



LÍVIO PEREIRA

LÍVIO DO SERTÃO
LÍVIO DIEGO DUARTE BRANDÃO

- ☎ (88) 99990-1549
- ✉ liviodosertao@gmail.com
- 📍 Crato/Cariri/CE/NE/BR
- 🌐 Mais informações em [Mapa Cultural](#)

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- Produção/Gestão Cultural
- Performance
- Artes Visuais
- Audiovisual
- Teatro
- Comunicação Popular

FORMAÇÃO

- Mestre em Sociologia - UFC/2024
- Bacharelado em Agronomia - UFCA/2017
- Licenciatura em Artes Visuais (interrompida)
- Técnico em Meio Ambiente - Centec/2010

IDIOMAS

- Português: Nativo
- Inglês: Básico
- Espanhol: Intermediário
- Francês: Iniciante

CATÁLOGOS, REVISTAS E OUTRAS PUBLICAÇÕES

- [Jornal O Corpo, edição 3, 2024](#)
- [Ateliê de criação daquilo que não sabemos que sabíamos, 2023 \(MIS Ceará\)](#)
- [Jornal O Corpo, edição 2, 2023](#)
- [Jornal O Corpo, edição 1, 2021](#)
- [III Ponte Entre Nortes, 2021](#)
- [Mostra Poéticas das Águas, 2020](#)
- [Revista Cidade Nuvens, v. 2, n. 2 \(2020\)](#)
- [Revista Pausa na Rede 2ª. Edição \(2020\)](#)
- [Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba, 2019](#)

Técnico em Meio Ambiente, Agrônomo e Mestre em Sociologia, Lívio se encontrou foi na arte, iniciando sua trajetória na poesia, migrou para as artes visuais incorporando tudo que vivia com a palavra e na experiência junto aos movimentos populares. Desenvolveu uma pesquisa com os poema-objeto-intervenção, onde nasceu sua primeira individual, A ereção da palavra, em 2019 no Dragão do Mar (CE). Após coletâneas e performances poéticas publicou seu primeiro livro – Poemas embriagados pela LAB/2020. Participou dos festivais: Mizura (AP), Perfídia (SP) e Imaginários Urbanos (CE); e de coletivas: Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba (PR), Reflorestamento (CE), 72º Salão de Abril (CE). Idealizador e curador do Festival Sindicato da Performance, desde 2021, além de realizar atividades editoriais, educativas, produções, curadorias e outros trabalhos em arte. Atua entre várias linguagens. Colabora com o sistema Brasil de Fato. Com soupixo coordena a Fatozero Arte e Comunicação. Tem pesquisado branquitude e masculinidade hegemônica.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 'A ereção da palavra' contemplada no Edital TAC 2018/2019 do Dragão do Mar. 2019

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- Cariri: corpo, terra e cultura do Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo. 2026
- Reflorestamento no MAC do Dragão do Mar com a videoperformance 'signo' em comemoração dos 10 anos do LAB de Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes. 2022
- 72º Salão de Abril com a instalação 'A história se repete, a primeira vez como tragédia e a segunda como farsa [1500-1822-1871-1888-1889-1932-1960-1964-2016-2018 e contando]' 2021
- Entre o lobo e o cão com a videoperformance 'mangar'. 2021
- III Ponte Entre Nortes com as obras 'Experimento Russolo', 'mangar', 'Eu não devo mais fazer arte' e '(des)Ordem e re(Pro)gresso' em Sobral. 2021
- Mostra poéticas das Águas com a obra 'transposição' na Escola Porto Iracema das Artes. 2019
- CACC – Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba com a performance '(des)Ordem e re(Pro)gresso' no Museu Municipal de Curitiba. 2019
- Arquipelágos na Galeria Célia Bacurau da URCA com a videoarte 'Free'. 2018
- I ENCONTRO DE CULTURAS, ARTES E SABERES DOS SERTÕES, realizado pela ESBA – Escola de Saberes de Barbalha e Interarte com as xilogravuras 'El Sueño' e 'Atravessar'. 2017

