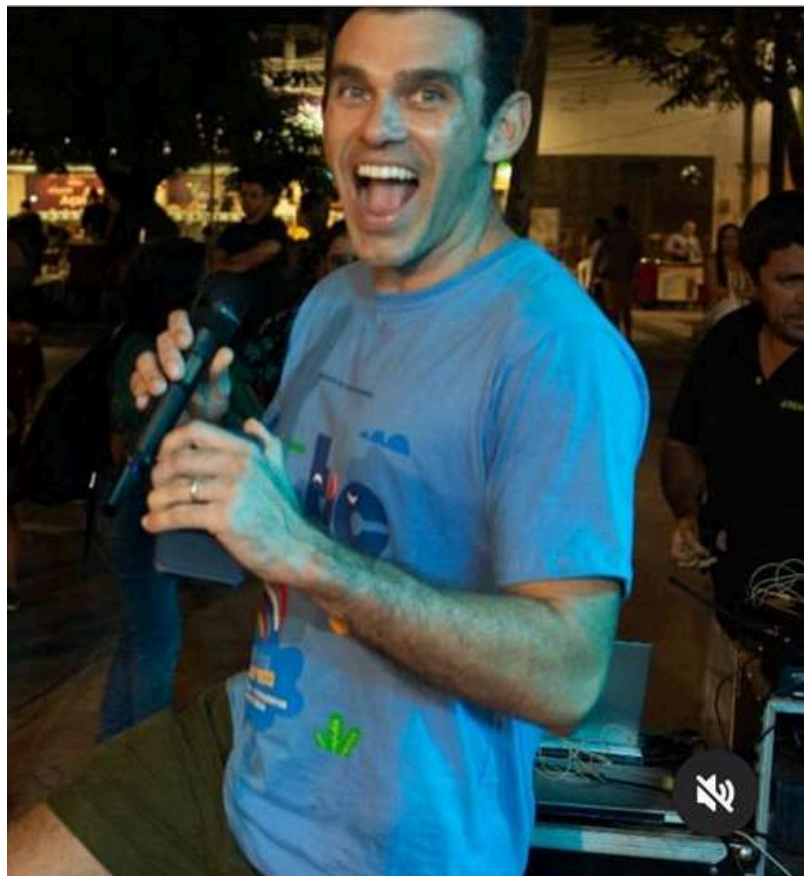
Diretor Geral
Coordenação pedagógica

Ateliê do Brincar - desde 2021

Diretor Geral
Coordenação pedagógica



Festival TIC - desde 2011





TAPIS ROUGE

#TEATRO

#INFANTIL

NO TIC-TAC DA DIVERSÃO

Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará retorna neste fim de semana, com programação em Fortaleza e Sobral. Agenda explora shows musicais, teatro de bonecos, espetáculo para bebês, oficina e feiras

Danielber Noronha
danielber@ootimista.com.br



A missão do TIC, conforme Sanderson, é democratizar o acesso à arte, sobretudo em regiões interioranas. "Das cidades que estivemos, somente três possuem teatro. Chegamos em comunidades que jamais imaginavam assistir aos nossos espetáculos, porque elas só conseguem acessar a oferta

da cultura de massa". "Entendemos a cultura como um direito fundamental ao cidadão e deve ser uma prioridade absoluta para as crianças, ao lado da educação e da saúde. Por isso, o festival sempre foi gratuito e continuará sendo", completa o diretor.

O POVO

FORTALEZA - CEARÁ, SEGUNDA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 2023



CEDO

| DEBATE | Parte da programação do Festival Internacional de Teatro do Ceará, seminário discute formas de contextualizar arte e educação para crianças e jovens

Com direção do produtor cultural Emídio Santiago, o seminário está na segunda edição. Na visão do diretor, o evento busca promover discussões e reflexões e compartilhar conhecimentos e práticas sobre como as artes podem ser melhor inseridas no ambiente escolar, contribuindo para a educação de crianças e jovens.

