

clipping 2015 - 2017



baldio

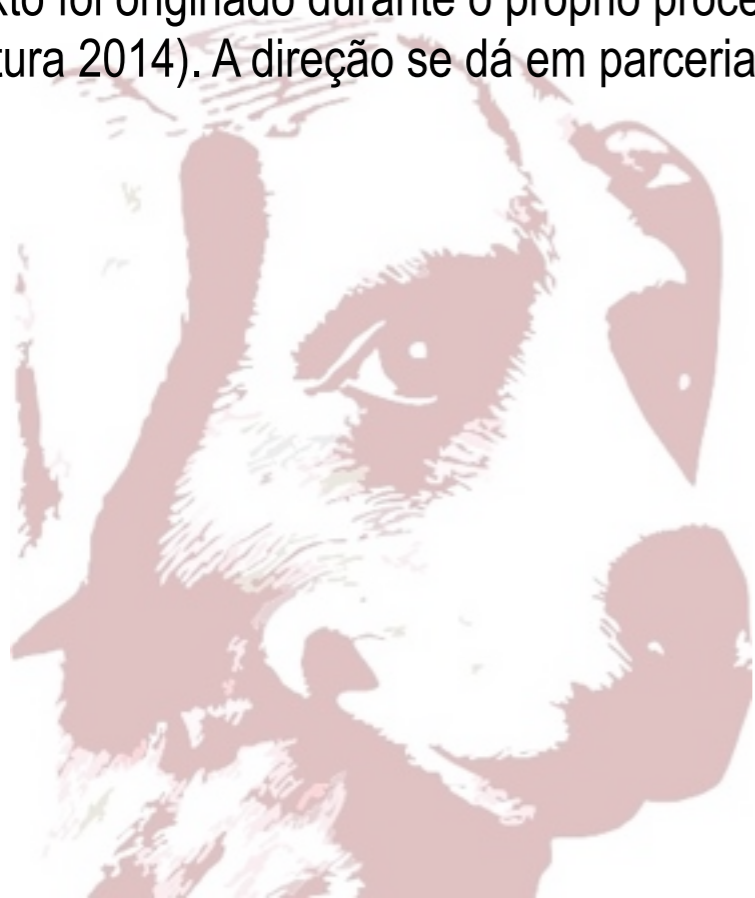
RELEASE

Num mundo onde as respostas ficam cada vez mais difíceis o que nos resta é perguntar... História nossas, de vidas que se juntaram...
Uma agonia de saber sobre aqueles que não foram mais...

Cinco atores em quadros cênicos abordando histórias reais do próprio grupo. Um atravessamento de temas, como a morte, o estar-no-mundo, a possibilidade do encontro, que se costumam por meio dos relatos, em uma junção de cena, audiovisual e literatura.

A figura do cão, precisamente, do vira-latas, em sua dimensão de abandono, constituiu a dobra a partir da qual memória e representação questionaram seus limites e desenharam a moldura de “baldio”.

O texto foi originado durante o próprio processo de criação, com assinatura do dramaturgo paraibano Astier Basílio (prêmio Funarte de literatura 2014). A direção se dá em parceria com Héctor Briones coordenador do grupo de pesquisa Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais (LPCA) do ICA-UFC.



FICHA TÉCNICA

Direção: Héctor Briones;
Dramaturgia: Astier Basílio;
Colaboração dramaturgica: Edivaldo Batista e Luisete Carvalho;
Assistência de Direção e Preparação Corporal: Edivaldo Batista;
Elenco: Denise Costa, Eliel Carvalho, Jota Jr. Santos, Nelson Albuquerque e Silvianna Lima;
Iluminação: Wallace Rios;
Trilha Sonora: Ayrton Pessoa (Bob);
Concepção de Cenário: Héctor Briones;
Desenho de Cenografia: Elaine Nascimento;
Cenotécnica: Ricardo Barroso;
Design Gráfico: Carol Veras;
Direção Audiovisual: Lenildo Gomes;
Registro Audiovisual: Diego Souza;
Operação de câmeras: Alessandra Eugênio;
Operação de som: Beethoven Cavalcante
Fotos: Paula Yemanjá, Carol Veras e Luís Alves;
Figurino: Li Mendes;
Assistente de figurino: Denise Costa;
Coordenação de produção: Nelson Albuquerque
Produção Executiva: Silvianna Lima e Jota Junior Santos;
Assistente de Produção: Beethoven Cavalcante
Realização: Pavilhão da Magnólia



CURRÍCULO DO ESPETÁCULO


- Temporada de Estreia: Teatro Universitário (março/2015)
- Segunda temporada: Teatro Universitário (abril/2015)
- Mostra TU 50 anos (julho/2015)
- Temporada Sesc Iracema (agosto/2015)
- Cuca Mondubim (outubro/2015)
- Cuca Barra (dezembro/2015)
- Teatro da Terça: Teatro Dragão do Mar (dezembro/2015)
- 24º FETAC - Festival de Teatro de Acopiara (março/2016)
- Mês do Circo e do Teatro (março/2016)
- Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza (março/2016)
- 41º Festival de Inverno de Campina Grande (agosto/2016)
- Circulação João Pessoa – Centro Cultural Piollin (agosto/2016)
- Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga: Mostra Palco Ceará (setembro/2016)
- Feverestival Festival Internacional de Teatro de Campinas (fevereiro/2017)
- Temporada Teatro Carlos Câmara (março/2017)
- Semana Nacional de Teatro de Teresina/PI - SenThe (março/2017)
- Maloca Dragão (abril/2017)
- Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga: Mostra Nordeste (setembro/2017)
- Centro Cultural Bom Jardim (setembro/2017)
- XIX Mostra SESC Cariri de Culturas (novembro/2017)
- XII Semana de Teatro do Maranhão (novembro/2017)

Cartaz de estreia
março/2015
Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno
Fortaleza - Ceará

Grupo Pavilhão da Magnólia
APRESENTA:

baldio

DRAMATURGIA: ASTIER BASÍLIO | DIREÇÃO: HÉCTOR BRIONES



19 A 23 DE MARÇO ÀS 20H
TODAS AS TERÇAS DE ABRIL ÀS 20H
NO TEATRO UNIVERSITÁRIO PASCHOAL CARLOS MAGNO (AV. DA UNIVERSIDADE, 2210 - BENFICA)
INFORMAÇÕES: CONTATO@PAVILHAODAMAGNOLIA.COM.BR

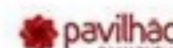
quintal

18

Parceria:



Realização:



<http://diarionordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-lugar-marginal-de-cada-um-1.1246416>

Jornal Diário do Nordeste - Caderno 3, 18/03/2015

última hora

18Mar REGIONAL

10h31 Ceará ainda tem 69 vagas do Mais Médicos disponíveis em 47 municípios

ARTES CÊNICAS

O lugar marginal de cada um

18.03.2015

O grupo Pavilhão da Magnólia celebra dez anos de história e estreia, amanhã, o novo espetáculo, "Baldio"

Recomendar 3 Tweet 0 g+1 0



O grupo Pavilhão da Magnólia, em um dos ensaios de sua nova montagem

FOTO: PAULA YEMANJÁ

Cinco atores em cena. Atravessados pela perda, o estar-no-mundo, a morte e a possibilidade do encontro. A narrativa inspirada na literatura traz, no cerne, histórias reais de cada uma das pessoas em cena. Assim é delineado "Baldio", novo espetáculo do Pavilhão da Magnólia. A peça marca o início das comemorações de 10 anos de atividades do coletivo cearense e encerra a Residência Artística do grupo no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.

Na trama imagética do livro "Contos de Lugares Distantes" (a edição brasileira é da Cosac Naify), do escritor australiano Shaun Tan, o grupo encontrou a figura marginal do cão vira-lata, que transportou o coletivo para dentro das memórias de cada membro do elenco, o lugar de marginalidade de cada um. "Com essa interface com o autor australiano, eles começaram a contar histórias, que tinham algo de perda, de intimidade. A partir desse material e do cão, começamos a perceber como poderíamos representar esse lugar marginal", conta Héctor Brioneso, diretor do espetáculo.

Mas o que é esse lugar marginal de que fala o grupo em sua nova montagem? Um lugar distante da realidade próxima de cada um ou algo próximo, mas invisível, não percebido ou ignorado? "A partir de questionamentos sobre o lugar marginal, sobre qual era esse lugar que queríamos representar, de como falar desse lugares incomuns, que não são vistos, foram surgindo outros questionamentos e a história foi sendo construída," explica Héctor Brioneso.

