

## HISTÓRICO PROGRAMAÇÃO 2018 A 2020 - IMAGEM BRASIL GALERIA

2018

Março:

Visita guiada à exposição “Mulheres da Imagem/CE” e roda de conversa mediada por Iana Soares. (Gratuito)

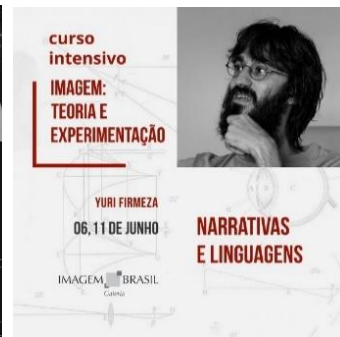


Maio:

Curso Intensivo – “IMAGEM - teoria e experimentação I” (maio/ junho).

TEMAS E FACILITADORES:

Cultura visual: história da arte e da fotografia, com Silas de Paula; Semiótica e imagem, com Gabriela Reinaldo; Teoria e análise da imagem, com Osmar Gonçalves; Processo criativo, com Cecília Bedê; Narrativas e linguagens, com Yuri Firmeza; Curadoria em questão, com Cecília Bedê; O projeto fotográfico, com Silas de Paula; Edição e difusão: caminhos do ensaio fotográfico, com Walter Costa (SP).

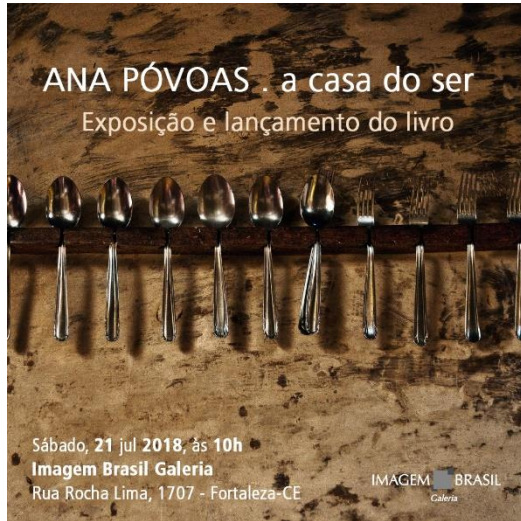


Workshop – “Construindo Narrativas – da edição ao fotolivro”, com Walter Costa (SP).



**Julho:**

Abertura da exposição e lançamento do livro "A Casa do Ser" de Ana Póvoas (GO).  
(Gratuito)

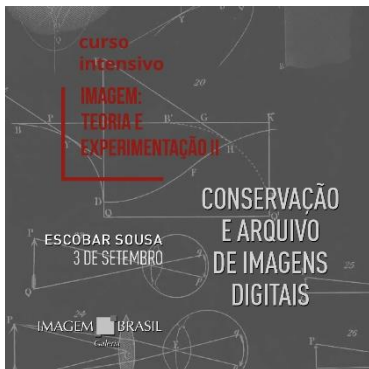
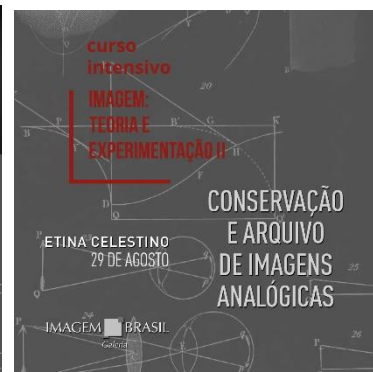
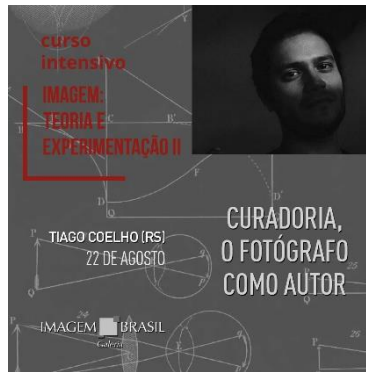
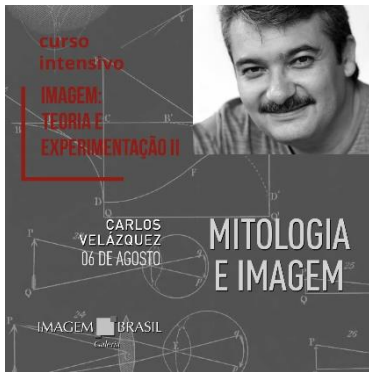


**Agosto:**

Curso Intensivo – “IMAGEM teoria e experimentação II” (agosto/setembro)

**TEMAS E FACILITADORES:**

Mitologia e imagem, com Carlos Velázquez; Pós-produção, com Filipe Acácio e Gentil Barreira; Curadoria, o fotógrafo como autor, com Tiago Coelho (RS); Conservação e arquivo de imagens analógicas, com Etina Celestino; Conservação e arquivo de imagens digitais, com Escobar Sousa; Produção e Mercado, com Patricia Veloso; Fotografia e discurso, com Silas de Paula.



