

## **Patricia Veloso**

Mestra em Administração de Empresas pela Universidade de Fortaleza (Unifor), defendeu dissertação com o tema Gestão Cultural e a Responsabilidade Cultural das Empresas, em julho de 2002. É também mestra pelo Programa de Pós Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará; defendeu pesquisa sobre Fotografia Moderna e Contemporânea, em setembro de 2013.

Atua no segmento da Fotografia desde 1985, como produtora cultural, curadora e editora. Fundou e administra as empresas Terra da Luz Editorial e Imagem Brasil Galeria e Banco de Imagens.

Constituída em 1989, a Terra da Luz Editorial tem direcionado seus projetos para o mercado de publicações especiais, comerciais e institucionais. O foco que vem norteando toda a produção está voltado para a valorização e divulgação do patrimônio histórico, cultural, artístico e natural brasileiro. Pesquisas detalhadas, criteriosa edição de imagens de superior qualidade, renomados autores de textos e traduções, a experiência de uma equipe especializada e ainda, a realização dos serviços de impressão nas melhores empresas do país asseguram a qualidade das publicações da editora.

A Terra da Luz Editorial tem elaborado seus livros como instrumentos de acesso ao conhecimento e à interpretação do mundo, utilizando linguagens diversificadas apoiadas na arte e na cultura. Se antes tínhamos um viés direcionado ao público adulto, ampliamos nossa atuação produzindo obras voltadas também para crianças e jovens. Nosso propósito é incentivar o hábito e a apresentação da leitura, associados à educação visual e à consciência da necessidade de preservação patrimonial e ambiental. Nessa perspectiva, selecionamos cuidadosamente autores e produtores de imagens que trazem essas questões para o universo lúdico.

Dentre os títulos do catálogo da editora constam: *Mucuripe* 1ª e 2ª edição; *Chico Albuquerque Fotografias, Ah, Fortaleza!* (1ª e 2ª edição), *Viva Fortaleza, Memória do Caminho, Teatro José de Alencar, Ceará Terra da Luz* (1ª, 2ª, 3ª e 4ª edição), *Coração Sertão, Manual do Viajante Solitário, Nicestrigas – Arte e Afeto, Ceará um Litoral Único, Sonhos Verdes* entre outros. Em 2006 e 2007, a editora foi premiada com o Galo de Gramado, do Festival Internacional de Publicidade de Gramado. Entre os títulos do catálogo de livros infantis estão: “O fantástico mundo do cordel”, “O socó Popó, que coçava sete socós”, “O tratado da aranha e da rã” – obras selecionadas no Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD Literário 2018), e ainda “A lenda de Inziné”, “Minha lista de vontades” e “O sonho do mar”, dentre outros.

Patricia Veloso administra também a Imagem Brasil que tem como missão ser referência na promoção da cultura, oferecendo produtos e serviços qualificados.

Como agência de imagens, desde 1996, a IMAGEM BRASIL apresenta o trabalho de mais de 60 fotógrafos e ilustradores brasileiros. Constituída há mais de 20 anos, disponibiliza milhares de fotografias para pesquisa e aplicação nas mais diversas mídias, em categorias que abrangem da gastronomia à arquitetura, da ecologia ao esporte, lazer e cultura entre outras opções de temáticas brasileiras e internacionais.

Em 2012, a iniciativa “Arquivo IMAGEM BRASIL: Fotografia, Inovação e Memória”, ganhou o Prêmio da Economia Criativa do Ministério da Cultura: Modelos de gestão de empreendimentos e negócios criativos.

No segmento de promoção e difusão da cultura, coordena a IMAGEM BRASIL Galeria, um espaço dedicado à fotografia e que também dialoga com outras linguagens, como a literatura, a música e o cinema. Dispõe também de um programa de ações formativas: workshops, grupos de estudos e discussões voltadas para Imagem e contemporaneidade.

Foi idealizadora e diretora do Festival Encontros de Agosto, iniciativa que aconteceu em Fortaleza/CE de 2011 a 2017, tendo como principal objetivo promover a fotografia cearense e o intercâmbio com a produção contemporânea brasileira e internacional.

Em 2018, dá continuidade a este programa com nova proposta, o Verbo Ver Festival de Fotografia, ampliando parcerias e intensificando ações de circulação e formação.

Fundou e preside o Instituto Viva Brasil de Cidadania e Cultura, organização sem fins lucrativos cujo objetivo é desenvolver ações de responsabilidade cultural e social, assim como projetos nas áreas da educação, meio ambiente, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico.

Participou da organização do IFOTO – Instituto de Fotografia do Ceará. É membro da Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil e da Câmara Cearense do Livro - CCL.