

PORTFÓLIO ALDREY ROCHA

Ator, Palhaço e Músico



**BEM-VINDO(A)!
ESTOU MUITO
FELIZ POR TER
VOCÊ AQUI.**

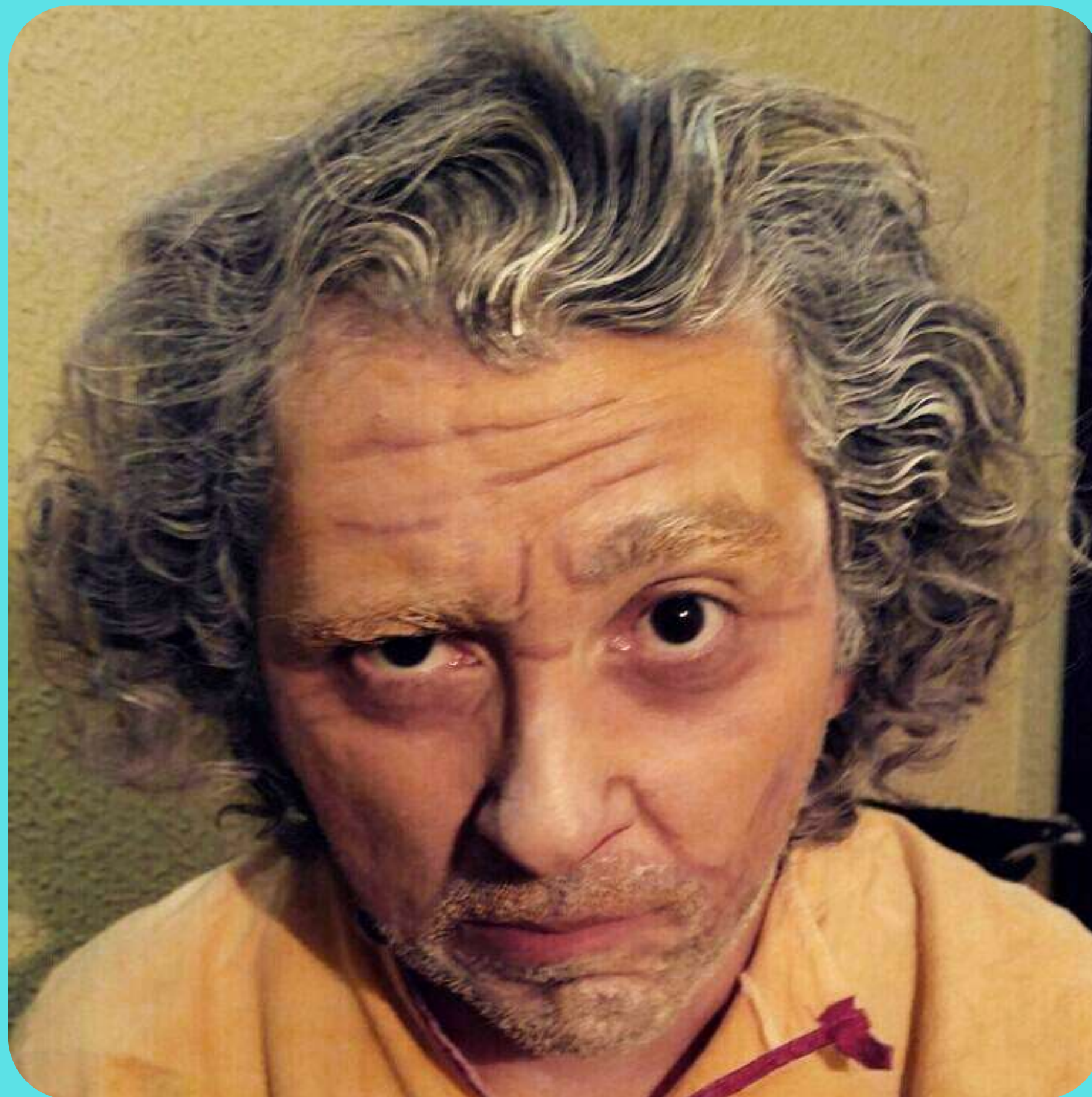




Olá, sou Aldrey Rocha.

