



## Emidio Sanderson Dias Sá

Endereço: Rua Dr. José Lino, 171, Apto 1103 (Torre Miró), Varjota  
 CEP.: 60.165-270 – Fortaleza-CE  
 Tel.: (85) 9 9902 2290 – Email: [emidiosanderson@gmail.com](mailto:emidiosanderson@gmail.com)

### Resumo

Produtor cultural com Especialização em Gestão e Políticas Culturais realizada pela Universidade de Girona (Espanha), Cátedra da Unesco e pelo Itaú Cultural, MBA em Gestão Empresarial pela Fundação Getúlio Vargas – FGV, e Pós-Graduação Literatura Infantil e Juvenil da Composição à Educação Literária, pela Universidade Caxias do Sul (RS). Mestrando em Administração e Controladoria com ênfase em Gestão Cultural pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Desenvolveu uma pesquisa sobre a Cadeia Produtiva do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, a qual foi premiada pela Secretaria de Cultura do Ceará. Foi ator e produtor da Cia do Batente, sediada em Sobral. No SEBRAE, trabalhou com projetos culturais. Na Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e na Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor), foi Assessor de Projetos. Atualmente, é presidente do Instituto Seara, organizando ações culturais na área de difusão e formação cultural e é Diretor ES DIAS SÁ (D'grau Produções). Faz parte do Grupo Nacional Cultura Infância e do Fórum de Cultura Infância do Ceará – coletivos que discutem e propõem políticas culturais para as infâncias. Liderou a elaboração do Plano Estadual de Cultura Infância do Ceará entre 2015 e 2017. Em 2017, organizou o III Fórum Nacional Cultura Infância em Fortaleza. Em 2018, foi o produtor executivo da Maloca Dragão e curador da Mostra Cariri das Artes do SESC. Desde 2019, é o coordenador geral do Ventos do Saber e do Territórios da Leitura, projetos os quais entregaram 65 bibliotecas escolares modelos no interior cearense e potiguar. Além disso, vem atuando como produtor executivo do Cine MIAU, um evento de cinema infantil. Desde 2011, faz a curadoria e direção artística do TIC – Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará e do Encontro de Narrativas para a Infância, projetos idealizados por ele.

### Formação Acadêmica/ Titulação

Desde 2025	Mestrando em Administração e Controladoria com ênfase em Gestão Cultural Universidade Federal do Ceará (UFC)
2023	Especialização em Literatura Infantil e Juvenil da Composição à Educação Literária Universidade Caxias do Sul (RS)
2018	Especialização em Gestão e Políticas Culturais - Carga Horária: 310h Universidade de Girona (Espanha), Cátedra da Unesco e Itaú Cultural
2010	MBA em Gestão Empresarial (Especialização) - Carga Horária: 432h Fundação Getúlio Vargas – FGV
2003-2008	Bacharel em Administração Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil. <i>Título:</i> A Cadeia Produtiva do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga: num contexto de gestão e economia da cultura. <i>Orientador:</i> Heráclio Bastos da Silva.

### Formação Complementar

2021	A escrita e os sentidos – com Socorro Acioli (Carga horária: 15h) Universidade de Fortaleza (Unifor)
2021	A história que só você pode contar - lição dos mestres – com Socorro Acioli (Carga horário: 8h)

## Companhia das Letras

- 2013 Agente de Leitura do Programa Arca das Letras (Carga horária: 20h)  
Secretaria de Desenvolvimento Agrário, SDA.
- 2013 Inovação e Colaboração para Negócios Criativos - Como utilizar o Crowdsourcing (20h).  
SEBRA/CE.
- 2012 PDC – Curso de Design em Permacultura (Carga horária: 80h).  
Instituto de Permacultura do Ceará – IPC.
- 2009 Avaliação Econômica de Projetos Sociais. (Carga horária: 72h).  
Fundação Itaú Social.
- 2008 Gerenciamento de Projetos. (Carga horária: 20h).  
Tribunal de Contas dos Municípios do Ceará - TCM.
- 2008 Projetos Culturais. (Carga horária: 16h).  
Ministério da Cultura - MINC.
- 2008 Direitos Culturais. (Carga horária: 20h).  
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT.
- 2008 Sistema de Acompanhamento de Programas e Contratos e Convênios. (Carga horária: 20h).  
Secretaria do Planejamento e Gestão do Estado do Ceará - SEPLAG.
- 2006 Metodologia de Consultoria Empresarial. (Carga horária: 60h).  
Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.