Workshop - "Portfolio - Edição e Leitura", com Tiago Coelho (RS).

Workshop  
**PORTFÓLIO EDIÇÃO E LEITURA**  
Tiago Coelho (RS)  
Carga horária: 8h

<b>23 AGO</b> <b>QUINTA</b> 19:00 ÀS 21:30	<b>24 AGO</b> <b>SEXTA</b> 19:00 ÀS 21:30
<b>25 AGO</b> <b>SÁBADO</b> 9:30 ÀS 12:30	LEITURAS DE PORTFÓLIO E CONCLUSÃO IMAGEM BRASIL

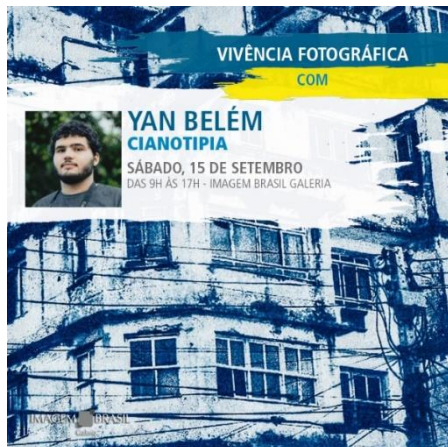


Curso - “Fotografia e arte contemporânea – uma abordagem teórica”, com Osmar Gonçalves (agosto/outubro).



Setembro:

“Vivência Fotográfica de Cianotipia”, com Yan Belém.



Outubro:

Conversa com os fotógrafos sobre a convocatória para o “Verbo VER Festival de Fotografia”. (Gratuito)



Novembro:

Abertura da exposição "Vejo Luz, Vejo Fotografia" de Celso Oliveira (parte da programação do Festival Verbo VER). (Gratuito)



Roda de conversa - "Mulheres da Imagem", com Isabella Lanave (RS) (parte da programação Festival Verbo VER). (Gratuito)



Workshop - "O que vem antes", com Isabella Lanave (RS) (parte da programação Festival Verbo VER). (Gratuito)



Roda de conversa - "Encontros com coletivos", mediação de Eduardo Queiroga (PE), Isabella Lanave (RS) e Luiz Baltar (RJ) (parte da programação Festival Verbo VER). (Gratuito)



Dezembro:

Visita guiada à exposição "Vejo Luz, Vejo Fotografia" de Celso Oliveira, com convidados do Solar Foto Festival. (Gratuito)



## GALERIA 2019

### Março:

Minicurso - “Temas tabus na Literatura”, com Annete Baldi (RS).



**Atenção: temas tabus não prejudicam a saúde dos leitores!**

**Programa:**

- O que é tabu;
- Quais são os temas tabus recorrentes;
- O politicamente correto nas redes sociais;
- Por que ler livros perturbadores.

**Data: 28 de março, quinta-feira**  
**Horário: 18:30 às 21:30**

**Inscrições: R\$ 60,00**  
**Local: Imagem Brasil Galeria**  
Rua Rocha Lima 1707 - Fortaleza

O curso é destinado a professores de Ensino Fundamental, coordenadores pedagógicos e bibliotecários. Será ministrado por Annete Baldi, da **Editora Projeto** (Porto Alegre), e o valor das inscrições será usado integralmente para a compra de acervo da Biblioteca Comunitária do **Centro Cultural Terreiro de Jorge - Resistência Popular**, na periferia de Porto Alegre, a ser inaugurada.

IMAGEM BRASIL  
Galeria

Abertura da exposição coletiva “Fruto Nosso” e roda de conversa “A atuação da mulher no Design”, em parceria com o grupo Mulheres, Vinho & Design (compondo a programação do Ceará Design Week). (Gratuito)



**FRUTO NOSSO**

Galeria  
Imagem Brasil  
31 de março - 15h

*as mulheres  
criativas  
do ceará*

PROVIDOS:  
CASACOR / CEARÁ

IMAGEM BRASIL  
Galeria



Abril:

“Maracatu - Rito e Ritual”, encontro com o curador do projeto Diógenes Moura (SP) e fotógrafos participantes. (Gratuito)