Ator, Palhaço e Músico. Formado pelo Curso Superior em Artes Cênicas (IFCE), Pedagogia (UVA), Especialização em Arte e Educação (IFCE), Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais (CENTEC), Extensão em Música – Canto (UFC), Palhaçaria (Escola Livre de Palhaços – ESLIPA/RJ) e estudante de Instrumento Musical (Acordeon - IFCE). Atualmente, é Diretor da Universidade das Artes - Escola de Comichidade. É fundador do grupo K'Os Coletivo (2006), que possui como principais linhas de pesquisa a comédia, a palhaçaria e a improvisação teatral.

Atuou em mais de 30 espetáculos (muitos deles premiados em festivais e eventos pelo Brasil), já circulou (presencial e virtual) por três regiões do Brasil e também internacionalmente, pela Colômbia, Portugal e Argentina.



Personagem: Eurico - Comédia 'O Prisioneiro'

Comédia - Teatro - Humor

Como ator, atuou em mais de 30 espetáculos, entre os mais relevantes estão: Majestic Bar (Dir. Sidney Souto), Miralu e Luneta Encantada (Dir. Fernando Lira), Quem Matou Chico Mangueira (Dir. Ueliton Rocon), Qorpo Santo, o Anjo do Absurdo (Dir. Frank Lourenço). Além de atuar, dirigiu espetáculos, sendo os mais importantes: Circo do K'Os – Os Clássicos da Palhaçaria, D. Menina (Teatro para primeira infância), A Noiva e o Condutor, As Velhacas e O Prisioneiro.

Foi agraciado com os prêmios de: Melhor Ator, Melhor Peça pelo Júri Popular, Melhor Conjunto Cênico, com a peça O Prisioneiro na I Semana em Crise (Grupo de Comicidade e Riso); Prêmio Destaques do Ano 2012 – Ator Coadjuvante, com o personagem Dr. Henrique de A Noiva e o Condutor; Melhor Ator, Maquiagem e Júri Popular com a peça Circo do KOs – Os Clássicos da Palhaçaria no Festival Nacional de Teatro do Piauí 2018; e no mesmo festival, no ano de 2019, recebeu prêmio de Melhor Maquiagem com o espetáculo La Moringa e Júri Popular e Maquiagem com o espetáculo As Velhacas.



Programação SESC

28/02

TERÇA EMCENA | O grupo K'OS de Teatro homenageia Ariano Suassuna esta semana no Terça EmCena. A peça *O Prisioneiro* (foto) é uma adaptação do livro *O Santo e a Porca*, escrito pelo paraibano. O texto fala de um velho avarento que guarda um dinheiro numa porca. Ainda assim, sua empregada, não perde a oportunidade de roubar a riqueza dele.

02/03

DEGUSTASOM | Veterano da noite fortalezense, o cantor, compositor e violonista Robston Medeiros apresenta nesta sexta-feira o show *Momentos e Canções*. Alinhando canções próprias com grandes sucessos da MPB, ele põe sua voz e seu instrumento à serviço de um som que mistura bossa, samba, pop e baladas.



INFO. | Às 12h, no espaço Cultural do SESC Centro

INFO. | Às 12h30, na área de convivência do SESC F (Rua Clarindo de Queiroz, Centro). Gratuito.

Mostra leva teatro às ruas de Campina

André Luiz Maia
Em sua décima quarta edição, a Mostra Sesc Artes de Teatro de Rua leva o melhor das artes cênicas para Campina Grande e cidades da região.

Apresentando as tradições da palhaçaria clássica, centrada no modelo do circo-teatro, adaptada por alguns circos renascentistas.

sentadas entradas e giga de palhaço, um intervalo e, na sequência, entra um espetáculo de teatro desenvolvido pelo grupo, indo para o lado da comédia ou do drama. Nós escolhemos a comédia", explica Aldey Rocha, um dos integrantes da companhia. EmCena, estão os palhaços Pipo (Aldey), Pingüelô (Rafael) e Zeca (Rafael).



Caderno 3



Uma sonora manifestação popular

Vaiá Para a Cultura tem início hoje e segue até domingo. O evento reúne teatro, dança, música e oficinas.

Uma manifestação cultural que vai para a cultura no nome do movimento. O projeto é organizado por uma comissão formada por artistas e produtores locais. O evento é gratuito e acontece em vários pontos da cidade. O objetivo é promover a cultura popular e fortalecer o movimento artístico local.