FESTIVAIS, MOSTRAS, FEIRAS E AFINS

- Entre Performance do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CE), Você aceita?, performance urbana, selecionada pelo edital Cena Ocupa. 2024
- Mostra Repertórios em Casa do Grupo Ninho de Teatro, Pedagogia do Artista Operário, performance urbana. 2021
- VII Mostra IP – Mostra Nacional de Vídeos sobre Intervenções e Performances (CE), Pedagogia do Artista Operário, performance urbana. 2021
- Mostra Urbana (CE), conversa sobre processo criativo. 2021
- 11º Festival Durante (MG), Pedagogia do Artista Operário, videoperformance. 2021
- 3º Imaginários Urbanos: desobediências poéticas (CE), Pedagogia do Artista Operário, videoperformance. 2021
- MIZURA in rede (AP), mangar, videoperformance. 2020
- 4º SerformanceP (SP), signo, videoperformance. 2020
- Olhar da quebrada da Quebrada Cultural (CE), mangar, videoperformance. 2020
- Fora Dali (BR, online), mangar, videoperformance. 2020
- Perfídia - Festival de performance e novas mídias (SP), mangar, videoperformance. 2019
- férias no porto do Porto Iracema das Artes (CE), (des)Ordem e re(Pro)gresso, performance urbana. 2019
- Mostra Entre Performance do Dragão do Mar (CE), Romeiro, performance urbana, selecionado no edital 2018/2019 da Temporada de Arte Cearense – TAC. 2018
- Mostra de Vídeos Conquista Ruas (BA), (des)Ordem e re(Pro)gresso, registro em vídeo de performance urbana. 2018
- Festival Imaginários Urbanos – Entre o público e o privado (CE), (des)Ordem e re(Pro)gresso, performance urbana. 2018
- Mostra de Rua – Cena Aberta: Dramaturgia como cartografia da Cidade do SESC Crato (CE), ministrei junto com a artista soupixo a oficina Lambe-lambendo. 2017

CURADORIAS E AFINS

- Parecerista da linguagem Performance do Cena Ocupa 2025/2026 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. 2025.
- Parecerista no Edital Nº 10574 – CHAMADA PÚBLICA Nº 010/2025 Edital de Arte e Cultura Def - Política Nacional Aldir Blanc da Secretaria de Cultura de Fortaleza. 2025
- Curadoria e expografia de 'Denegrindo arqueologia pessoal' de soupixo no 1º Programa de Exposições do Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo. 2024
- Curadoria do Festival Internacional Sindicato da Performance: conflitos no corpo, realizado nas cidades de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha no Ceará. 2024
- Curadoria da categoria performance do Festival das Artes Cênicas Cena Ceará realizado pela Ato Marketing Cultural. Em parceria com a artista soupixo. 2024
- Consultoria artística para o Programa de Residência e Intercâmbios - PRIS - 3ª edição. HUB Porto Dragão. 2023.
- Curadoria do Festival Internacional Sindicato da Performance: a função social da arte, realizado nas cidades de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha no Ceará. 2023
- Parecerista da Revista Haveres, do Programa de Educação Tutorial das Ciências Sociais da UFC. 2023
- Curadoria do Festival Internacional Sindicato da Performance: conflitos entre o real o simbólico e o imaginário, realizado nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte no Ceará. 2022
- Exposição 'Períodos de tempo variáveis' de soupixo no CCBNB Cariri durante junho e julho. 2022
- Curadoria do Festival Sindicato da Performance: estado de greve, arte não é paliativo, realizado nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte no Ceará. 2021
- Exposição 'A ereção da palavra' de minha autoria no Dragão do Mar, entre dezembro de 2019 e fevereiro de 2020; expografia e curadoria dividida com a artista soupixo. 2019
- Exposição 'Simetria do Belo' de soupixo na Galeria do SESC Crato durante abril e maio. 2019

FORMAÇÕES MINISTRADAS

- Oficina de Performance no Bença Cariri. 2026.
- Curso 'Da palavra objeto ao objeto palavra' no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, 2024.
- Residência Corpo suporte do mundo: uma aproximação com a arte da performance no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo em setembro de 2023.
- Ministrei oficinas de produção de cordel para estudantes da rede pública em Juazeiro do Norte em 2015.