Abertura da exposição "O Livro Fotográfico", com fotos de publicações dos artistas Chico Albuquerque, Ana Póvoas (GO), Gentil Barreira, Eduardo Queiroga (PE), José Albano, Celso Oliveira e Márcio Vasconcelos (MA). (Gratuito)



Projeto “Ciclo de Palestras” – Workshop “Narrativas Visuais”, com Bebete Viégas/ Senac (SP). (Gratuito)



Maio:

Curso Intensivo – “Imagem – Teoria e Experimentação I” (maio/junho)

TEMAS E FACILITADORES:

Visualidade contemporânea, com Silas de Paula; O que mais conhecer sobre a produção teórica e autoral, com Osmar Gonçalves; Psicologia da linguagem, com Elis Teixeira; Processos fotossensíveis, com Mila Souza (PE); Mitologia e imagem, com Carlos Velázquez; Fotografia e meios de representação, Simonetta Persichetti (SP); Imagem e hibridismos, com Osmar Gonçalves; O ensaio fotográfico, com Silas de Paula; Acompanhamento de trabalhos, com Silas de Paula.



Curso Intensivo 2019  
**IMAGEM: TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO**

*Visualidade contemporânea – Arte e fotografia de 1980 aos dias atuais*

*O ensaio fotográfico – Da edição de imagens à construção de narrativas*

*Acompanhamento de trabalhos*

**SILAS DE PAULA**  
Doutorado em “Media Studies” pela Universidade de Loughborough, Inglaterra. Foi professor do Programa de Graduação e Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (UFC) de 1985 até 2017 e coordenador por dois anos da Pós-graduação.




Curso Intensivo 2019  
**IMAGEM: TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO**

*Autores e textos selecionados – O que mais conhecer sobre a produção teórica e autoral atual (a textos)*

*Imagem e hibridismos – Novas mídias e o lugar da fotografia*

**OSMAR GONÇALVES**  
Pós-doutorado em Cinema e Arte Contemporânea pela Sorbonne Nouvelle, França e doutorado em Comunicação pela Universidade Federal de Minas Gerais com bolsa-sanduíche na Bauhaus Universität-Weimar (Alemanha). É coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (UFC).




Curso Intensivo 2019  
**IMAGEM: TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO**

*Psicologia da linguagem*

**ELISÂNGELA TEIXEIRA**  
Estudou na École Normale de Paris antes de concluir o doutorado em Linguística pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Fez mestrado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. É professora do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Ceará (UFC).




Curso Intensivo 2019  
**IMAGEM: TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO**

*Processos fotossensíveis em arte contemporânea*

**MILA SOUZA (PE)**  
Mestrado e doutorado pelo programa de pós-graduação em Comunicação na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), com a tese intitulada “No tempo da posse: uma genealogia das figuras da aceleração do tempo em tecnologias fotossensíveis do século XIX”.




Curso Intensivo 2019  
**IMAGEM: TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO**

*Mitologia e imagens – Arquétipos e subjetividade*

**CARLOS VELÁZQUEZ**  
Pós-doutorado em Filosofia da Educação pela Universidade do Minho e Pós-doutorado em Estudos Culturais pela Universidade de Aveiro. Doutorado em Música Antiga pela Conservatoire National da Musique du Balency, na França. Pesquisador colaborador do CLIC da Universidade de Aveiro e professor da Universidade de Fortaleza (UNIFOR).




Curso Intensivo 2019  
**IMAGEM: TEORIA E EXPERIMENTAÇÃO**

*Fotografia e meios de representação (documental/ conceitual – experimental/ ficcional)*

**SIMONETTA PERSICHETTI (SP)**  
Mestrado em Comunicação e Artes pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e doutorado em Psicologia (Psicologia Social) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. É Pós-Doutora pela Escola de Comunicação e Artes, (USP). Professora do programa de pós-graduação da Faculdade Casper Libero (SP).




Junho:

Workshop - “Pensar e formular - processo de criação na produção analógica”, com Mila Souza (PE).



Workshop - “Crítica, curadoria e o lugar da imagem nas instituições”, com Simonetta Persichetti (SP).



Julho:

Curso - “A saga do herói”, com Carlos Velázquez.



## Agosto:

Curso Intensivo – “Imagem – Teoria e Experimentação II” (agosto/setembro)

### TEMAS E FACILITADORES:

Fotografia de busca – processo de criação e produto, com Pedro David (MG); Filosofia da arte, com Ada Kroef; Imagem e palavra – transversalidades, com Henrique Codato; Leitura e análise das imagens, com Osmar Gonçalves, Elis Teixeira e Carlos Velázquez; Atitudes, intenções, formas e processos na fotografia contemporânea, com Osmar Gonçalves; O projeto fotográfico - acompanhamento de trabalhos, com Silas de Paula; Percurso fotográfico no circuito artístico, com Simonetta Persichetti (SP); Trajetórias e experiências como autor(a), com Felipe Camilo, Gentil Barreira, Sheila Oliveira e Júlia Braga; Posicionamento digital – modos e formas de divulgação, com Geórgia Cruz e Clara Dourado; Elaboração de projetos – conceito e orientação institucional, com Patricia Veloso e Tiago Taveira.