TEATRO. TERÇA ENCENA

Projeto do Sesc recebe duas comédias hoje

As Velhacas será encenado às 12 horas no Sesc - Centro, enquanto o infantil Escola de Palhaço chega ao Sesc - Fortaleza às 12h30min

Teatro de graça é uma atração de hoje nas unidades do Serviço Social do Comércio (Sesc) a partir do mês de maio. O projeto Terça EmCena, que leva arte gratuita para o Sesc semanalmente, traz hoje o espetáculo adulto As Velhacas, com encenação do grupo K'OS Coletivo às 12 horas no Sesc - Centro e a obra infantil Escola de Palhaço às 12h30min no Sesc - Fortaleza.



As Velhacas, do grupo K'OS, conta a história do reencontro das amigas Aretuza e Gerusa após 50 anos

DESTAQUES

PRODUTOS DO MOTO
Último dia para inscrição em oficina de rap e música eletrônica.

CAIXA CULTURAL
Roberto Corrêa leva sua viola à Caixa Cultural.

GERMINANTES
Exposição segue em cartaz.

PAVILHÃO DA MAR
Tita e Nic GD em apresentação.

DESTAQUES

PRODUTOS DO MOTO
Último dia para inscrição em oficina de rap e música eletrônica.

CAIXA CULTURAL
Roberto Corrêa leva sua viola à Caixa Cultural.

GERMINANTES
Exposição segue em cartaz.

PAVILHÃO DA MAR
Tita e Nic GD em apresentação.

Ode às africanidades de Clara

Clara é uma personagem que vive no mundo da música popular brasileira. Ela é uma mulher forte, independente e cheia de vida. Sua música é uma mistura de ritmos africanos com o samba e o funk. Ela é uma verdadeira rainha do palco.

Clara é uma personagem que vive no mundo da música popular brasileira. Ela é uma mulher forte, independente e cheia de vida. Sua música é uma mistura de ritmos africanos com o samba e o funk. Ela é uma verdadeira rainha do palco.

23º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau - FURB

quando a voz dá vida ao texto
9 a 17 de julho de 2010

Eu vou me amostrar pro Mundo na Mostra!

MOSTRA SESC de CULTURAS

CIRCO DO K'OS OS CLÁSSICOS DA PALHAÇARIA

K'OS COLETIVO
7/11 às 10h

YouTube Live /sescceara

XIII Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga

Raízes ibero-nordestinas na cena teatral

As Velhacas

As Velhacas é uma comédia que faz um registro da vida de duas velhas amigas que têm um ponto em comum: o vício de dar calotes na vida. Por conta de suas dividas, encontram-se e passam a morar juntas para fugir dos cobradores. Sem praça, na terceira mão, elas sempre acordam e deixam aquela conta estorva para pagar. Gerusa e Aretuza são "As Velhacas" que se tornaram sucesso entre os cobradores. A peça surpreende o público com traves inesperadas e muita comédia do início ao fim.

Comédia InCasa

com K'OS COLETIVO

La Moringa

Doce e salgado

vida & arte

IMPROVISAZÃO

Inscrições para campeonato

Estão abertas até...



15 de setembro, no Teatro SESC Iracema.

O POVO



Diário do Nordeste - 04 de...