"Sabemos que a escola é uma das principais portas de acesso à arte e à cultura no Brasil, onde temos uma população com hábito cultural ainda pouco. Não são todas as pessoas que costumam frequentar espetáculos de teatro e dança, e a escola é uma das primeiras entradas de crianças, principalmente as mais vulneráveis socialmente, no mundo das produções artísticas. Por isso também que esse seminário tem se dedicado a criar esse elo das artes com a educação, tendo como ponto focal a escola", relata Emídio. O

OPOVO

FORTALEZA - CEARÁ, QUINTA-FEIRA, 10 DE OUTUBRO DE 2024

SÓ PARA BAIXINHOS

| CULTURA ITINERANTE | Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará (TIC) viabiliza o contato de crianças com a dramaturgia a partir da primeira infância

Emídio Sanderson, diretor do TIC, afirma que proporcionar o contato de crianças com linguagens artísticas diversas

é cada vez mais essencial na era hiperconectada em que vivemos. “As tecnologias de comunicação e informação são os principais meios de acesso à Cultura das crianças. São conteúdos que não pensam no desenvolvimento, em como podem estar impactando negativamente o desenvolvimento

físico-mental-emocional das nossas novas gerações”, pontua Emídio. “Essas tecnologias tiram das crianças a presença física, o contato social e a convivência”, finaliza o também produtor cultural.

Teatro virtual para crianças: encontro de realizadores cearenses debate limites e possibilidades

Transmissão on-line do evento, com exibição gratuita de espetáculos infantis, acontece nos dias 5, 6 e 7 de março, no Canal do YouTube do Pavilhão da Magnólia

Escrito por **Roberta Souza**, roberta.souza@diariodonordeste.com.br 18:00 - 04 de Março de 2021 Atualizado às 08:22 - 05 de Março de 2021

Mas quais são os limites desse formato de fazer teatral?

Para **Emídio Sanderson**, diretor do TIC, que estará na mesa de abertura do encontro, o principal limite é superar a psicogênese que se trama na cabeça de quem faz e de quem consome teatro, que é a presença física.

“Não é algo simples. A presença física faz parte da experiência estética daquilo que temos concebido em nossas cabeças sobre o que é teatro – seja consciente ou inconscientemente. Porém, percebo que, quanto mais se investiga e experimenta um teatro virtual, mais essa concepção do ‘presencial’ é derrubada. Creio que estamos alargando nossas possibilidades de pensar e fazer teatro”, declara.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/teatro-virtual-para-criancas-encontro-de-realizadores-cearenses-debate-limites-e-possibilidades-1.3055520>

Ceará recebe 13ª edição do Festival Internacional de Teatro Infantil até o final de outubro

O festival passará por cinco municípios: Fortaleza, Sobral, São Gonçalo do Amarante, Maracanaú e Quixeramobim.