Curso Intensivo 2019.2  
IMAGEM: TEORIA  
E EXPERIMENTAÇÃO

aula aberta com  
**PEDRO DAVID (MG)**  
1 de agosto - 19h

IMAGEM  
BRASIL  
GALERIA



**08.08 | 19h**  
Imagem e Palavra - Transversalidades  
com Henrique Codato



**12.08 / 14.08**  
19h00  
Leitura e análise das imagens  
(artística/simbólica/mitológica)  
com Osmar Gonçalves,  
Elis Teixeira e Carlos Velázquez



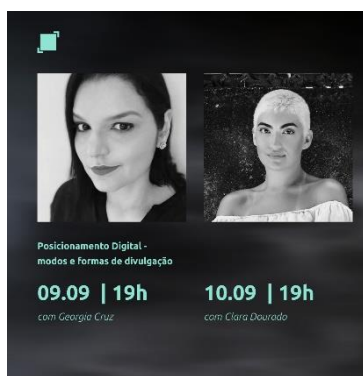
**26.08 | 19h**  
Atitudes, intenções, formas e processos  
na fotografia contemporânea  
com Osmar Gonçalves



**02.09 | 19h**  
Percurso do fotógrafo no circuito artístico  
com Simonetta Persichetti  
AULA ABERTA COM PARTICIPAÇÃO DO GRUPO **30% PARA MULHERES**



**04.09 | 19h**  
Trajetórias e experiências como autor(a)  
com Felipe Camilo, Gentil Barreira, Sheila Oliveira e Júlia Braga



Posicionamento Digital -  
modos e formas de divulgação

**09.09 | 19h** com Geórgia Cruz  
**10.09 | 19h** com Clara Dourado



Elaboração de Projetos -  
conceito e orientação institucional

**16.09 | 19h** com Patricia Veloso  
**18.09 | 19h** com Tiago Taveira  
(Técnico SECELUF-CE)

Oficina - “Da fotografia a um livro possível”, com Pedro David (MG).





oficina  
**DA FOTOGRAFIA  
A UM LIVRO POSSÍVEL**  
com Pedro David (MG)

02.08 (sex) 19h às 22h  
03.08 (sáb) 09h às 12h

Imagem Brasil Galeria  
Rua Rocha Lima, 1707  
Aldeota, Fortaleza - CE



Comemoração do Dia Mundial da Fotografia e abertura do programa “Sol para Mulheres”, com Glória Diógenes, Dodora Guimarães e Marcella Elias. (Gratuito)




**19 SÖL PARA  
MULHERES**  
Agosto  
SEGUNDA  
18h30  
Dia Mundial da Fotografia

COM PARTICIPAÇÃO DE:

*Glória Diógenes* *Dodora Guimarães* *Marcella Elias*

IMAGEM BRASIL GALERIA  
Rua Rocha Lima, 1707, Aldeota  
(85) 3161 0525 | [imagembrasilgaleria@gmail.com](mailto:imagembrasilgaleria@gmail.com)



Setembro:

Encontro com Simonetta Persichetti (SP) e leitura de trabalhos – especial para o Sol para Mulheres. (Gratuito)




Outubro:

Curso - “Como Vender suas Fotografias” com Adriana Braga (RJ), Wagner Ferrer (RJ), Carlos Carvalho (RS) e Lucas Lenci (SP).



Novembro:

Exposição - “Dia de los muertos”, coletiva com fotos de Titus Riedl, Isabel Gouvea (SP) e Claude Bry com palestra “A festa de mortos no México: o caminho de Mictlán” com Carlos Velázquez. (Gratuito)



Projeto “Ciclo de Palestras” – Workshops “Sobre curadoria” e “Alfabetização visual”, com João Kulcsár/ Senac (SP). (Gratuito)

IMAGEM BRASIL GALERIA

CICLO DE CURSOS E PALESTRAS

# SOBRE CURADORIA:

DO CONCEITO À PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS

COM JOÃO KULCSÁR (SP)