Teço do Gôço

Circo - Palhaçaria

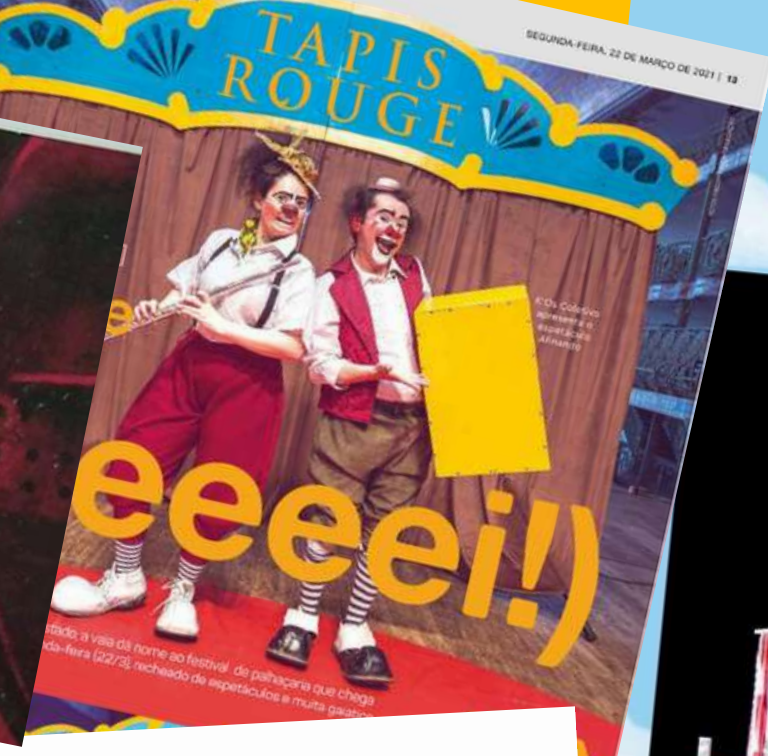
Na área da palhaçaria, estudou com Mestres Nacionais e Internacionais, entre eles: Leris Colombaione (Itália), Chacovachi (Argentina), Ricardo Puccetti (LUME Teatro), Richard Riguetto (ESLIPA), Fernando Sampaio (La Mínima), Lily Curcio (Seres de Luz), Palhaço Tubinho, Palhaço Biribinha (Turma do Biribinha), Ésio Magalhães (Barracão Teatro), Luiz Carlos Vasconcelos (Palhaço Xuxu), Lilian Moraes, Junior Santos entre outros. Foi aluno da Escola Livre de Palhaçaria (ESLIPA / RJ), o qual foi selecionado a uma bolsa de estudos concorrendo com artistas do Brasil e alguns países da América do Sul.

Na Eslipa, teve a oportunidade de participar de espetáculos de palhaçaria. Na ocasião, foi escolhido para protagonista (cômico) do trabalho, que era de Palhaçaria Clássica (Circo-Teatro), com direção de Zeca (Palhaço Tubinho). Ainda na Eslipa, teve a oportunidade de ministrar uma Oficina de Improvisação e Triangulação na Palhaçaria para artistas de todo o Brasil e alguns países, como Colômbia e Argentina.

Desenvolve uma linha de pesquisa no grupo K'Os Coletivo que tem como eixo principal a comicidade e a improvisação, tudo como base principal da Palhaçaria.