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/03/19/noticiasjornalvidaarte.3409408/pavilhao-da-magnolia-completa-dez-anos-e-encena-baldio.shtml>

JORNAL O POVO – FORTALEZA, 19/03/2015

Jornal de Hoje VIDA & ARTE

Yuzi Yamamoto concorre em quadro 'Como Manda o Figurino'

BRASIL COTIDIANO DOM EMPREGOS E CARREIRAS ESPORTES MUNDO VIDA & ARTE

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS VIDEOS VOCÊ FAZ O POVO MOBILE ACERVO FALE COM A GENTE O POVO CHAT

Busca

BLOGS COLUNA

TEATRO BALDIO 19/03/2015

Pavilhão da Magnólia completa dez anos e encena Baldio

Comemorando dez anos em 2015, o grupo cearense Pavilhão da Magnólia estreia Baldio. O espetáculo explora recursos audiovisuais em cena

NOTICIA 0 COMENTÁRIOS

Raphaelle Batista
raphaellebatista@opovo.com.br

TATIANA FORTES



Baldio faz uma metáfora do abandono social a partir da figura de um cachorro vira-lata

Já pensou se cumpríssemos tudo o que prometemos? Aquela viagem a dois para uma praia calma e afastada, já imaginou se tivéssemos feito? E se "fica" tivesse sido a palavra dita na hora crucial? Se não houvesse fim ou perda? Se não fôssemos todos meio vira-latas, abandonados em algum momento da vida?

No centro da pequena sala escura do teatro, os atores do grupo Pavilhão da Magnólia lançam essas perguntas ao público imaginado. Por enquanto, tarde do último sábado, 14, é só ensaio. O figurino ainda não está completo, faltam elementos para compor as cenas, há a ansiedade em saber se tudo estará pronto a tempo, mas quem está ali, só espionando, já sente o impacto daquelas questões incômodas.

Em Baldio, novo espetáculo do grupo cearense, são muitas as interrogações para inquietar o espectador, que vai e volta entre a cena ali representada e a memória. Diante de gestos que ora parecem estranhos, ora são tão familiares, a relação entre delicadeza e violência - não apenas a física - é o fio que liga os cinco quadros cênicos da peça. A partir de hoje e até a próxima segunda-feira, 23, o Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno será o palco desta que é a primeira temporada das comemorações de dez anos de Pavilhão.

Dingido pelo chileno Héctor Briones, também diretor do Teatro Universitário, Baldio é resultado de um trabalho feito ao longo dos últimos 15 meses, a partir do livro Contos de Lugares Distantes, do escritor australiano Shaun Tan. O paraibano Astier Basílio, vencedor do prêmio Funarte de Dramaturgia em 2014, assina o texto construído em processo e colaborativamente. Junto da parceria com os atores, que emprestaram suas histórias de vida para a costura ficcional das cenas, veio o diálogo com o cinema, trazido pela direção audiovisual de Lenildo Gomes e suporte técnico de Victor Grilo.

Aries
Touro
Gêmeos

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/03/19/noticiasjornalvidaarte,3409449/em-seus-10->

[anos-pavilhao-da-magnolia-renova-o-discurso.shtml](#)

JORNAL O POVO – FORTALEZA, 19/03/2015

NOVAS LINGUAGENS 19/03/2015

Em seus 10 anos, Pavilhão da Magnólia renova o discurso

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

📄 A+ A-



A conversa com outras linguagens e profissionais de fora do Pavilhão, iniciada em Baldio, compõe o desafio imposto pelo grupo a si próprio em meio às comemorações de uma década de vida. Ao longo de 2015, serão muitos os “trabalhos compartilhados”, como eles chamam.. Além de

outras duas temporadas de Baldio, haverá ainda a do infantil Ogroleto e de Urubus, feito para a rua. É que o momento, diz o ator e coordenador geral Nelson Albuquerque, é de “se abrir, se questionar, ser deslocado” do lugar confortável a que chegaram. “Rever o discurso do grupo hoje”, complementa a atriz Silvianna Lima. “Será um ano de encontros”, diz.

O grupo já foi formado por até 13 componentes - hoje conta com seis - e amadureceu percorrendo vários caminhos que não apenas o do palco. Como residente do Teatro Universitário desde 2012, o Pavilhão descobriu o que é gerir um espaço, ter uma sede, pensar programação e produção teatral. Nesse período, além do engajamento político e do contato com a classe artística numa potência até então desconhecida, pôde revisitar o repertório feito de espetáculos infantis e autorais. Uma chance para “aprimorar os trabalhos”, diz Silvianna.

Também com residência no Teatro Carlos Câmara, da Secretaria de Cultura do Estado (Secult), eles vivem nova relação com a produção teatral da cidade e desfrutam de uma autonomia que lhes permite financiar os próprios trabalhos, buscando desafios para os próximos dez anos. (RB)

> TAGS: TEATRO



"Baldio" aborda temas como a morte, o "estar-no-mundo" e a família
(FOTO: Divulgação)

Espetáculo "Baldio"

O trabalho, que faz parte das comemorações de 10 anos do Pavilhão da Magnólia, retorna como programação cultural da cidade, após uma temporada de estreia, que contou com casa lotada entre os dias 19 e 23 de março. "Baldio" aborda temas como a morte, o "estar-no-mundo", a família, dentre outras questões que envolvem a dramaturgia em quadros cênicos, mesclando inclusive memórias pessoais dos artistas.

Serviço

Temporada: 7, 14, 21 e 28 de abril

Horário: 20h

Local: Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Avenida da Universidade, 2210 – Benfica, Fortaleza)

Ingressos: R\$ 16,00 (inteira) e R\$ 8,00 (meia)

Censura: 18 anos

<http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/agenda-cultural/banda-montage-comemora-10-anos-de-carreira-com-apresentacao-neste-fim-de-semana/>

Entretenimento

Teatro cearense é potente, mas precisa de espaços, analisa ator Nelson Albuquerque

Por: [verdinha](#) às 12:21 de 21/04/2015



Foto: Divulgação

O **Pavilhão Magnólia**, grupo de teatro que vem rescrevendo a história do teatro cearense com espetáculos, festivais, oficinas e revitalizações de espaços, como os teatros Universitário e Carlos Câmara, completou **10 anos de atividade** na última quarta (22). E o maior desafio do grupo é fazer com que essa década em atividade tenha visibilidade e que os espaços culturais de Fortaleza possam ser ampliados, de modo que o fazer teatro possa ir além: formação, roda de conversas e encontro com outras linguagens da sociedade.

O coordenador geral e ator Nelson Albuquerque, em entrevista para a **Rádio Verdes Mares**, acredita que o Pavilhão é um recorte do teatro. Para ele, o objetivo não é comercial. "Nós não estamos ligando para o meio comercial, mas para a continuidade,

de estar no meio social, ter uma comunidade em volta. A gente tem como desafio de que aconteçam políticas públicas para que a gente, com esse grupo, consiga, realizar as **atividades culturais**. Pensando essas atividades culturais não só para o teatro, mas enquanto [movimento] inserido na sociedade".

Leia mais > **Afirmção e multiplicação de espaços no teatro cearense**

Nelson acredita que o teatro é **potente**, mas precisa de espaço. "O teatro local já tem essa ascensão, se a gente for pensar num nível de estética e de linguagem. Hoje nós temos grupos de teatro do Ceará pelo mundo aí. [...] Nesse sentido, o teatro está aceso, ele está potente, no sentido de estética, de troca, o teatro, hoje, não fica a desejar feito em nenhum canto do país. O que falta se consolidar ainda mais são as políticas públicas". Ouça:

<http://www.verdinha.com.br/entretenimento/15460/teatro-cearense-e-potente-mas-precisa-de-espacos-analisa-ator-nelson-albuquerque/>

PATROCÍNIO Prefeitura de Fortaleza CONTEÚDO UNIFOR REALIZAÇÃO Diário do Nordeste

última hora 29Abr 12h26 TECNO Leitores brasileiros agora podem comprar na Amazon.com.br com o aplicativo Amazon Shopping

MOVIMENTAÇÃO ARTÍSTICA

Afirmção e multiplicação de espaços no teatro cearense

22.04.2015

Pavilhão da Magnólia completa, hoje, dez anos desde que estreou como coletivo teatral. A fase atual é de parcerias

Recomendar 126 Tweet 0 G+1 0

Print A- A+



O grupo de teatro Pavilhão da Magnólia: mobilização e amadurecimento estético e político

Já se vão dez anos de processos e espetáculos teatrais, mas as perguntas que rondam o pensamento ainda são as mesmas do início: qual o teatro que queremos? O que é fazer teatro em Fortaleza? Esses questionamentos - que têm permeado os integrantes do coletivo Pavilhão da Magnólia na última década - são também combustível para a produção.

Apesar de jovem, o grupo vêm cumprindo um importante papel para o teatro cearense, tanto por meio dos espetáculos quanto pela revitalização de espaços importantes para a

Aptos de 1 quarto + Escritório MRV Engenharia

FACEBOOK

Diário do Nordeste Curtir Você curtiu isso.