Geovanni Carvalho

Brasil de Fato | Juazeiro do Norte (CE) | 11 de outubro de 2024 às 15:07

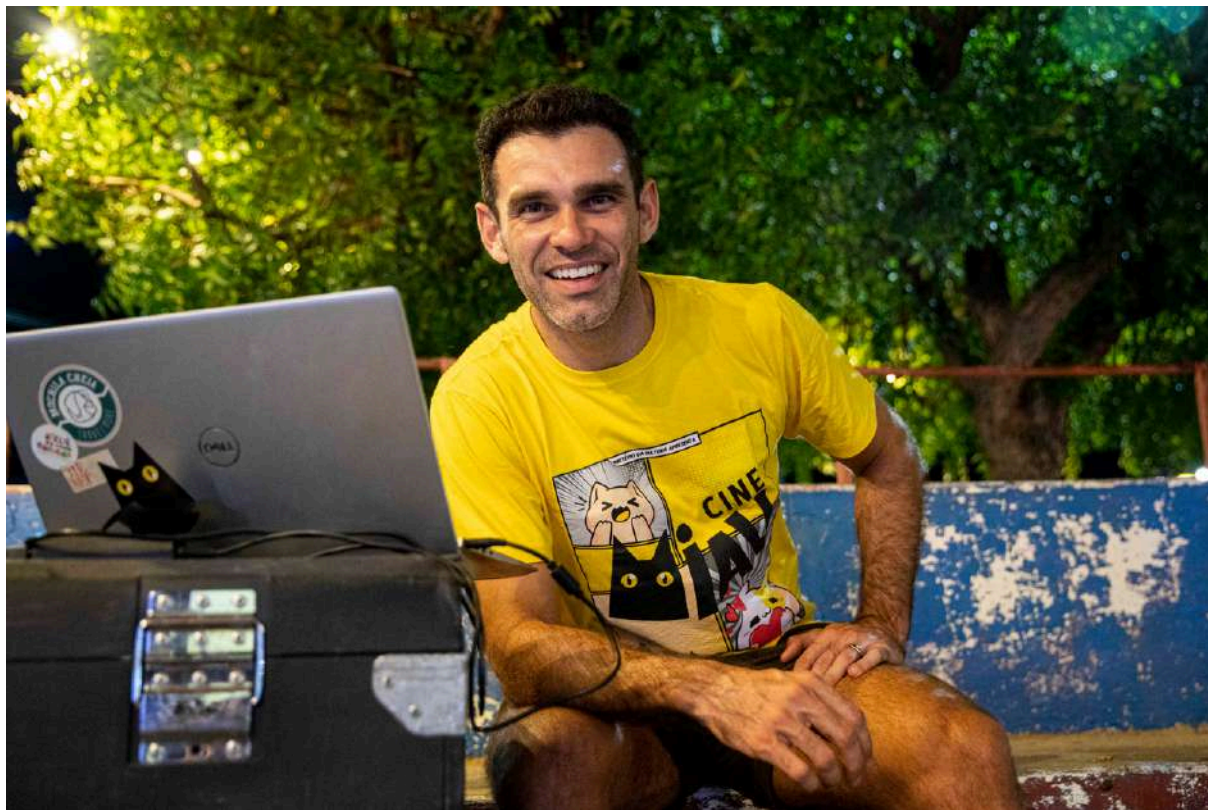
O produtor cultural e diretor do festival, Emídio Sanderson, afirma que chegar a 13ª edição do festival é uma prova de resistência e de resiliência, e de ratificar o principal propósito do evento: democratizar o acesso às artes cênicas junto às novas gerações, alinhando à proposta de formação educativo-cultural, e fazer chegar às comunidades e a crianças com pouco ou nenhum acesso a atividades culturais. “O festival hoje, é visto como inspiração para outras produções no setor cultural cearense, festivais que não são dedicados exclusivamente a crianças estão pensando em programações específicas para as novas gerações, pensando em atividades que fazem o mesmo elo que o festival TIC faz desde a primeira edição: o elo das artes com a educação básica e com as escolas”, destaca.

Emídio aponta ainda a relevância do contato com o teatro para as crianças, e acredita que nos dias de hoje, as crianças estão cada vez mais hiper conectadas ao meio virtual, se tornando o principal canal de acesso à cultura dessas crianças. “Mas fica a reflexão: que tipo de conteúdos culturais são esses que as crianças estão consumindo? São conteúdos de curta duração? São conteúdos que apelam para o grotesco? No geral, são conteúdos que não pensam no desenvolvimento das crianças, e podem estar impactando negativamente o desenvolvimento físico, mental e emocional desses sujeitos”. O produtor ressalta ainda que as novas tecnologias e formas de consumir cultura tiram das crianças a presença física e o contato social, gerando consequências na vida das crianças.

<https://www.brasildefatoce.com.br/2024/10/11/ceara-recebe-13-edicao-do-festival-internacional-de-teatro-infantil-ate-o-final-de-outubro>



Cine MIAU – desde 2019





SEM CATEGORIA

Com parceria da Secult, Cine Miau está de volta com programação em maio para estudantes de escolas públicas do interior

3 DE MAIO DE 2021 - 10:45

As exibições fazem parte do Cine Miau, uma mostra audiovisual infantil criada em 2019, que visa democratizar o acesso à cultura e colaborar para o encantamento, o pensamento, a diversão e a reflexão por meio de filmes que estão fora do circuito de cultura de massa. Serão exibidos 17 curtas do Brasil, da Alemanha, da Rússia, da Itália e da Finlândia. A direção do projeto é de Osiel Gomes e Emídio Sanderson e a curadoria é de Vanessa Fort, coordenadora de vários festivais reconhecidos no país pelo cuidado com o conteúdo audiovisual de qualidade que é apresentado ao público infantil.