## Experiência Profissional

### **Instituto Seara de Cultura e Desenvolvimento (desde maio/2012)**

Presidente

Concepção, elaboração e gestão de projetos culturais  
Captação de recursos junto ao setor público e privado  
Formatação de políticas públicas de Cultura Infância  
Curadoria artística

### **Invento Produções (2009 a 2019)**

Assessor de Projetos Sociais e Culturais

Concepção, elaboração, gestão e prestação de contas de projetos culturais  
Captação de recursos junto ao setor público e privado  
Curadoria artística e produção executiva de eventos culturais  
Organização de eventos

### **Secretaria da Cultura de Fortaleza - Secultfor (julho/2009 a janeiro/2013)**

Assessor de Projetos Especiais

Elaboração, acompanhamento e avaliação de projetos culturais  
Elaboração do Plano Plurianual (criação de programas, ações e metas)  
-Avaliação/formatação do orçamento/ LOA  
Captação de recursos junto ao setor público e privado  
Acompanhamento de convênios federais e estaduais  
Aplicação de leis de incentivo à cultura federal e estadual

### **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT (março/2007 a janeiro/2009)**

Assessor de Projetos

Elaboração, acompanhamento e avaliação de projetos culturais  
Captação de recursos junto ao setor público e privado  
Elaboração do Plano Plurianual (criação de programas, ações e metas)

Acompanhamento de convênios federais e estaduais  
Aplicação de leis de incentivo à cultura federal e estadual

**GAPA/CE – Grupo de Apoio a Prevenção a AIDS do Ceará** (dezembro/2006 e março/2007)

Assessor do Projeto de Marketing (Financiador ICCO)  
Produção/organização de seminários  
Planejamento estratégico do Plano de Marketing  
Reestruturação do *site* institucional  
Elaboração de relatórios de atividades

**SEBRAE/CE – Escritório Regional Norte** (maio/2005 a novembro/2006)

Técnico em Negócios dos setores de Cultura, Agronegócios e dos projetos CEPIMA (Turismo) e Desenvolvimento Local Norte

Organização/divulgação de consultorias, cursos e palestras  
Elaboração de planos de negócios para micro e pequena empresa  
Produção/organização da programação cultural de eventos empresariais  
Acompanhamento de metas  
Atendimento ao público  
Realização de pesquisas de negócios e de público

**CONSELHO MUNICIPAL DE SAÚDE DE SOBRAL** (junho/2004 a junho/2005)

Secretário Executivo  
Mobilização e articulação dos conselheiros  
Elaboração de documentos oficiais  
Realização de outros serviços administrativos

### Experiência como Voluntário

**ASSOCIAÇÃO DE PESQUISA E ATIVIDADES TEATRAIS – CIA DO BATENTE** (2002 a 2006)

Elaboração e prestação de contas de Projetos Sociais e Culturais  
Realização de atividades de arte-educação em comunidades carentes

### Premiações

**EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES DO ESTADO DO CEARÁ – CATEGORIA PESQUISA** (2006)

Financiamento à pesquisa “A Cadeia Produtiva do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga: num contexto de gestão e economia da cultura”.

### Idiomas

Espanhol – nível avançado  
Inglês – nível avançado  
Francês – nível básico

### Participação em eventos

Seminário Nacional Cultura e Infância. 2023  
Seminário Virtual para Educadores Territórios da Leitura – 3ª edição. 2021.  
Seminário Virtual para Educadores Territórios da Leitura – 2ª edição. 2021.  
Seminário Virtual para Educadores Territórios da Leitura – 1ª edição. 2020.  
Seminário Virtual para Educadores Ventos do Saber – 1ª edição. 2021.  
Seminário de Teatro Infantojuvenil da Trupe de Truões. 2019.  
III Fórum Cultura Infância do Ceará. 2017.  
I Encontro Cultura e Primeira Infância. 2015.  
II Fórum Cultura Infância do Ceará. 2015.  
I Fórum Cultura Infância do Ceará. 2014.  
III Seminário Políticas para a Diversidade Cultural. 2014.  
Conferência Municipal de Fortaleza. 2012.  
Plano Estadual do Livro e da Leitura. 2008.  
I Seminário Formação em Rede - Arte e Cultura. 2007.

1º Seminário Nacional de Economia Criativa. 2007.  
Encontro Nacional de Comércio Exterior. 2004.  
Seminário do Plano Nacional de Cultura. 2000.