Grafias femininas se destacam em Encontro Internacional - Cariri Regional - Diário do Nordeste
Luciany Maria recomenda isso.

Mais notícias de Cidade: Rede Sarah amplia atendimentos em Fortaleza - Cidade - Diário do Nordeste
Uma pessoa recomenda isso.

O mito Padre Cícero segundo a literatura - Caderno 3 - Diário do Nordeste
Luciany Maria recomenda isso.

Plug-in social do Facebook

O

Quinta a domingo



'BALDIO'

Grupo Pavilhão da Magnólia

Dia: 19, 20, 21 22 e 23

às 20h - **Ingressos**

U

Sexta e Sabado



'CALÍGULA'

Grupo Comedores de Abacaxi S/A

Dia: 27 e 28 às 20h - **Ingressos**

R

Tercos



'PRIMA-OBRA'

Grupo Versos e Canções

Dia: 24 e 31 às 20h - **Ingressos**

A

Oficina

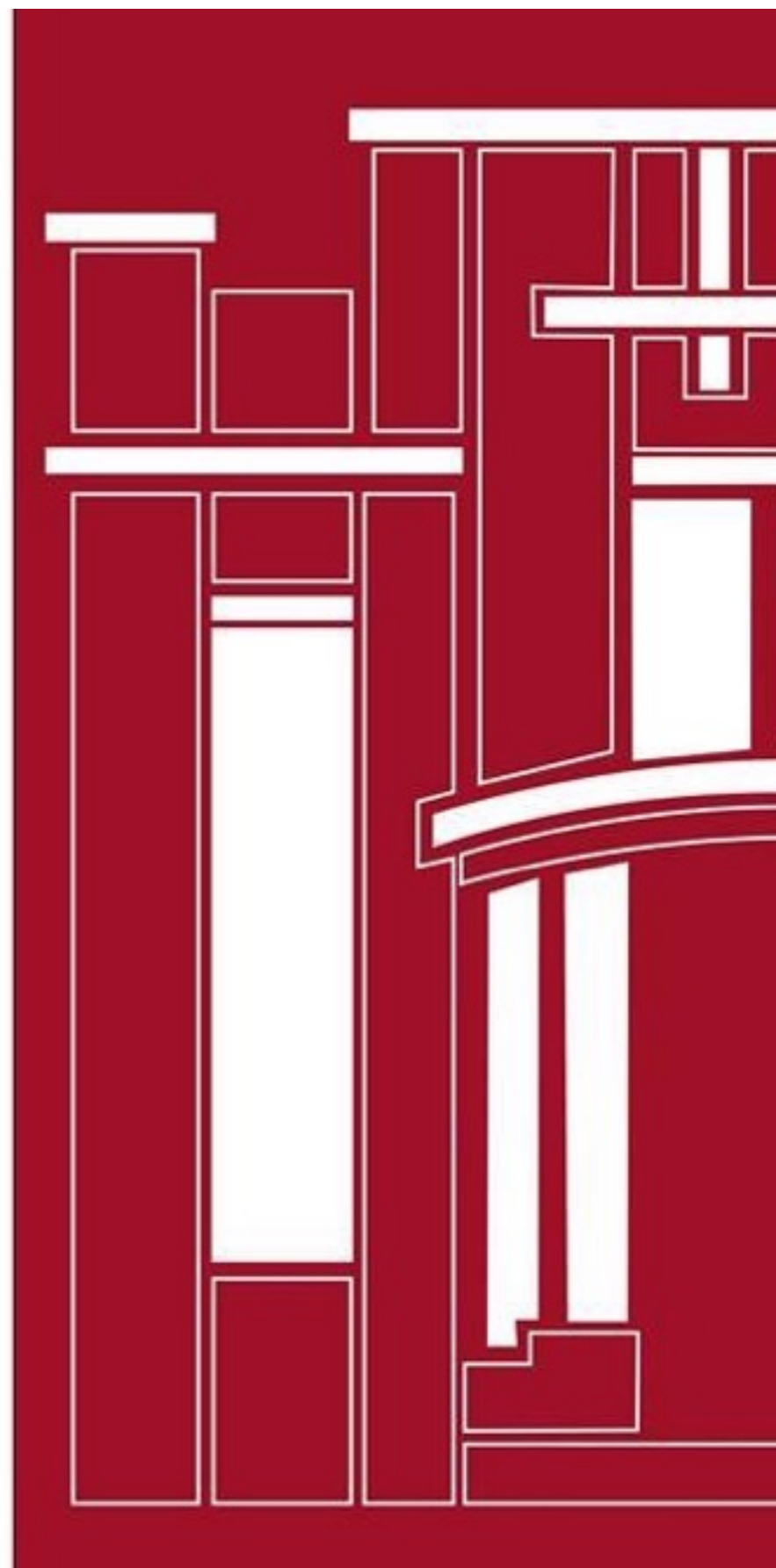


'TERREIRO DE MULHERES'

Edivaldo Batista

Dia: 02, 03, 04, 05 e 06 de 9h ao 12h

W



Julho/2015
Mostra TU 50 anos
Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno
Fortaleza - Ceará



TU50
RESISTÊNCIAS
POÉTICAS
AGOSTO 2015

BALDIO

Com Grupo Pavilhão da Magnólia

20 de Agosto | 20h00 | Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

Julho/2015
Mostra TU 50 anos
Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno
Fortaleza - Ceará

baldio

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

20/08 - 20h

Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno - UFC

Av. da Universidade, 2210 - Benfica - Fortaleza/CE

Entrada franca - capacidade: 40 lugares

Classificação Indicativa: 18 Anos



OCUPAÇÃO
CORREDOR CULTURAL DO BENFICA

TU50

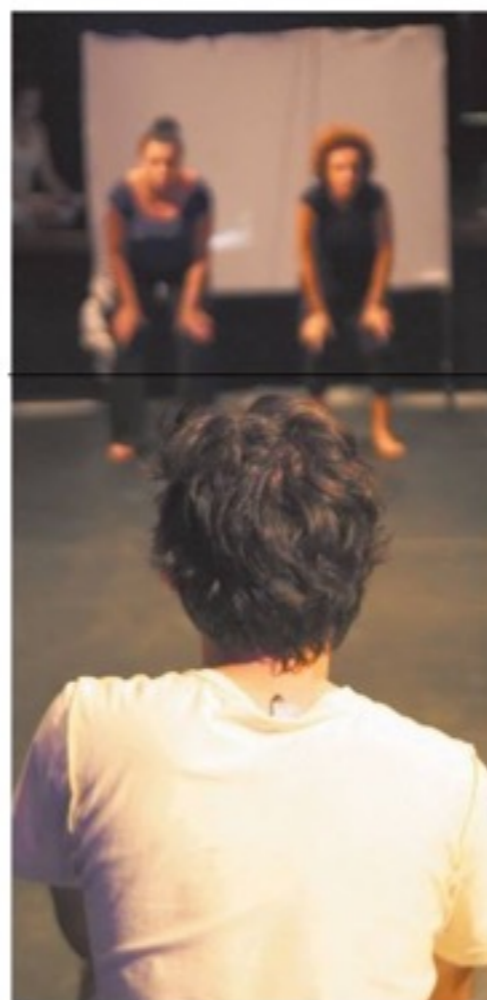
RESISTÊNCIAS
POÉTICAS

Agosto em frente aos palcos

01.08.2015

Os palcos de três teatros de Fortaleza prometem ser destino certo no primeiro fim de semana deste mês

 Recomendar 22  Tweet 1  +1 0



Espectáculo "baldio", nova produção do Pavilhão da Magnólia, que marca os dez anos de atividades do grupo

FOTO: PAULA YEMANJA/DIVULGAÇÃO

Três atrações prometem movimentar os palcos em Fortaleza a partir de hoje. Do infantil ao humor, agosto se inicia com as luzes voltadas ao teatro. Com programação marcada para todos os sábados e domingos, estreiam os espetáculos "baldio", do Grupo Pavilhão da Magnólia e "Esconderijo dos Gigantes", montado pela Inquieta Cia de Teatros. Outra opção é o monólogo "A.M.A.D.A.S", da atriz Elizabeth Savala, em cartaz até domingo (2), no Teatro do Via Sul Shopping.

> Uma mulher que deseja ressurgir

Contando com agenda fixa, "baldio" ocupa todos os sábados (às 20 horas) e domingos (19 horas) do Teatro SESC Iracema. "Esconderijo dos Gigantes" também está confirmado para os mesmos dias do mês, porém, a atração voltada aos pequenos começa mais cedo (17 horas), no Teatro Sesc Emiliano Queiroz.