<https://www.secult.ce.gov.br/2021/05/03/com-parceria-da-secult-cine-miau-esta-de-volta-com-programacao-em-maio-para-estudantes-de-escolas-publicas-do-interior/>

O ESTADO

Oficina de cinema e animação promove atividades para crianças com deficiência auditiva e visual

De acordo com, Emídio Sanderson, um dos diretores do projeto, o objetivo principal é atender crianças de 'todas as infâncias'. "Os diferentes tipos de crianças precisam se sentir acolhidos, perceber e valorizar a diversidade de corpos e de formas de estar no mundo. Para que isso ocorra, precisamos garantir condições adequadas para acolher essa pluralidade de públicos. Dessa forma, oferecemos medidas de acessibilidade para beneficiar crianças com deficiência visual, auditiva, mental e com mobilidade reduzida", detalha.

<https://oestadoce.com.br/geral/oficina-de-cinema-e-animacao-promove-atividades-para-criancas-com-deficiencia-auditiva-e-visual/>

dégagé | news

5º Cine Miau tem início no dia 12 no MIS com exibição do longa-metragem cearense

© 7 De Agosto De 2023

Segundo o curador e idealizador do Cine Miau, Osiel Gomes, no Brasil, existe uma Lei que inclui o cinema no currículo escolar. Porém, as escolas estão longe de colocar em prática essa legislação. Por isso, é preciso criar meios para que o cinema seja um grande aliado da educação, visto que é possível aprender diferentes matérias pelo cinema e descobrir o cinema por meio dessas matérias. "As crianças hoje consomem cultura pelo celular. Eles acessam vídeos e games que buscam apenas por 'likes' ou seguidores. Precisamos oferecer outras experiências audiovisuais mais responsáveis", completa Emídio Sanderson, produtor executivo do Cine Miau.

<https://degage.com.br/5-cine-miau-tem-inicio-no-dia-12-no-mis-com-exibicao-do-longa-metragem-cearense-pequenos-guerreiros-de-barbara-cariry/>



Ventos do Saber - desde 2019



Projeto revitaliza bibliotecas escolares da rede pública para apoiar aprendizagem

Hoje, 52% dos estudantes brasileiros matriculados na rede pública não têm acesso a bibliotecas na escola. No Ceará, a iniciativa já contemplou 12 colégios em Caucaia. Quatro estão sendo entregues em Itaitinga e São Gonçalo do Amarante

Para Emídio Sanderson, fundador e diretor do projeto, as bibliotecas revitalizadas representam um passo significativo na missão do projeto de construir um futuro mais brilhante para as crianças e os adolescentes das comunidades atendidas, já que 52% dos estudantes brasileiros matriculados na rede pública não têm acesso a bibliotecas na escola.

O profissional destaca a importância do espaço como um local de acesso à cultura e à informação. "As bibliotecas revitalizadas oferecem um ambiente propício para a aprendizagem e para o aprimoramento

"Queremos mostrar a importância da biblioteca escolar no acesso à cultura e ao conhecimento para crianças e jovens"

Emídio Sanderson,
fundador e diretor do projeto

Quatro bibliotecas públicas são revitalizadas e entregues em escolas indígenas em Caucaia

Equipamentos ganharam novas cores, mobília, computadores, TV, livros, brinquedos e jogos educativo-culturais e serão abertos às comunidades

18:53 | 09/06/2022 Autor **Mirla Nobre** Tipo **Notícia**

De acordo com o diretor do projeto "Ventos do Saber", Emídio Sanderson, dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) apontam que 55% das escolas brasileiras não têm biblioteca ou sala de leitura. Esse é um dos principais fatores que o diretor cita para explicar a iniciativa de revitalizar e entregar os equipamentos às instituições.