DATA E HORA:  
01.11 SEXTA  
DE 19H ÀS 21H30

04.11 SEGUNDA  
DE 19H ÀS 21H30

LOCAL:  
RUA ROCHA LIMA  
1707 - ALDEOTA  
FORTALEZA-CE

**EVENTO GRATUITO**

REALIZAÇÃO: IMAGEM BRASIL Galeria

APOIO CULTURAL: **ceará cultura SECULT**

Esse Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006

**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ** SECRETARIA DE CULTURA

IMAGEM BRASIL GALERIA

CICLO DE CURSOS E PALESTRAS

# ALFABETIZAÇÃO VISUAL:

IMAGEM NO CONTEXTO PEDAGÓGICO

COM JOÃO KULCSÁR (SP)

DATA E HORA:  
05.11 TERÇA  
DE 14H ÀS 18H

LOCAL:  
RUA ROCHA LIMA  
1707 - ALDEOTA  
FORTALEZA-CE

**EVENTO GRATUITO**

REALIZAÇÃO: IMAGEM BRASIL Galeria

APOIO CULTURAL: **ceará cultura SECULT**

Esse Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006

**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ** SECRETARIA DE CULTURA



Palestra - “Aprendendo a Colecionar Arte”, com Júlio Lira (Gratuito)

SÓL PARA MULHERES

IMAGEM BRASIL GALERIA

**09**  
Novembro  
SÁBADO  
16h30

Palestra “Aprendendo a Colecionar Arte”  
com **Júlio Lira**

Apresentação do Programa “Sol para Mulheres”  
com vendas de fotografias

Música ao vivo com o duo acústico **Gabriela Alcantara e Augusto Milagro**

Local: Imagem Brasil Galeria  
Endereço: Rua Rocha Lima nº1707, Fortaleza/CE  
**Evento Gratuito\***



Roda de conversa sobre a produção das artistas do Ceará, com Adriana Braga (RJ), organizadora da Feira Oriente de Artes Visuais – especial para o Sol para Mulheres. (Gratuito)



Exposição - “Sol para Mulheres” na Feira Oriente de Artes Visuais, na Galeria Aymoré (RJ), iniciativa da Imagem Brasil Galeria.



Dezembro:

Exposição - “Símbolos, Signos, Fotografia”, do acervo da Galeria com participação de Gentil Barreira, Celso Oliveira, Lia de Paula, Sheila Oliveira, Ana Póvoas (GO), Chico Albuquerque, José Albano, Maurício Albano, Benjamin Abrahão (PE), Angela Moraes, Chico Gomes, Jarbas Oliveira, Isabel Gouvea (SP), Deyvison Teixeira e Filipe Acácio. (Gratuito)



“Maracatu - Rito e Ritual” – conversa com o curador Diógenes Moura (SP). (Gratuito)



“Maracatu - Rito e Ritual” – Palestra “As Performances do Maracatu Cearense”, com Laís Cordeiro (CE). (Gratuito)



## GALERIA 2020

### Janeiro:

Curso - “Estudos sobre a Imagem Contemporânea” com Osmar Gonçalves – Panorama da produção contemporânea e conceitos, Simonetta Persichetti (SP) - Abordagem teórica das linguagens estéticas e meios de apresentação e seus autores, Vitor Nieves (ES) - Festivais, Prêmio na Europa e Feiras, Eder Chiodetto (SP) - Publicações e curadoria e Mônica Maia (SP) - Galerias, Prêmios e Feiras no Brasil (janeiro a março).



Speaker	Location	Participation	Date	Time
Osmar Gonçalves	CE	Presencial	28 JAN	19h às 21h30
Simonetta Persichetti	SP	Online	04 FEV	19h às 21h30
Vitor Nieves	Galicja - Europa	Online	18 FEV	19h às 21h30
Eder Chiodetto	SP	Online	05 MAR	19h30 às 21h30
Mônica Maia	SP	Online	14 MAR	9h30 às 12h30 e 14h30 às 16h
Video Call Interface				

Exposição coletiva - “Sol para Mulheres: 26 Fotógrafas do Ceará” - Alice Frota, Aline Caldas, Ana Peyroton, Beatriz Bley, Camila Oliveira, Camila Pinho, CisglenePineo, Delfina Rocha, Denise Luz, Denise Marçal, Ianara Alencar, Joyce S. Vidal, Lia de Paula, Lidiane Macedo, Livia de Paula, Marcella Elias, Natália Albuquerque, Natália Rocha, Nely Rosa, Rafa Eleutério, Sabrina Moura, Sayara Bezerra, Sheila Oliveira, Stephanie Nojosa, Tatiana Tavares e Vitória Lima. (Gratuito)



Event	Date	Time	Location
Exposição Palestra Bazar	18 JAN	das 16h às 20h	Imagem Brasil Galeria
Encerramento da exposição com visita guiada Bazar	31 JAN	das 18h30 às 21h	Rua Rocha Lima, 1707 Fortaleza-CE