Ponto de partida das comemorações de uma década do Grupo Pavilhão da Magnólia, "baldio" investe na discussão de temas como violência, delicadeza e desconstrução da imagem. Costurado através de relatos pessoais dos atores, o texto é assinado pelo dramaturgo paraibano Astier Basílio (Prêmio Funarte de Dramaturgia 2014).

A árdua montagem consumiu 15 meses de todos os integrantes. A figura do cão, precisamente do vira-latas, em sua dimensão de abandono, constituiu a dobra a partir da qual memória e representação questionam seus limites e desenharam a moldura de "baldio". A partir dessas metáforas, somos

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA 31/07/2015 - 15h08

Espetáculo "Baldio" de volta aos sábados e domingos de agosto

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS



DIVULGAÇÃO



Celebrando os 10 anos do grupo Pavilhão da Magnólia, o espetáculo *Baldio* retorna em nova temporada aos sábados e domingos de agosto, sempre às 19 horas, no Sesc-Senac Iracema (rua Boris, 90 - Praia



de Iracema). Em cena, Cinco atores e quadros cênicos que abordam histórias reais do próprio grupo. Um atravessamento de temas, como a morte, o estar-no-mundo, a possibilidade do encontro, que se costumam por meio dos relatos, em uma junção de cena, audiovisual e literatura. A montagem, com assinatura do dramaturgo paraibano Astier Basílio (Prêmio Funarte de

Dramaturgia 2014), tem direção em parceria com Héctor Briones, coordenador do grupo de pesquisa Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais (LPCA) do ICA-UFC.

Ingressos: R\$ 20 (inteira).

Classificação: 18 anos.

Outras informações: 3252 2215.

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

Espetáculo "Baldio" de volta aos sábados e domingos de agosto

0

GRUPO TEATRO NOVO

"A Raposa das Tetas Inchadas" aos sábados e domingos

0

"PALAFITA"

Grupo Fuzê nesta sexta e sábado no Teatro das Marias

0



baldio

AGOSTO

SÁBADO ÀS 20H

DOMINGO ÀS 19H

TEATRO SESC IRACEMA

(RUA BORIS, 90 - PRAIA DE IRACEMA)

INGRESSOS: R\$ 20 (inteira) | R\$ 10 (meia)

WWW.PAVILHAODAMAGNOLIA.COM.BR

Parceria:



Apoio Cultural:



Realização:



'Baldio' é encenado no Teatro Sesc Iracema

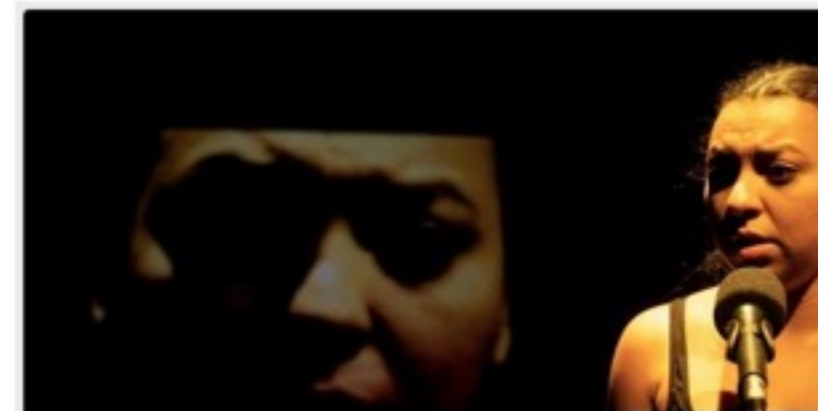
REDAÇÃO EM 31 DE JULHO DE 2015 ÀS 12:19



Montagem conta com 5 atores que emprestam suas histórias de vida para a costura ficcional das cenas

Durante todo o mês de agosto, aos sábados, às 20h, e domingos, às 19h, o **Teatro Sesc Iracema** recebe o espetáculo "**Baldio**", que comemora os 10 anos do grupo **Pavilhão da Magnólia**. Os ingressos custam R\$20.

A montagem conta com 5 atores que emprestam suas histórias de vida para a costura ficcional das cenas. Em uma mistura de temas, a morte, o estar-no-mundo e a possibilidade do encontro se costumam por meio de relatos, em uma junção de cena, recursos audiovisuais e literatura.



Apostando na figura do vira-lata, uma vez que todos nós já fomos abandonados em algum momento de nossas vidas, "Baldio" provoca o telespectador com inúmeros questionamentos como: E se "fica" tivesse sido a palavra dita na hora crucial? Se não houvesse fim ou perda?

A peça tem texto assinado pelo dramaturgo paraibano Astier Basílio, que ganhou o Prêmio Funarte de Dramaturgia em 2014, e a direção feita em parceria com o chileno Héctor Briones.

- **Como usar melhor a Agenda Cultural do Catraca Livre: confira e escolha os eventos que você mais gosta para curtir a cidade todos os dias!**
- **Sesc Emiliano Queiroz recebe peça infantil 'Esconderijo de Gigantes'**

Outubro/2015
Teatro Cuca Mondubim
Fortaleza - Ceará

baldio

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

Foto: Carol Veras

22/10 – 19h Cuca Mondubim

Gratuito – Classificação indicativa: 16 anos

+ info: (85) 3499 0019 | producao@pavilhaodamagnolia.com.br



Instituto
Dragão do Mar



Dezembro/2015
Teatro Cuca Barra
Fortaleza - Ceará

baldio

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

Foto: Luis Alves

sábado 12/12 – 19h Cuca Barra

Gratuito – Classificação indicativa: 16 anos

+ info: (85) 3211 4320 | producao@pavilhaodamagnolia.com.br



Dezembro/2015
Teatro da Terça
Teatro Dragão do Mar
Fortaleza - Ceará

Home \ Agenda Cultural \ Teatro \ Espetáculo Baldio é atração do projeto Teatro da Terça

Espetáculo Baldio é atração do projeto Teatro da Terça

[Share](#) 0 [Tweet](#) Postado por: Joazeiro Sampaio | segunda-feira, 21 de dezembro de 2015 | 0 comentários

O projeto Teatro da Terça, do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, apresenta nesta terça-feira, 22, às 20h, no Teatro Dragão do Mar, o espetáculo "Baldio", com o grupo Pavilhão da Magnólia

Cinco atores em quadros cênicos abordando histórias reais/pessoais. Um atravessamento de temas, como a morte, o estar-no-mundo, a possibilidade do encontro, que se costumam por meio dos relatos, em uma junção de cena, audiovisual e literatura. A figura do cão "vira-latas", em sua dimensão de abandono, inspirado numa das narrativas do livro "Contos de Lugares Distantes", do escritor australiano Shaun Tan, reverbera na criação dos atores, em memórias que oscilam entre delicadezas e violência. Esse é a imagem que emoldura os contrastes e oposições de "Baldio".

O texto foi originado durante o processo de criação, com assinatura do dramaturgo paraibano Astier Basílio (prêmio Funarte de dramaturgia 2014). A direção de Héctor Briones se dá em parceria do Grupo Pavilhão da Magnólia com o LPCA - Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais do ICA – Instituto de Cultura e Arte da UFC. A direção audiovisual é assinada por Lenildo Gomes, pesquisador em linguagem de cinema, sociólogo e professor. O espetáculo faz parte das comemorações de 10 anos do grupo e na culminância das atividades desenvolvidas como grupo residente do Teatro Universitário, dentro do projeto TU-residência.



Março/2016
Mês do Circo e Teatro
Teatro Dragão do Mar
Fortaleza - Ceará


★ Mês do ★
**CIRCO E
TEATRO
NO DRAGÃO**
MARÇO 2016

Baldio
(Pavilhão da Magnólia)

Quarta / 23 de Março
20h / Teatro / 18 Anos
Gratuito



ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE E REDES SOCIAIS

 www.dragaodomar.org.br  [dragaodomar](#)  [dragaodomar](#)


DRAGÃO DO MAR
CENTRO DE ARTE E CULTURA

Instituto
Dragão do Mar



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



**Baldio [Programação especial]
Pavilhão da Magnólia**



Cinco atores em quadros cênicos abordando histórias reais/pessoais. Um atravessamento de temas, como a morte, o estar-no-mundo, a possibilidade do encontro, que se costuram por meio dos relatos, em uma junção de cena, audiovisual e literatura. A figura do cão "vira-latas", em sua dimensão de abandono, inspirado numa das narrativas do livro "Contos de Lugares Distantes", do escritor australiano Shaun Tan, reverbera na criação dos atores, em memórias que oscilam entre delicadezas e violência. Esse é a imagem que emoldura os contrastes e oposições de "Baldio".