"Isso é um dado muito preocupante porque a gente sabe que a biblioteca escolar é uma das principais portas de entrada de crianças e adolescentes ao mundo da leitura aqui no Brasil. Quando o projeto foi criado, ele foi criado nesse sentido, de chegar em escolas que não possuem bibliotecas públicas ou aquelas escolas que têm os equipamentos, mas que estão abandonadas, que normalmente é o que acontece. O nosso propósito é mudar essa realidade", explica Emídio.

Projeto cearense revitaliza bibliotecas e incentiva a prática da leitura em escolas públicas

Em pouco mais de dois anos de atuação, o “Ventos do Saber” doou mais de mil livros e reestruturou oito bibliotecas em Caucaia, na Região Metropolitana de Fortaleza

Escrito por [Redação](#), metro@svm.com.br 13:23 - 19 de Agosto de 2020 Atualizado às 08:44 - 20 de Agosto de 2020

Segundo o diretor da iniciativa, Emídio Sanderson, a revitalização das bibliotecas as tornam não só um ambiente de leitura e de difusão de conhecimento, mas um espaço de sociabilização com trocas, afetos e inúmeros frutos.

“A autoestima das crianças, dos professores e de toda a escola aumenta bastante. Tanto é que nas quatro escolas onde a gente fez o trabalho no ano passado, tiveram um aumento de matrículas porque as crianças queriam estudar na biblioteca do Ventos do Saber. Então, elas passaram a ter o prazer de ir para a escola”, justifica.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/dias-melhores/projeto-cearense-revitaliza-bibliotecas-e-incentiva-a-pratica-da-leitura-em-escolas-publicas-1.2979101>

Projeto revitaliza quatro bibliotecas em escolas públicas na cidade de Caucaia

De acordo com um dos diretores do Ventos do Saber, **Emídio** Sanderson, a biblioteca escolar é uma das principais portas de entrada ao mundo da leitura, porém, muitas se encontram em situação de abandono, o que prejudica a educação dos estudantes. “Ademais, muitas escolas dão um uso equivocado a esses espaços, como, por exemplo, utilizá-los de destino para os alunos mal comportados, como se a ida à biblioteca fosse uma punição”, relata. Por isso, ele acredita que é importante entregar bibliotecas bonitas, atraentes e acolhedoras. “Nossas entregas fazem com que a biblioteca escolar seja vista com um olhar de respeito, que desperte o desejo de ler e de ver o mundo por uma perspectiva mais literária”, pontua.

Além da inauguração, os estudantes poderão participar de oficinas de leitura e escrita e de contações de histórias. Enquanto isso, os professores receberão formação e consultoria na área de mediação de leitura e dinamização de bibliotecas escolares. “Nossa expectativa é que a diversidade cultural que estamos propondo seja acolhida pelas comunidades que estamos atuando e, com isso, possamos gerar transformação social”, afirma **Emídio** Sanderson.

<https://oestadoce.com.br/geral/projeto-revitaliza-quatro-bibliotecas-em-escolas-publicas-na-cidade-de-caucaia/>



<https://www.youtube.com/watch?v=cadjozUVmK0&t=1268s>



Territórios da Leitura – desde 2020



Oito escolas públicas cearenses receberão bibliotecas reformadas em setembro

Revitalização ocorre por meio de projeto que estabelece parcerias com empresas privadas. Além das reformas, instituições de ensino também recebem oficinas para melhor cuidado dos espaços e livros novos para acervo

13:30 | 03/09/2024 Autor **Kleber Carvalho** Tipo **Notícia**

“A gente quer mostrar que ir para a biblioteca é na realidade um prêmio, uma dádiva. A gente quer fazer com que eles [alunos] queiram estar lá dentro, por isso a gente faz todo esse trabalho de revitalização”, explica o sócio-diretor da Invento produções culturais, Emídio Sanderson.