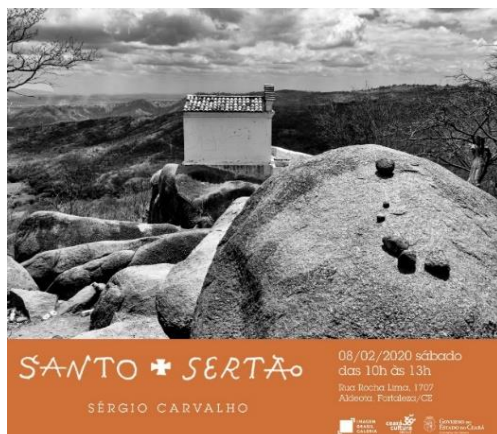


Palestra - “O feminino na mitologia”, com Carlos Velázquez. (Gratuito)



Fevereiro a Setembro:

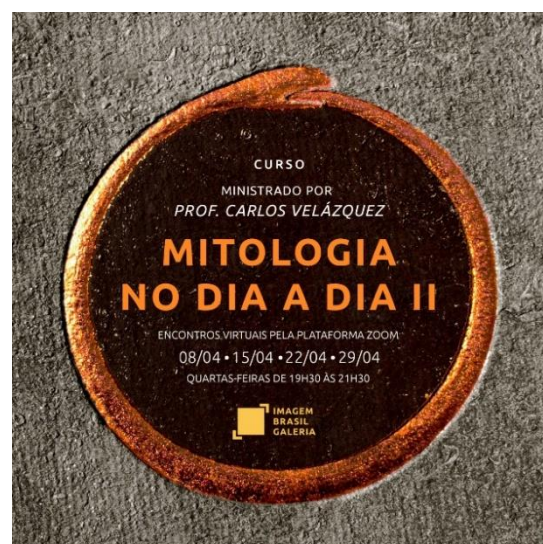
Exposição “Santo Sertão” de Sérgio Carvalho, com palestra de abertura e participação especial de Fabiano Piúba e Tiago Santana. (Gratuito)



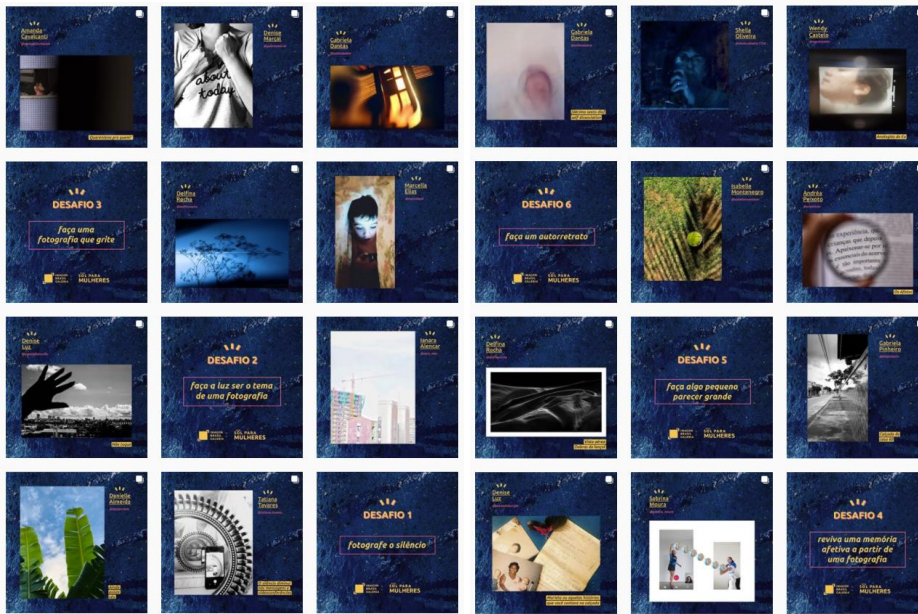


### Março:

Curso online - “Mitologia no dia a dia”, com Carlos Velázquez (março/abril).