O texto foi originado durante o processo de criação, com assinatura do dramaturgo paraibano Astier Basílio (prêmio Funarte de dramaturgia 2014). A direção de Héctor Briones se dá em parceria do Grupo Pavilhão da Magnólia com o Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais (LPCA) do Instituto de Cultura e Arte da UFC. A direção audiovisual é assinada por Lenildo Gomes, pesquisador em linguagem de cinema, sociólogo e professor. O espetáculo faz parte das comemorações de 10 anos do grupo e da culminância das atividades desenvolvidas como grupo residente do Teatro Universitário, dentro do projeto TU-residência.

► Dia 23 de março de 2016, às 20h, no Teatro Dragão do Mar. Gratuito. 18 anos.

Divirta-se | TEATROVila Mosquito: Camarão Vila
Pinguaba é a dica do dia

SHOWS | LAZER | TEATRO | FESTAS | INFANTIL | EXPOSIÇÕES E EVENTOS | COMES E BEBES

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | REVISTAS | MOBILE | ACERVO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

Busca

DRAGÃO DO MAR 22/03/2016 - 11h38

Grupo Pavilhão da Magnólia apresenta o espetáculo "Baldio"

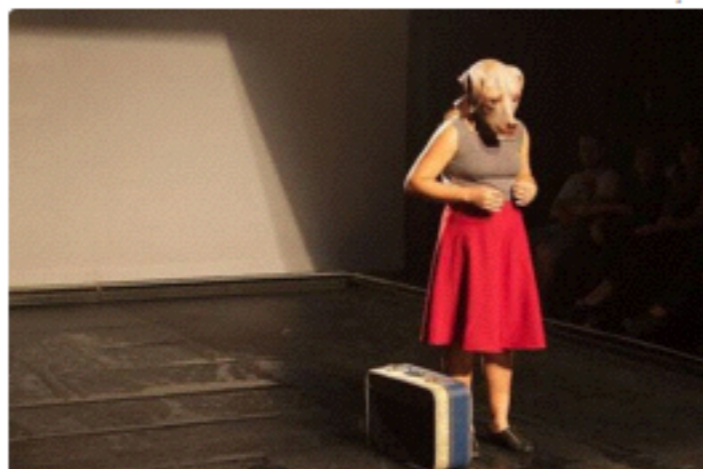


NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



DIVULGAÇÃO



Com texto assinado pelo dramaturgo paraibano Astier Basílio e diretor de Héctor Briones, o grupo Pavilhão da Magnólia apresenta o espetáculo *Baldio* - comemorativo de 10 anos do grupo - nesta quarta-feira, 23, às 20 horas, no

teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). No palco, cinco atores em quadros cênicos abordando histórias reais/pessoais. Entrada franca. Classificação indicativa: 18 anos.

Outras info: 3488 8600.

Março/2016
Centro Cultural Banco do Nordeste
Fortaleza - Ceará



Especial Mês do Teatro e do Circo

Baldio

Pavilhão da Magnólia (Fortaleza-CE)

30 e 31 de Março, 19h



Março/2016
Centro Cultural Banco do Nordeste
Fortaleza - Ceará

Pavilhão da Magnólia apresenta Baldio no Centro Cultural Banco do Nordeste

29/03/2016 BY JOANCE SAMBAO



O espetáculo "Baldio" (foto) chega ao Centro Cultural Banco do Nordeste, compondo a programação especial do Mês do Teatro e do Circo. As apresentações acontecem nesta quarta, 30, e quinta-feira, 31, às 19h, no mês em que o espetáculo completa um ano de existência.

Depois de um processo de montagem de 10 meses que exigiu muita entrega e sinceridade dos atores, por se tratar de uma dramaturgia construída a partir dos relatos pessoais de cada um, "Baldio" finalmente entrou em contato com o público. A peça estreou no dia 19 de março de 2015, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, e de lá até aqui foram mais de 25 apresentações em diversos equipamentos culturais da cidade. Neste mês, o espetáculo também chegou ao interior, dentro da programação do Festival de Teatro de Acopiara.

No palco, cinco atores em quadros cênicos que abordam histórias reais do próprio grupo. Um atravessamento de temas, como a morte, o estar-no-mundo, a possibilidade do encontro, que se costuram por meio dos relatos, em uma junção de cena, audiovisual e literatura. A figura do cão, precisamente do vira-latas, em sua dimensão de abandono, constitui mote a partir do qual memória e representação questionam seus limites e desenharam a moldura de "Baldio".

O texto foi originado durante o próprio processo de criação, com assinatura do dramaturgo paraibano Astier Basílio (Prêmio Funarte de Dramaturgia 2014). A direção é de Héctor Briones, coordenador do grupo de pesquisa Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais (LPCA) do ICA-UFC. "Num mundo onde as respostas ficam cada vez mais difíceis o que nos resta é perguntar. História nossas, de vidas que se juntaram. Sim, estamos todos abandonados, sozinhos, incompletos. Tomados por uma agonia de saber pra onde eles foram e sobre aqueles que não foram mais.", comenta Hector Briones. Foto Paula Yemariã

Serviço

Pavilhão da Magnólia
Espetáculo "Baldio"
Centro Cultural Banco do Nordeste
Dias 30 e 31 de março, às 19h
Gratuito
Classificação indicativa: 18 anos
Duração: 55 minutos



NEWSLETTER

Nome

Abril/2016
Centro Cultural Banco do Nordeste
Fortaleza - Ceará

Divirta-se

"BALDIO"

CCBNB-Fortaleza recebe o grupo Pavilhão da Magnólia

29/03/2016 | 12:57

CAROL VERAS/ DIVULGAÇÃO



Com texto assinado pelo dramaturgo paraibano Astier Basílio e diretor de Héctor Briones, o grupo Pavilhão da Magnólia apresenta o espetáculo Baldio - comemorativo de 10 anos do grupo - nesta quarta, 30, e quinta-feira, 31, sempre às 19 horas, no Centro Cultural Banco do Nordeste-Fortaleza (rua Conde d'Eu, 560 - Centro). No palco, cinco atores em quadros cênicos abordando histórias reais/pessoais.

Entrada franca.

Classificação indicativa: 18 anos.

Duração: 55 minutos.

Abril/2016
24º Festival de Teatro de Acopiara/CE



coelce
Grupo Enel

Apresenta:

24º FESTIVAL DE TEATRO ACOPIARA

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

PARCEIROS: *José de Sousa* ADVOGADOS, Sesc

PRODUÇÃO: CINCO ELEMENTOS produções

PRODUÇÃO EXECUTIVA: MARC ORES

COORDENADORIA EXECUTIVA: QUITANDA DAS ARTES, BR Arte

APOIO CULTURAL: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, Secretaria de Cultura

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS: Movelto

INTERCÊNIO INSTITUCIONAL: Prefeitura de ACOPIARA

REALIZAÇÃO: CIA CORDEL DE TEATRO

"Este Projeto é apoiado pela SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei nº 12.811, de 14 de Agosto de 2006."

Abril/2016
24º Festival de Teatro de Acopiara/CE



Grupo Enel

Apresenta:



24 FESTIVAL DE TEATRO ACOPIARA



BALDIO



07/03 - 20h00_Pavilhão da Magnólia
Centro Social de Acopiara



Agosto/2016
41º Festival de Inverno de Campina Grande/PB
Teatro Severino Cabral
Fortaleza - Ceará

#FIGTEATRO

BALDIO

Grupo Pavilhão da Magnólia/CE

18/08 (quinta) - 21h

Teatro Municipal Severino Cabral
Campina Grande/PB



41º FESTIVAL DE INVERNO
DE CAMPINA GRANDE
Homenagem
aos 100 anos do samba



15 a 23 de agosto - 2016

festivalcampina.com.br



[festivaldeinvernocg](https://www.instagram.com/festivaldeinvernocg)



[/FestivalInvernoCG](https://www.facebook.com/FestivalInvernoCG)



[@FestivalCG](https://twitter.com/FestivalCG)

Agosto/2016
Circulação João Pessoa
Centro Cultural Piollin
Fortaleza - Ceará

Circulação Grupo Pavilhão da Magnólia em João Pessoa/PB

baldio

19/08 (sexta) às 20h
classificação: 18 anos
capacidade: 60 lugares

20 e 21/08 (sáb e dom) às 17h
classificação: livre
indicada a partir de 7 anos
capacidade 70 lugares

ogroleto



Casa Grande - Centro Cultural Piollin
Rua Prof. Sizenando Costa - Roger - João Pessoa - PB
Ingressos: r\$ 20,00 / r\$ 10,00 (estudante)
Informações: (83) 9.9903-7262

realização:



apoio cultural:



Setembro/2016
Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
Mostra palco Ceará - Teatro Dona Zilda
Fortaleza - Ceará



*** 2016 ***

23^o FNT

Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

Mostra Palco Ceará

07/09 (quarta) - 22h

BALDIO Grupo Pavilhão da Magnólia
Teatro Dona Zilda (Escola Zélia Mattos Brito)