<https://www.opovo.com.br/noticias/ceara/2024/09/03/oito-escolas-publicas-cearenses-receberao-bibliotecas-reformadas-em-setembro.html>

Projeto de incentivo à leitura cria e revitaliza bibliotecas de escolas públicas do Ceará

Iniciado em 2020, Territórios da Leitura deve entregar quinta biblioteca escolar até dezembro. Meta é democratizar o acesso aos livros e formar leitores em áreas de maior vulnerabilidade social

Escrito por **Lígia Costa**, ligia.costa@svm.com.br 08:00 - 27 de Julho de 2021

Para muito além do aspecto visual ou estrutural, as mudanças implementadas nas escolas visam democratizar o acesso à leitura, sobretudo às crianças da rede municipal de ensino, e formar mais leitores, afirma o diretor do projeto, Emídio Sanderson.

“O hábito da leitura é construído e tem todo um processo que perpassa pela infância. Se esse hábito é formado desde a primeira infância, há uma grande probabilidade de nós termos um jovem, adulto, idoso leitor, expectador de espetáculos teatrais, de dança”, etc.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/dias-melhores/projeto-de-incentivo-a-leitura-cria-e-revitaliza-bibliotecas-de-escolas-publicas-do-ceara-1.3112634>

Um convite a viajar pelos livros

Projeto Territórios da Leitura entrega oito bibliotecas para atender a mais de cinco mil estudantes em seis cidades cearenses, com o intuito de difundir a prática da leitura e oferecer um espaço adequado para a busca de conhecimento e boas narrativas

Segundo Emídio Sanderson, sócio-diretor da Invento Produções Culturais, responsável pela iniciativa, o projeto existe desde 2020, e até a edição deste ano contabiliza quase 16 mil estudantes de escolas públicas beneficiados. “A gente já atendeu 27 escolas públicas. Acreditamos na transformação da realidade e na melhoria da qualidade de vida da população por meio da educação e da cultura”, explica.

“O projeto vem para mudar a realidade da escola, ao entregar uma biblioteca bonita, acolhedora, propícia para leitura literária, para pes-

quisa e convivência social. A gente entrega com uma ambientação especial, espaço com computadores, TV, ar-condicionado e jogos educativo-culturais, para que de fato a criança e o adolescente queiram estar ali dentro e para que o professor possa usar esse espaço da melhor forma possível dentro das suas práticas pedagógicas”, explica Sanderson.

Ainda segundo ele, vivemos num País de tamanho continental, com grande desigualdade social, com realidades muito diferentes



Territórios da Leitura fomenta criação de bibliotecas em escolas públicas do Nordeste

— COLUNA DA NEUZA, EDUCAÇÃO

O projeto de incentivo à leitura criado em 2020 está próximo de beneficiar quase 5 mil crianças, com média de doação de 700 livros para cada escola.

Idealizado e dirigido por Emídio Sanderson, o Territórios da Leitura é um projeto educacional que visa democratizar o acesso a **livros** dentro de escolas públicas nordestinas, criando bibliotecas em colégios que não ainda contam com o espaço ou aprimorando-as caso já existam, mas estejam sucateadas.

<https://www.lupadobem.com/territorios-da-leitura-fomenta-criacao-de-bibliotecas-em-escolas-publicas-do-nordeste/#:~:text=Idealizado%20e%20dirigido%20por%20Em%C3%ADdio,j%C3%A1%20existam%2C%20mas%20estejam%20sucateadas.>



Projeto entrega bibliotecas revitalizadas em escolas cearenses

Escola do município de Forquilha receberá nova biblioteca na segunda-feira, 13; Sete escolas de Maracanaú reinauguraram bibliotecas durante este mês de março

Geral marco 12, 2023 • Redação OPINIÃO CE

“A leitura é fundamental para o indivíduo se compreender, compreender o próximo e o mundo. Por isso, **o Territórios da Leitura trabalha para que o livro e a leitura façam parte do cotidiano de escolas públicas**, tendo a biblioteca escolar como âncora e como um ponto de cultura, conhecimento e encontro”, enfatiza **Emídio Sanderson**, idealizador e diretor do Territórios da Leitura.