“Convite do Sol” - Série de 15 desafios fotográficos do programa Sol para Mulheres lançados nas redes sociais durante a quarentena. (março/maio)

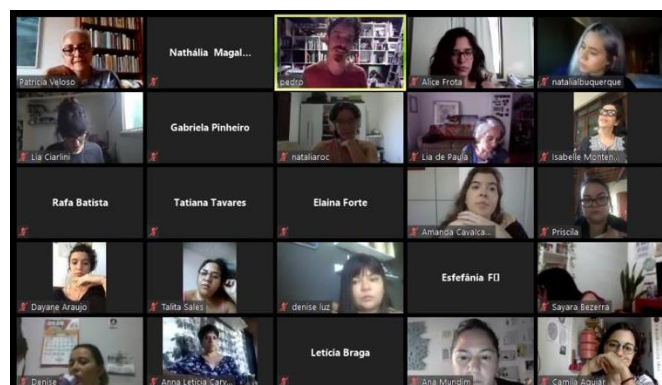


Encontro online, com João Kulcsár, idealizador e curador da exposição “Retratos de mulheres por mulheres” – especial para o Sol para Mulheres. (Gratuito)



Abril:

Encontro online com Pedro David (MG), sobre o ensaio “360 metros quadrados” – especial para o Sol para Mulheres. (Gratuito)



Maio:

Curso online - “Estudos sobre Filosofia da Fotografia”, com Osmar Gonçalves.



Palestra online - “Direto da Imagem”, com Humberto Cunha. (Gratuito)  
<https://youtu.be/Rcvs8omeic>



Seminário online de Mitologia “Rumos do MITHO Contemporâneo”, com grupo de estudos Movimento Investigativo Transdisciplinar do Homem (Unifor). (Gratuito)



Junho:

Lançamento da campanha solidária “Mulheres Cuidando de Mulheres”, organizada pelo Sol Para Mulheres, visando mobilizar a venda de 60 imagens de autoria das participantes e doar a quantia arrecadada para 120 famílias lideradas por mulheres nos bairros Bom Jardim e Pirambu, como uma tentativa de amenizar os danos socioeconômicos vivenciados pelo contexto da Covid-19 em nossa capital.

<https://www.youtube.com/watch?v=EVIEkvWkqvE>

<https://www.youtube.com/watch?v=UEDiaAPOSKE>

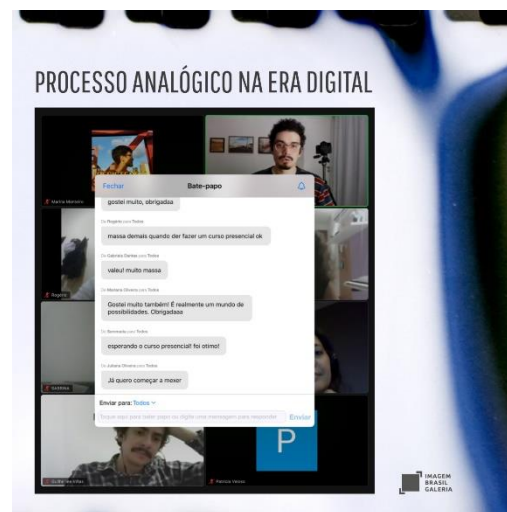
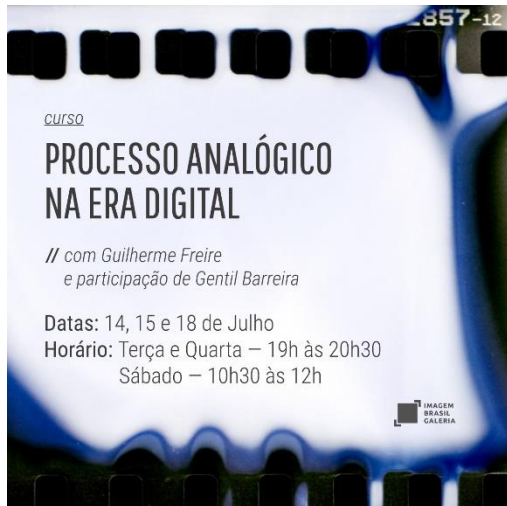


Curso online - “Estudos sobre Filosofia da Fotografia II”, com Osmar Gonçalves.



Julho:

Curso online - "Processo analógico na era digital", com Guilherme Freire e Gentil Barreira.



Conversa online – "Como vemos imagens", com Waléria Américo e Simonetta Persichetti (SP) - especial para o Sol para Mulheres. (Gratuito)



Programa online - “Conversa Aberta”, com Alfredo Sarabia (Cuba), Ana Sabiá (SC), Andressa Casado (SP), Erick Peres (RS), Irolán Maroselli (Cuba), e Júnior Franco (RJ), artistas que participaram das leituras de portfólios do Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre - FestFoto 2020, para conversarem sobre seus projetos. (Gratuito)

<https://youtu.be/ZiudFdDgp4c>



## Agosto:

Curso online - “Artesania Fotográfica” com Márcia Mello (RJ), Francisco Moreira da Costa (RJ), Roger Sasaki (SP), Tiago Moraes (SP), Cris Bierrenbach (SP), Ailton Silva (BA) e Mauro Fainguelernt (RJ).