Classificação 18 anos



"Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 12.111, de 20 de Agosto de 2006."



patrocínio



Fevereiro/2016
Festival Internacional de Teatro de Campinas/SP
Teatro Castro Mendes
Fortaleza - Ceará

fever FESTIVAL 13
INTERNACIONAL DE TEATRO DE CAMPINAS

13/02
segunda
dia 02

foto: Chun

16h espetáculo adulto Electra.doc Núcleo Corifeu de Teatro local: Paviartes - UNICAMP	18h30 espetáculo adulto Quando os Subtextos são Textos Raquel Scotti (LUME Teatro) local: LUME Teatro	19h espetáculo adulto Animal não Domesticado Bia Frade local: Centro Cultural Casarão	
20h espetáculo adulto Mujeres Violentas Boa Cia local: Centro Cultura Casarão	20h espetáculo adulto baldio Grupo Pavilhão da Magnólia local: Teatro Castro Mendes	20h30 espetáculo adulto Noites Árabes Vila 8 local: SIM! Cultura	21h ponto de encontro Aventura Piraçara Cia. ParaladosanjoS local: Chica da Pizza

programação completa e mais informações em: www.feverestival.com.br

Fevereiro/2016
Festival Internacional de Teatro de Campinas/SP
Teatro Castro Mendes
Fortaleza - Ceará



13 e 14/02 | segunda e terça | 20h

▶ local: Teatro Castro Mendes (palco)



baldio

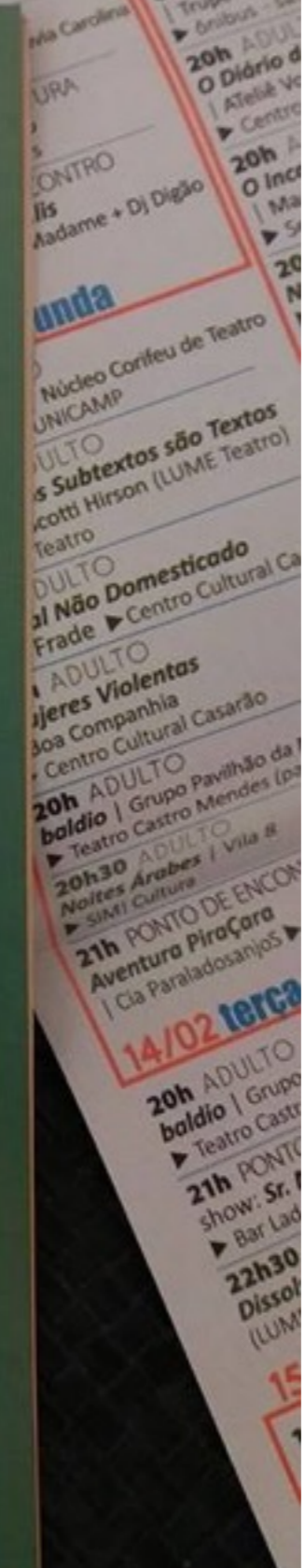
Grupo Pavilhão da Magnólia (Fortaleza/CE)

Duração: 60 min.

SINOPSE | Num mundo onde as respostas ficam cada vez mais difíceis o que nos resta é perguntar... Histórias nossas, de vidas que se juntaram... Uma agonia de saber sobre aqueles que não foram mais... Cinco atores em quadros cênicos abordando histórias reais do próprio grupo. Um atravessamento de temas, como a morte, o estar-no-mundo, a possibilidade do encontro, que se costuram por meio dos relatos, em uma junção de cena, audiovisual e literatura. A figura do cão, precisamente, do vira-latas, em sua dimensão de abandono, constitui a obra a partir da qual memória e representação questionaram seus limites e desenharam a moldura de "baldio". O texto foi originado durante o próprio processo de criação, com assinatura do dramaturgo paraibano Astier Basílio (prêmio Funarte de Literatura 2014). A direção se dá em parceria com Héctor Briones, coordenador do grupo de pesquisa Laboratório de Poéticas Cênicas e Audiovisuais (LPCA) do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC).

FICHA TÉCNICA | **Direção:** Héctor Briones **Dramaturgia:** Astier Basílio **Colaboração dramaturgica:** Edivaldo Batista e Luisete Carvalho **Assistência de direção e preparação corporal:** Edivaldo Batista **Elenco:** Denise Costa, Eliel Carvalho, Jota Junior Santos, Nelson Albuquerque e Silvianna Lima **Iluminação:** Wallace Rios **Trilha sonora:** Ayrton Pessoa (Bob) **Concepção de cenário:** Héctor Briones **Desenho de cenografia:** Elaine Nascimento **Cenotécnica:** Ricardo Barroso **Design Gráfico:** Carol Veras **Direção Audiovisual:** Lenildo Gomes **Apoio Técnico:** Alessandra Eugênio, Gabi Gomes e Beethoven Cavalcante **Registro Audiovisual:** Diego Souza **Fotos:** Paula Yemanjá, Carol Veras e Luís Alves **Figurino:** Li Mendes **Assistente de figurino:** Denise Costa **Núcleo de produção:** Jota Junior Santos, Nelson Albuquerque e Silvianna Lima **Realização:** Pavilhão Da Magnólia.

18



Fevereiro/2016
Festival Internacional de Teatro de Campinas/SP
Teatro Castro Mendes
Fortaleza - Ceará



fever **ES=13** **FESTIVAL**
IA **INTERNACIONAL**
DE TEATRO
DE CAMPINAS

14/02
terça
dia 03

foto: Paula Yermanja

20h
espetáculo adulto
baldio
Grupo Pavilhão
da Magnólia
local:
Teatro Castro Mendes

21h
ponto de encontro
show: ***Sr. Macaco***
local:
Bar Lado B

22h30
espetáculo adulto
Dissolva-se-me
Renato Ferracini
(LUME Teatro)
local:
LUME Teatro

programação completa e mais informações em: www.feverestival.com.br

NOVAS



Semana Nacional do Teatro tem programação em Teresina

Theatro 4 de Setembro, Clube dos Diários e praças recebem programação

15 de março de 2017

f Facebook

🐦 Twitter

g+ Google+

<http://www.revistarevestres.com.br/novas/semana-nacional-do-teatro-tem-programacao-em-teresina/>

Março/2017

SENTHE - Semana Nacional de Teatro de Teresina/PI

Clube dos Diários

SENTE - Semana Nacional de Teatro de Teresina/PI
Clube dos Diários



BALDIO

GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA
FORTALEZA-CE

Sábado (25) 21h30
Galeria de Arte Nonato Oliveira
Club dos Diários

SEMANA NACIONAL **Sente** DO TEATRO EM TERESINA

CENTRO CULTURAL CLUB DOS DIÁRIOS THEATRO 4 DE SETEMBRO

CULTURA Secretaria de Estado de Cultura do Piauí / SECULT

Piauí GOVERNO DO ESTADO

Março/2017
Temporada Teatro Carlos Câmara
Ocupação Teatro Máquina
Fortaleza - Ceará

PROGRAMAÇÃO
MAR/2017
TEATRO CARLOS CÂMARA
TEATRO

Baldio

Pavilhão da
Magnólia (CE)