<https://www.opinioace.com.br/projeto-entrega-bibliotecas-revitalizadas-em-escolas-cearenses/>



Emídio Sanderson
diretor do projeto territórios da leitura

SESSÃO DE LEITURA 30 10 2024 com EMÍDIO SANDERSON

Câmara Municipal de Fortaleza **Inscriver-se** 10,7 mil inscritos 0 Compartilhar Download ...

<https://www.youtube.com/watch?v=bBb96o1jNs0>



[AO VIVO] VEM COM A GENTE CE - 02/10/2023 - A ALEGRIA DA SUA TARDE

Band Ceará Oficial - Tv Metropolitana **Inscriver-se** 5,41 mil inscritos 28 Compartilhar Download Clipe ...

<https://www.youtube.com/watch?v=4b2TjbMpQOo>



TERRITÓRIOS DA LEITURA

SEIS BIBLIOTECAS REINAUGURADAS NO INTERIOR

CONEXÃO

09:50 APRESENTADO NO CONGRESSO | SUSPEITO DE MATAR TÉCNICA DE ENFERMAGEM É PRESO E

TV DIÁRIO ...



OPOVO DA TARDE

OPOVO CBN

(85) 9 9609-0099 | Participe pelo Whats 95.5 FM

Outros destaques na imprensa:

Diário
do Nordeste

Lei Rouanet: produtores culturais preveem poucas mudanças para financiamentos no Ceará

O Estado conta com uma série de projetos com dificuldades de captação pela lei. Segundo produtores, o cenário não deve se alterar a curto prazo

Escrito por **Redação**, 23:00 - 23 de Abril de 2019

De acordo com Emídio Sanderson, produtor do Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará (TIC), a concentração dos recursos no eixo Rio-São Paulo é um problema que acontece há muitos anos. "Várias gestões federais tentaram reverter e nunca conseguiram, pois envolve produtores do setor cultural muito fortes e essa mudança pode conseguir quebrar essa fronteira. Eu não sei exatamente como vão ser esses benefícios, mas acredito que vai ser positivo", explica.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/lei-rouanet-produtores-culturais-preveem-poucas-mudancas-para-financiamentos-no-ceara-1.2090964>

OPOVO online

03/10/2015

Cultura Infância: um direito a ser conquistado

"Conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), o acesso à cultura é um direito fundamental das crianças há 25 anos"

Espera-se que mais iniciativas culturais como essa possam surgir, colocando a criança num novo patamar, reconhecendo-a como um indivíduo detentor de direitos essenciais para o seu desenvolvimento e, conseqüentemente, para o desenvolvimento do futuro da sociedade.

Emídio Sanderson

emidiosanderson@gmail.com

Diretor do TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará

<https://www20.opovo.com.br/app/opovo/opiniao/2015/10/03/noticiasjornalopiniao,3513771/cultura-infancia-um-direito-a-ser-conquistado.shtml>

Outros destaques em eventos:



Estou no Youtube:



<https://www.youtube.com/watch?v=3SAXDhWNeNE&list=PLzf5Dy2t5k03v24Eq44YmJkxzGQAlmVfS>



<https://www.youtube.com/watch?v=5kTN3EK2eMk&list=PLzf5Dy2t5k0312JaWfWHNIPq9Fxf1f11Zb>



<https://www.youtube.com/watch?v=-51Jt95gknw&list=PLzf5Dy2t5k01Eg2t3k3uWLTXsQf9FP0Q6>



<https://www.youtube.com/watch?v=DIFIDYpNbzA&list=PLzf5Dy2t5k00ixwBXV6LYD87xAU3FzWFT>



<https://www.youtube.com/watch?v=Vggpb2axMdl&list=PLzf5Dy2t5k02-ak72Wlb15IX0LuENf82d>



<https://www.youtube.com/watch?v=LxZWIWag0vg&list=PLzf5Dy2t5k02-NiJFus9YI2-IsHd0jYQD>



● Onde me encontrar:

CONTATO:

55 (85) 9 9902 2290

EMAIL:

emidiosanderson@gmail.com