LITERATURA, LIVROS E AFINS

- Artigos de opinião sobre cultura para o jornal Brasil de Fato Ceará desde 2019.
- Edição e projeto gráfico do livro 'A meu pai escrevo depois' de Suzana Carneiro apoiado com recursos públicos do Edital Ceará das Artes de 2023.
- Participei da coletânea 'Manifesto Poético - Juazeiro tem artistas, Juazeiro tem poesia' organizada por Êmerson Cardoso, 2024.
- Edição e projeto gráfico do livro 'Simetria do Belo' de soupixo, apoiado pelo XII Edital de Incentivo às Artes do Ceará – Performance, através da Secult Ceará em 2023.
- Edição e projeto gráfico do livro 'Gravura, substantivo feminino' de soupixo, patrocinado pela Prefeitura de Crato, através da Secult em 2021.
- Edição e projeto gráfico do meu livro 'Poemas embriagados'; ilustrado por soupixo e com prefácio de Elandia Duarte; financiado pela Lei Aldir Blanc da Secult Crato em 2021.
- Performances poética 'El Sueño' (2016), 'entendedores entenderão' (2017) e 'μovinis' (2018) no SESC Ceará.
- Ilustrei capas para cordel e livretos de projetos dos SESC's Juazeiro do Norte e Crato.
- Publiquei poemas na revista independente Satírika em 2017.
- Desenvolvi diversos projetos com poemas visuais para circulação na internet em 2017.
- Publiquei poemas na 4ª, 6ª, 7ª, 12ª e 13ª Mostra BNB de Poesia – Abril para a Leitura.
- Publiquei o cordel 'No dia em que o povo de Juazeiro ocupou as ruas ou a história do prefeito enjaulado' em 2014.

FALAS PÚBLICAS

- I Seminário Inter-regional de Estudos da Performance (CE) da Plataforma Imaginários, Potências do corpo; e Sindicato da Performance, 2024.
- Encontro Palco Escola – a força do lugar do Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, sobre a experiência do Sindicato da Performance, 2024.
- Festival UFCA de Culturas – corpo território: construção e liberdade, sobre meu processo enquanto artista da performance, 2023.
- Festival Imaginários Urbanos – comunidades por vir (CE), sobre produção de videoperformances, 2022.

CURSOS

- Residência em Produção e Gestão em espaços independentes, a experiência do Acervo da Laje. Ceará Sem Fronteiras - Conexões Criativas. 2026.
- Curso de Pesquisa e Criação em Exposições de Arte no Centro Cultural do Cariri, 2025.
- Analista e Parecerista de Projetos Culturais pelo IFG com a Escult/MinC (160h), 2025.
- Performance e Semiótica - Uma Relação Construída ministrada por Berna Reale no Festival Sérvulo Esmeraldo 95, 2024.
- Residência Artes da Presença com Denise Namura e Michel Bugdahn no Centro Cultural do Cariri, 2024.
- Curso CEPCOM/CLACSO: trabalho cultural e artístico pela UFAL, 2024.
- A palavra e a imagem: entrelaçamentos para criação literária com Tércia Motenegro e Iana Soares no Centro Cultural do Cariri, 2024.
- Ateliê de Criação: "Daquilo que não sabemos que sabíamos" no MIS-CE, 2022/2023.
- Residência com a artista Violeta Luna (México) no Festival Internacional Sindicato da Performance, 2022.
- "Processos curatoriais em videoperformance" no MIS-CE, 2022.
- Programa de Residências e Intercâmbios do Porto Dragão (CE), onde desenvolvi o Projeto Cara Pálida, 2021.
- Capacitação de Agentes Culturais: estratégias de cultura e arte para o futuro pela Universidade Aberta do Nordeste/UFC/Fundação Demócrito Rocha, 2021.
- 'Para fazer uma exposição' do IBRAM/ENAP, 2020.
- Laboratório de Artes Visuais – Etapa Formativa do Porto Iracema das Artes, 2019.
- Oficina 'Performance: experimentação artística e imaginação política' com Eleonora Fabião, 2019.
- Vivência com a artista Bia Medeiros do Corpos Informáticos com: palestra, reperformance do Bundalêlê e performance coletiva na rua, 2019.
- Escola Livre de Teatro e Tradição – Carpintaria da Cena do Grupo Ninho de Teatro em 2019.
- 'Produção Cultural Teoria e Prática' e 'Elaboração de projetos culturais' com Monique Cardoso da Ato Marketing Cultural, 2017.