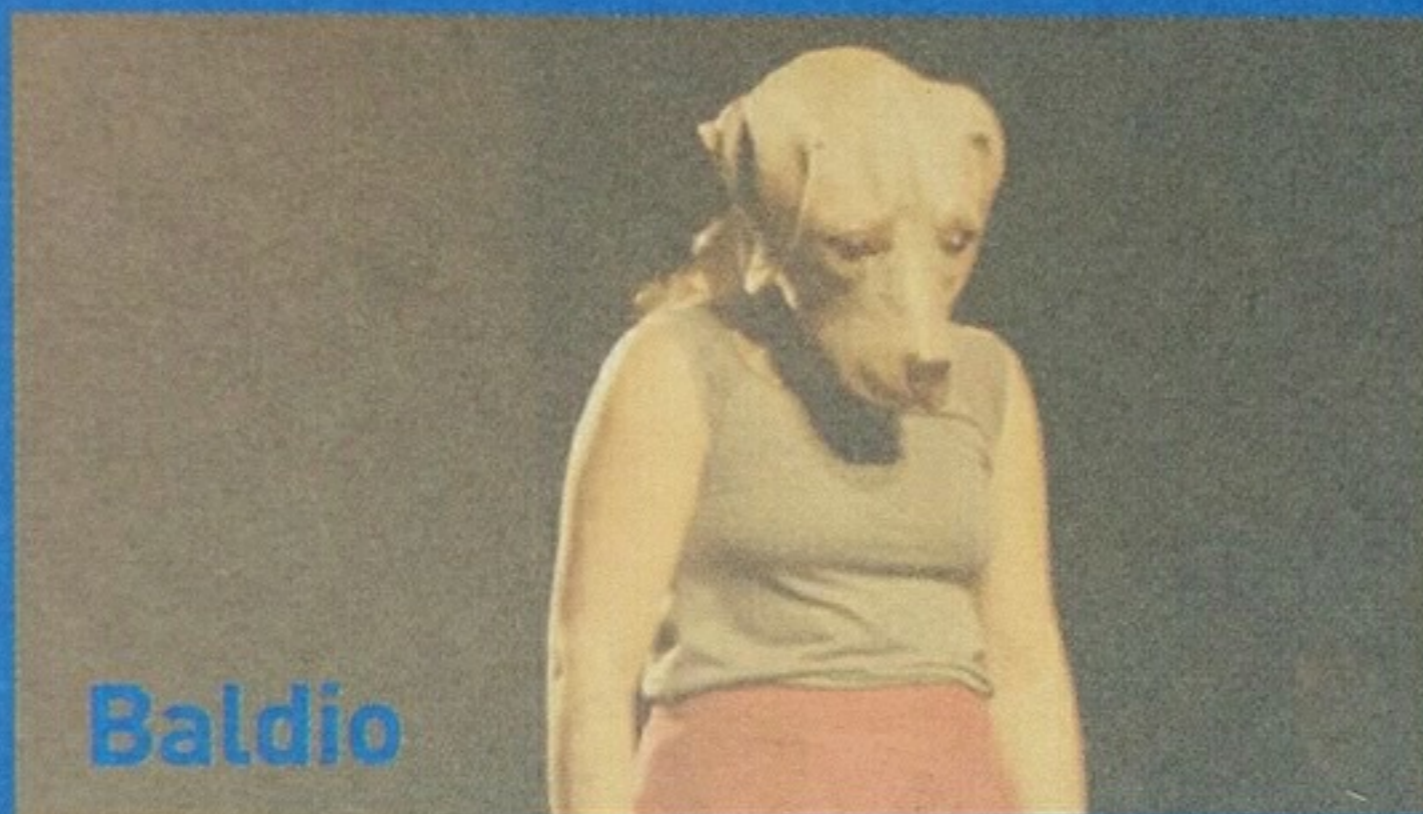
QUINTAS-FEIRAS
9, 16, 23, 30/mar
(12h30 e 16h)
60 min / 18 anos



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Março/2017
Temporada Teatro Carlos Câmara
Ocupação Teatro Máquina
Fortaleza - Ceará

TEATRO
TEATRO
TEATRO



Pavilhão da Magnólia (CE)

QUINTAS-FEIRAS

9,16,

23,30/mar

(12h30 e 16h)

60 min / 18 anos

Cinco atores em quadros cênicos abordando histórias reais do próprio grupo. Um atravessamento de temas, como a morte, o estar-no-mundo, a possibilidade do encontro, que se costuram por meio dos relatos, em uma junção de cena, audiovisual e literatura.

Confira destaques da programação da Maloca Dragão 2017

Maio/2017
 Maloca Dragão
 Teatro SESC Iracema
 Fortaleza - Ceará

Quinta, dia 27/04

- 1 **20h** - "Travessia", do Stúdio de Dança Katiana Pena (Teatro Dragão do Mar)
- 2 **20h** - "Céu de Basquiat", da Cia Márcio Cunha Dança Contemporânea (Teatro das Marias)
- 3 **20h** - "A Granja", da Nóis de Teatro (Palco Rogaciano)
- 4 **21h** - "Baldio", do Pavilhão da Magnólia (Teatro Sesc)
- 5 **21h** - "Restos de si cavam janelas", do grupo Comedores de Abacaxi (Porto Iracema - Sala Sidney Souto)



Sexta, dia 28/04

- 1 **15h** - Oficina de Origami "Desdobre e dobre" (Arena Dragão do Mar)
- 2 **16h** - Dub Foundation Sound System + Buquinha Dub (Aterrinho - Praia dos Crush)
- 3 **17h** - "Pé de Palavra", com Samya Alencar, Anna K Lima, Flora Caroline Santos e Jéssica Gabrielle Lima - Instalação (Arena Dragão do Mar)
- 4 **17h** - "Yemonja e a Princesa Negra", de Edivaldo Batista (ruas no entorno do Dragão)
- 5 **18h** - Reisado Mestre Aldenir (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 6 **18h** - "SarauZona", de Talles Azigon (Arena Dragão do Mar)
- 7 **19h30** - Tocata Livre (Anfiteatro)
- 8 **20h** - Mad Monkees, com lançamento do disco "Mad Monkees" (Palco Praça Verde)
- 9 **20h** - Nayra Costa, com pré-lançamento do disco "Nayra Costa & Los Flenky's Boys" (Palco Draga Dragão)
- 10 **21h** - Cabaré 1: "Raiz do Céu", de Camila Pessoa + "O Trapezista e o Dinossauro", de Mauricio Rodrigues + "Solamente", de Alysson Lemos (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 11 **21h30** - Cidadão Instigado, com lançamento da turnê comemorativa de 20 anos (Palco Praça Verde)
- 12 **22h** - Aldo Sena e a Guitarra Cearense (Anfiteatro)
- 13 **22h15** - Karol Conka (Palco Draga Dragão)
- 14 **23h** - Ivan Timbó, pré-lançamento do novo álbum (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 15 **00h** - La Tabaquera (Amici's)



Sábado, dia 29/04

- 1 **15h30** - "Puxa! Era Uma Bruxa?", de Rebeka Lúcio (Arena Dragão do Mar)
- 2 **18h** - Boi Paz no Mundo (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 3 **18h** - "Auto-matismos", de Andréia Pires, Diego Salvador, Acauã Pessoa e Victor Macdowell (Teatro Sesc)
- 4 **19h** - Capitão Eu e Os Piratas Vingativos (Palco Draga Dragão)
- 5 **19h** - "A Mancha Roxa", do Grupo Imagens de Teatro (Porto Iracema)
- 6 **20h10** - Projeto Rivera, com show "Eu vejo você" (Palco Draga Dragão)
- 7 **21h20** - As Bahias e a Cozinha Mineira, com o show "As Bahias e a Cozinha Mineira Etc & Tal" (Palco Draga Dragão)
- 8 **21h50** - Tribo de Jah 30 anos (Palco Praça Verde)
- 9 **22h30** - cólera (Palco José Avelino)
- 10 **22h40** - La Yegros, com o show "#SraChicheraTour" (Palco Draga Dragão)
- 11 **1h** - Lançamento do disco Praia Futuro (Palco Nublu)

Domingo, 30/04

- 1 **15h30** - Oficina de Malabares (Praça Verde)
- 2 **18h** - Maracatu Nação Iracema (Oca Maloca - Praça Almirante Saldanha)
- 3 **18h** - "Avental Todo sujo de ovo", do Grupo Ninho de Teatro (Teatro Dragão do Mar)
- 4 **19h** - "Devoração", da Cia da Arte Andanças (Teatro das Marias)
- 5 **20h** - Erivan Produtos do Morro, com o show "Bendito Som das Quebradas" (Palco Draga Dragão)
- 6 **21h20** - Kátia Cilene, com o show "Simplesmente Kátia Cilene" (Praça Verde)
- 7 **22h40** - BaianaSystem (Palco Draga Dragão)
- 8 **00h** - BATEKOO (Mambembe)



Maio/2017
Maloca Dragão
Teatro SESC Iracema
Fortaleza - Ceará

maloca
dra
2017 dragão

// PROGRAMAÇÃO

DIA 25

DIA 26

DIA 27

DIA 28

DIA 29

DIA 30

2017
ABRIL

Teatro Sesc Iracema

21:00H | Baldo | Grupo Pavilhão da Magnólia | TEATRO



Sinopse do espetáculo

No palco, cinco atores em quadros cênicos que abordam histórias reais do próprio grupo. Um atravessamento de temas, como a morte, o estar-no-mundo, a possibilidade do encontro, que se costuram por meio dos relatos, em uma junção de cena, audiovisual e literatura. A figura do cão vira-lata em sua dimensão de abandono constitui mote a partir do qual memória e representação questionam seus limites.

Ficha técnica

Direção: Héctor Briones. Dramaturgia: Astier Basílio. Colaboração dramaturgica: Edivaldo Batista e Luisete Carvalho. Assistência de Direção e Preparação Corporal: Edivaldo Batista. Elenco: Denise Costa, Eiel Carvalho, Jota Jr. Santos, Nelson Albuquerque e Silvanne Lima.