K'Os Coletivo
apresenta Os Clássicos da Palhaçaria



www.ootimista.com.br | @ootimista

OOTIMISTA

22/3/21 SEGUNDA-FEIRA

#ONLINE



7ª edição do Festival Vaia tem início hoje com espetáculos e muita gaiatice

PÁGINA 13



PROGRAMACIÓN VIRTUAL
FUNCIONES 17 HS

GORRA VIRTUAL AL 3764686500

Agua de rio - teatro aguaderloteatro

Instituto Nacional del Teatro

LA CASARI

Agua de Rio

#ÉHojeOficial



Música

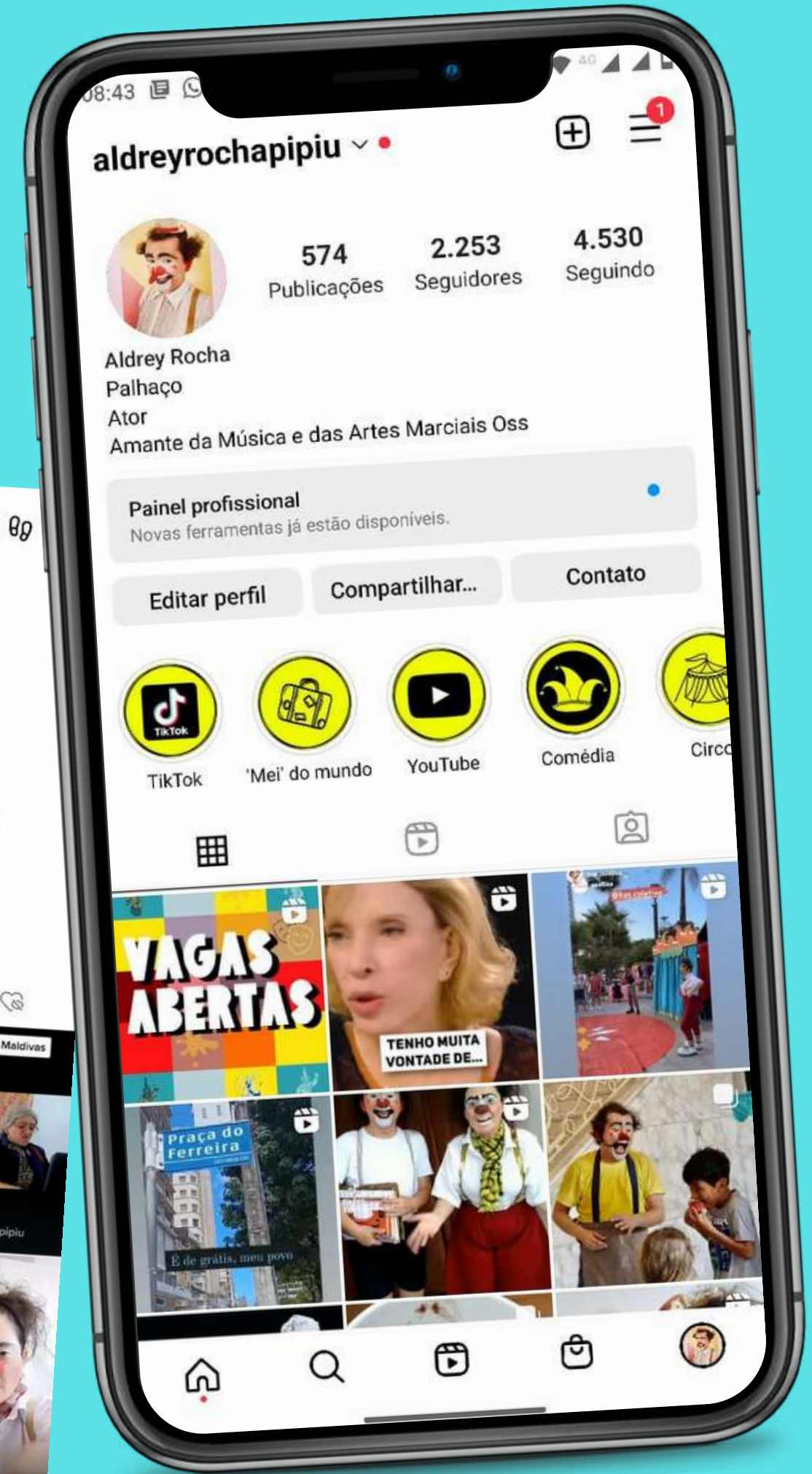
Foi na música que teve seus primeiros contatos com estudos artísticos. Cantou em diversos Corais da cidade de Fortaleza, sob a regência de: Aparecida Silvino, Valéria Vieira, Carlos Prata, Gerardo Junior, Erwin Schrader, Elvis Matos, Simone Sousa, dentre outros. Fez Curso de Extensão em Música - Canto (UFC), com resultado de trabalho a Opereta de Chiquinha Gonzaga "Forrobodó". Criador de trilhas sonoras para espetáculos de Teatro, Circo e Dança, que, além de criá-las, atua em alguns desses. Fundou o Coral das Artes Cênicas (IFCE), o qual fez parte de algumas montagens também como elenco, entre as mais importantes: A Noiva e o Conductor (Noel Rosa) e Desencontros de Natal.

Importante ressaltar que o grupo K'Os Coletivo desenvolve uma pesquisa musical para a Cena Cômica, com a utilização de música ao vivo ou não e, muitas vezes, com instrumentos musicais inusitados. Atualmente, é discente do Curso Técnico em Instrumento Musical (IFCE).



Redes Sociais

Desenvolve também conteúdo que envolve a comicidade para as redes sociais. Fruto de uma pesquisa que nasceu nos palcos, mas que ganhou novo formato, sem perder, claro, a leveza que a comédia pode levar, público multigeracional.





Comédia 'As Velhacas'
2013 estreia



Esp. 'Guerra de Cup&Cake'



Formação de Líderes - Enel
Teresópolis/RJ - 2017

Contação de Histórias



D. Menina
Cineteatro São Luiz - 2019

Trabalhos Diversos!





Espectáculo 'Circo do K'Os - Os Clássicos da Palhaçaria' Aldeia SESC/PB - 2019.

Espectáculo 'Guerra de Cup&Cake' Colômbia - 2019





PB
PB



Atividades Formativas , Contações de Histórias e Espetáculo 'La Moringa' - SESCCE e SESCPB.



CONTATO



@aldreyrochapipiu



(85) 99720 1363