Conversa online - “Produção e percurso”, com Rosângela Rennó – especial para o Sol para Mulheres. (Gratuito)

IMAGEM BRASIL GALERIA

## Produção e Percurso

conversa com Rosângela Rennó

15 de Agosto | 15h30 às 17h

\* programação especial: **SOL PARA MULHERES**

**Rosângela Rennó**

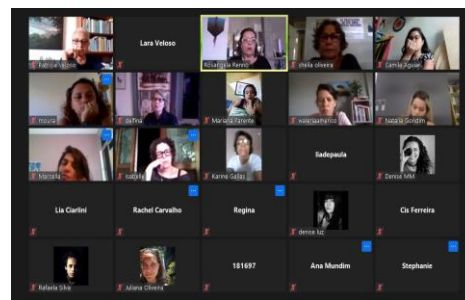
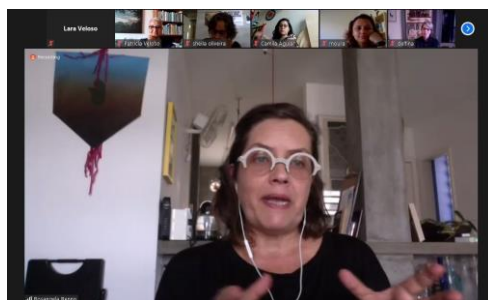
Nasceu em 1962, em Belo Horizonte. Vive e trabalha no Rio de Janeiro. Formou-se em Artes Plásticas pela Escola Guignard e em Arquitetura pela Universidade Federal de Minas Gerais.

É doutora em Artes pela Escola de Comunicações e Artes da USP. Sua obra é marcada por apropriação de imagens descartadas, encontradas em mercados de pulgas e feiras, e pela investigação das relações entre memória e esquecimento. Em suas fotografias, objetos, vídeos ou instalações, trabalha com álbuns de família e imagens obtidas em arquivos públicos ou privados. Dedicou-se também à criação de livros autorais.

IMAGEM BRASIL GALERIA **SOL PARA MULHERES**

Rosângela Rennó

IMAGEM BRASIL GALERIA **SOL PARA MULHERES**



“Maracatu - Rito e Ritual” - Apresentação online “O Banquete do Sagrado”, com participação com curador Diógenes Moura e Márcio Santos – brincante e vice-presidente do Maracatu Vozes da África, em comemoração ao Dia Mundial da Fotografia. (Gratuito)

<https://youtu.be/1mHgEUNW9q0>

APRESENTAÇÃO DO PROJETO: Dia Mundial da Fotografia 19 de Agosto às 19h

## O Banquete do Sagrado

Encontro online com o curador Diógenes Moura, fotógrafos participantes e convidados

\*sala aberta via Zoom ID: 898 6232 5041 | Senha: 175619

IMAGEM BRASIL GALERIA Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

FOTÓGRAFOS PARTICIPANTES: Dia Mundial da Fotografia 19 de Agosto às 19h

## O Banquete do Sagrado

Alex Costa  
Beto Skeff  
Caio Erick  
Chico Gomes  
Cleomir Alencar  
Ed Castro  
Fernanda Siebra  
Fernando Jorge  
Galba Nogueira  
Gentil Bairesira  
Jarbas Oliveira  
João Batista  
Lea Henriques  
Luiz Alves  
Nivando Bezerra  
Paula Georgia  
Paulo Marcelo  
Sabrina Moura  
Suelena Moreira  
Thiago Maia  
Tiago Lemos

IMAGEM BRASIL GALERIA Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Curso online - “[Foto]livro de artista”, com José Diniz (RJ).



FOTO JOSÉ DINIZ

**[FOTO] LIVRO DE ARTISTA:**  
PROCESSO DE CRIAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO

25 e 29 de Agosto  
01 e 05 de Setembro

terças | 19h às 20:30  
sábados | 10:30 às 12h

| com José Diniz

IMAGEM  
BRASIL  
GALERIA

IMAGEM  
BRASIL  
GALERIA

**[FOTO] LIVRO DE ARTISTA:**  
PROCESSO DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO



**[FOTO] LIVRO DE ARTISTA:**  
PROCESSO DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO



Setembro:

Curso online - “Processo analógico na era digital II” com Guilherme Freire.

IMAGEM  
BRASIL  
GALERIA

curso

**PROCESSO ANALÓGICO  
NA ERA DIGITAL**

// com Guilherme Freire

*práticas ao vivo: revelação de filme e tratamento digital*

Datas: 12, 15 e 16 de Setembro

Horários: 10h30 às 12h – Sábado  
19h às 20h30 – Terça e Quarta