Maio/2017
Maloca Dragão
Teatro SESC Iracema
Fortaleza - Ceará

2017
CHAMADA PÚBLICA
TEATRO
TEATRO
SESC IRACEMA



CEARÁ

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

BALDIO

27 ABRIL > 21H
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

O ENCONTRO DE TODAS AS TRIBOS

**mal
oca
dra
gão**



Setembro/2017
24° Festival Nordestino de
Teatro de Guaramiranga
Mostra Nordeste - Teatro Dona
Zilda



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

APRESENTA

24° FESTIVAL
NORDESTINO DE
TEATRO
DE GUARAMIRANGA
PARA ALÉM DO PAPEL
2-9SET



03.09~DOM

MOSTRA NORDESTE

Foto: Paula Yemanjá

BALDIO
PAVILHÃO DA MAGNÓLIA [CEARÁ]
21h ~ 60m ~ 18 Anos ~ Teatro Dona Zilda

Realização



Setembro/2017
Centro Cultural Bom Jardim
Teatro Marcus Miranda
Fortaleza - Ceará



baldio

22 de setembro/2017 – 19H

Teatro Marcus Miranda > Centro Cultural Bom Jardim
Rua Três Corações, 400 Bom Jardim Fortaleza/CE
Acesso gratuito > Classificação etária: 18 anos



Foto: Marlene Cavalcante



Novembro/2017
XiX MostraSESC Cariri de Culturas
Teatro SESC Patativa do Assaré
Juazeiro do Norte - Ceará



12/11

18

BALDIO

TEATRO PATATIVA DO ASSARÉ
JUAZEIRO DO NORTE
18h



Dezembro/2017
XII Semana do Teatro no Maranhão
Casa do Maranhão

ARTE

Semana do Teatro começa nesta segunda-feira

Como forma de fomentar novos talentos e espetáculos teatrais, a XII Semana do Teatro no Maranhão se inicia hoje na Casa do Maranhão, ocupando diversos pontos de cultura da cidade

Por: Samantony martins

Data de publicação: 27 de Novembro de 2017



Reprodução

A XII Semana do Teatro no Maranhão começa hoje, às 20h, na Casa do Maranhão, no Centro Histórico, com o espetáculo *Baldio*, com Grupo Pavilhão da Magnólia, do Ceará, e se estende até o dia 3 de dezembro ocupando diversos pontos de cultura da cidade, entre eles: Casa do Maranhão, Praça dos Catraieiros, Teatro São Luís, Pequena Cia de Teatro, Teatro Alcione Nazareth, Ballet Olinda Saul e Espaço GUT.

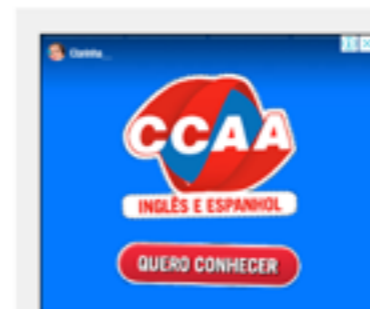
Em *Baldio*, novo espetáculo do grupo cearense, são muitas as interrogações para inquietar o espectador, que vai e volta entre a cena ali representada e a memória. Diante de gestos que ora parecem estranhos, ora são tão familiares, a relação entre delicadeza e violência – não apenas a física – é o fio que liga os cinco quadros cênicos da peça.

Dirigido pelo chileno Héctor Briones, *Baldio* é resultado de um trabalho feito, a partir do livro *Contos de Lugares Distantes*, do escritor australiano Shaun Tan. O paraibano Astier Basilio, vencedor do prêmio Funarte de Dramaturgia em 2014, assina o texto construído em processo e colaborativamente. Junto da parceria com os atores, que emprestaram suas histórias de vida para a costura ficcional das cenas, veio o diálogo com o cinema, trazido pela direção audiovisual de Lenildo Gomes e suporte técnico de Victor Grilo.

Anúncio fechado por Google

Denunciar este anúncio

Anúncios Google



veja também



MÉTODO INGLÊS RÁPIDO

Jovem descobre parte da mente que grava o inglês e viraliza na internet



SEPHORA

Maquiagem importada mais barata que nacional



JOLIM

Pressão alta? Dr. Lair Ribeiro te ajuda



INVERSA PUBLICAÇÕES

Não compre moedas digitais antes de ler isto

Recomendado por @UeBrain



BARRA DO CORDA

Casu Menzini: reconstituição do crime é finalizada



SERVIÇOS

Concurso de São José dos Basílios: inscrições terminam hoje



REFORÇO

Moto anuncia contratação de Doda, ex-meia do Horizonte



CASO DAV BUGARRI

Laudos serão analisados pela Polícia



Nas Bancas

Edição - 03/03/2018
Acessar edição

JÁ SOU ASSINANTE

QUERO ASSINAR



Dezembro/2017
XII Semana do Teatro no Maranhão
Casa do Maranhão



XII SEMANA DO TEATRO

NO MARANHÃO

BALDIO - 27/11

20H - CASA DO MARANHÃO

Realização: Patrocínio:

TEATRO CEMAR cultura GOVERNO DO MARANHÃO

Apoio: La Pizzeria London bodytech

[f](#) /arthurazevedooficial
[i](#) /arthurazevedooficial
[t](#) @arthurazevedo

"Baldio" abre Semana Maranhense de Teatro e lota Casa do Maranhão



São Luís agora respira ares teatrais. A XII edição da Semana Maranhense de Teatro lotou o térreo da Casa do Maranhão na noite da última segunda-feira (27). Para iniciar os trabalhos da Semana, o grupo de teatro do Ceará, Grupo Pavilhão da Magnólia, encenou o espetáculo "Baldio" que retrata indagações do cotidiano como morte, o estar no mundo, o encontro e outros temas.

A produtora do espetáculo e também atriz de "Baldio", Silviane Lima, conta que a Semana é uma oportunidade para reunir grupos e coletivos de teatro em torno do debate sobre o fazer teatral.

"Uma semana como essa é extremamente importante principalmente para nós, que produzimos teatro. A gente tem a oportunidade de debater com amigos de outras companhias e grupos de teatro. E, além disso, a cidade só tem a ganhar com iniciativas como essa. Um evento gratuito, acessível. É incrível ver a casa cheia numa segunda-feira, no centro da cidade. A experiência está sendo maravilhosa", comenta Silviane.

A produtora do espetáculo e também atriz de "Baldio", Silviane Lima, conta que a Semana é uma oportunidade para reunir grupos e coletivos de teatro em torno do debate sobre o fazer teatral.

"Uma semana como essa é extremamente importante principalmente para nós, que produzimos teatro. A gente tem a oportunidade de debater com amigos de outras companhias e grupos de teatro. E, além disso, a cidade só tem a ganhar com iniciativas como essa. Um evento gratuito, acessível. É incrível ver a casa cheia numa segunda-feira, no centro da cidade. A experiência está sendo maravilhosa", comenta Silviane.

O estudante Maurício Paiva que estava presente na noite de abertura conta de sua admiração pela arte dos palcos e revela que aguarda com ansiedade a Semana de Teatro. "Eu estudo Educação Artística, mas me pego pensando que poderia fazer Teatro tranquilamente. O palco tem uma magia incomum pra mim. E depois de ver esse espetáculo, o Baldio, e ver a intensidade deles em cena, deixou muito mais viva em mim a vontade de estudar Artes Cênicas", descreve.

Ainda na noite de segunda (27) foi aberta a Exposição que conta um pouco da história de Estrelinha, homenageada da XII Semana de Teatro, que há mais quase 50 anos trabalha com arte maranhense. Serão expostas partes do acervo pessoal dela com figurinos e peças pessoais da atriz. A mostra Estrelinha estará aberta à visitação até o domingo (03) no Centro de Criatividade Odylo Costa Filho.

Pela primeira vez, a Semana de Teatro ocorre com as principais casas de apresentações fechadas. Mas mesmo com os teatros Arthur Azevedo e João do Vale, o evento promete ocupar outros espaços de cultura da cidade como o Teatro da Cidade, Teatro Alcione Nazareth, Casa do Maranhão, Ballet Olinda Saul, Pequena Companhia de Teatro, Centro de Criatividade Odylo Costa Filho, Praça dos Catraieiros e Espaço GUT.

"Tem sido um desafio enorme. Desde a Semana de Dança estamos trabalhando dessa forma, ocupando espaços públicos e pontos de cultura da cidade. Tem sido incrível porque a gente consegue democratizar a arte, levar cultura para as pessoas que não tem acesso a ela", observa Celso Brandão, Diretor do Teatro Arthur Azevedo.

Dezembro/2017
XII Semana do Teatro no Maranhão
Casa do Maranhão

 /arthurazevedooficial  /arthurazevedooficial  @arthurazevedo

XII SEMANA DO TEATRO

NO MARANHÃO

ESPETÁCULO BALDIO



Realização:  Patrocínio:  cultura  Apoio:      body&tech