

## MINI BIO

### ENRIQUE PATRÍCIUS

Enrique Patrícus, começou sua militância artística em 1972. Ator, diretor, produtor e autor de teatral, registro profissional nº 490 –DRT-RJ/79. Participou do curso livre de Artes Cênicas pela Escola Internacional de Teatro da América Latina e do Caribe –EITALC; no RJ, participou de vários cursos livres de teatro ministrados por: Amir Hadad, José Celso Martinez Correia, Augusto Boal, João Siqueira entre outros; fez estágio de Teatro de Rua por um mês com os grupos italianos: Poltlache e Tascabili de Bérgamo-Itália. No Studio A –RJ, fez cursos livres de roteiro para cinema com José Louzeiro, Antônio Carlos da Fontoura e Doc Comparactó; em Fortaleza com Tetê Vasconcelos, Paulo Halm e produção de cinema com Tito Almejeiras entre outros. Autor de textos teatrais; “Brincadeiras de palhaços” (Infantil); Bem-Vindo ao Inferno, Albertina, atualmente está em cartaz com o solo “Memórias do Subsolo”, de Fiódor Dostoiévski, o qual fez a transposição para o Teatro. Entre outros, participou de montagens como: Ceará Show –O Musical - De Silvio Guindane; A Farsa do Panelada –De José Mapurunga; Vamos?-De Mario Viana; As Aventuras de Galápagos, de Fernando Palitot; Castro Alves Pedre Passagem – De Gian Francesco Guarnieri; A Feira do Adultério –De Paulo Pontes, Jô Soares e Lauro César Muniz (Produção Executiva); - No Cinema, entre outros, participou das produções dos Longa Metragens: “Se Arrependimento Matasse” de Lilia Moema Santana; “A Lenda do Gato Preto” de Clébio Viriato; “Corisco e Dadá” de Rosemberg Cariry; “O Quinze” de Jurandir Oliveira; “Gabriela” de Bruno Barreto, e os Curtas Metragens: “Sessão Especial” de Gabriela Queiroz; “Maria Auxiliadora” de Natália Maia; “Vida Fuleira” de André Sampaio –Ator e assistente de direção- (Prêmio de melhor direção no festival de Santa Maria-RS). - Em televisão, participou da Série “Sedição de Juazeiro” direção de Daniel Abreu; trabalhou por 4 anos na TVE do Rio de Janeiro, atuando (Dublagem) no Programa Infantil “Era Uma Vez”, entre outros, participou do seriado “Lampião e Maria Bonita” e vários episódios da série “Caso Verdade” e da novela “Tropicaliente” todos na Rede Globo. Na década de 1979/80- no Rio de Janeiro, foi assistente de direção em Shows musicais de: Carmen Costa, Eliana Pitman e Paulinho da Viola.- Prêmios: 2016 – Troféu Carlos Câmara – Destaque do Ano pelo Musical Ceará Show – Categoria: Ator Coadjuvante; 2015 - Troféu Carlos Câmara – Destaque do Ano Categoria: Ator; III Prêmio Profissionais do Ano –SATED-Ce- Categoria: Ator; 2001 – Destaque do Ano-Categoria: Ator.