

O conteúdo desta obra é de responsabilidade do(s) Autor(es), proprietário(s) do Direito Autoral.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Chuva literária : uma antologia de autores nordestinos. -- São Paulo : Scortecci, 2017.

Vários autores.  
ISBN: 978-85-366-5328-0

1. Contos brasileiros - Coletâneas 2. Crônicas brasileiras - Coletâneas 3. Poesia brasileira - Coletâneas

17-08606 CDD-869.8

Índices para catálogo sistemático:

1. Antologia : Literatura brasileira 869.8

# Chuva Literária



Uma Antologia de  
Autores Nordestinos



CIA DE EVENTOS



SCORTECCI  
EDITORA

*Coordenação editorial*

Diana Szylit

*Projeto gráfico, diagramação e capa*  
Rodrigo Rojas

*Revisão*

Socorro Acioli  
Marina Saraiva

*Comissão organizadora*

Ana May Brasil  
Ana Néo  
Filipe Pinho  
Iusta Caminha  
Lorena Moreira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Mirabilia : contos de Natal / organizado por Filipe Pinho.  
-- São Paulo : Labrador, 2018.  
104 p.

ISBN 978-85-87740-34-2

1. Contos brasileiros 2. Natal - Ficção I. Pinho, Filipe.

18-1796

CDD B869.31

Índice para catálogo sistemático:

1. Contos brasileiros

**Editora Labrador**

Diretor editorial: Daniel Pinsky

Rua Dr. José Elias, 520 – Alto da Lapa

05083-030 – São Paulo – SP

Telefone: +55 (11) 3641-7446

contato@editoralabrador.com.br

www.editoralabrador.com.br

A reprodução de qualquer parte desta obra é ilegal e configura uma apropriação indevida dos direitos intelectuais e patrimoniais dos autores.

A Editora não é responsável pelo conteúdo deste livro.

Os Autores conhecem os fatos narrados, pelos quais são responsáveis, assim como se responsabilizam pelos juízos emitidos.

# Mirabilia

contos de Natal



EDITORA  
**Labrador**

Rafael Craveiro  
Supervisão gráfica

Felipe Marques e Sebastião Pereira  
Coordenação gráfica

Raul Matos  
Projeto gráfico e diagramação

Gráfica FB  
Impressão

Katiary Fernandes  
Revisão

FB Ideias  
Capa

**Ficha catalográfica**

Bibliotecária Responsável – Ana Waleska Ferreira de Lima – CRB3/715

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD**

T633 Todos os tempos do universo: crônicas. – Fortaleza: FB Editora, 2019

174 p.

ISBN 978-85-8420-144-0

1. Literatura. 2. Crônica. I. Título.

CDD 800

**TODOS  
OS  
TEMPOS  
DO  
UNIVERSO**

**F3uni**





Credenciado pela Portaria Ministerial nº 1.161, publicada no D.O.U. de 15 de Setembro de 2017.

# *Certificado*

Certificamos que **FRANCISCA IRIS CAVALCANTE COSTA** concluiu o Curso de **ESPECIALIZAÇÃO EM ESCRITA LITERÁRIA**, aprovado pela Resolução CONSU Nº 014, de 01 de março de 2018, do Conselho de Ensino Superior, após cumprir todas as exigências de frequência e aproveitamento nas disciplinas, fazendo jus a todos os direitos e prerrogativas legais.

Fortaleza, 09 de setembro de 2019.

Prof(a). Dra. Fernanda Denardin Gonçalves  
Pró-Reitora Acadêmico-Administrativa  
Centro Universitário Farias Brito



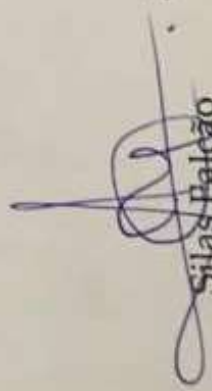


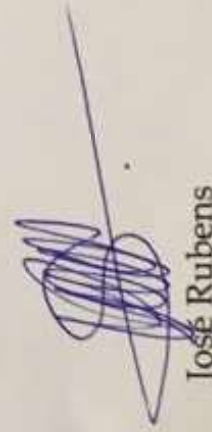
Leituras Libertárias: entre o livro e o mundo

## DIPLOMA MÉRITO CULTURAL

A III FLIACE - Festa Literária da ACE - concede o Diploma Mérito Cultural a ÍRIS CAVALCANTE por sua indicação como finalista do Prêmio Jabuti 2018, com o livro de poesia *Vento do 8º andar*.

Fortaleza, 30 de novembro de 2018

  
Silas Patção  
Pres. da ACE

  
José Rubens  
Vice Pres.

  
Stélio Forquato  
Curadoria Fliace

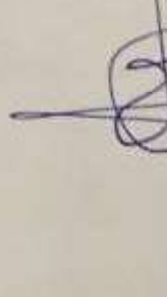



Leituras Libertárias: entre o livro e o mundo

## DIPLOMA MÉRITO CULTURAL

A III FLIACE - Festa Literária da ACE - concede o Diploma Mérito Cultural a  
**ÍRIS CAVALCANTE** por sua indicação como finalista do Prêmio Jabuti 2018,  
com o livro de poesia *Vento do 8º andar*.

Fortaleza, 30 de novembro de 2018

  
Silas Falcão  
Pres. da ACE

  
José Rubens  
Vice Pres.

  
Stélio Torquato  
Curadoria Fliace

**amazon.com**

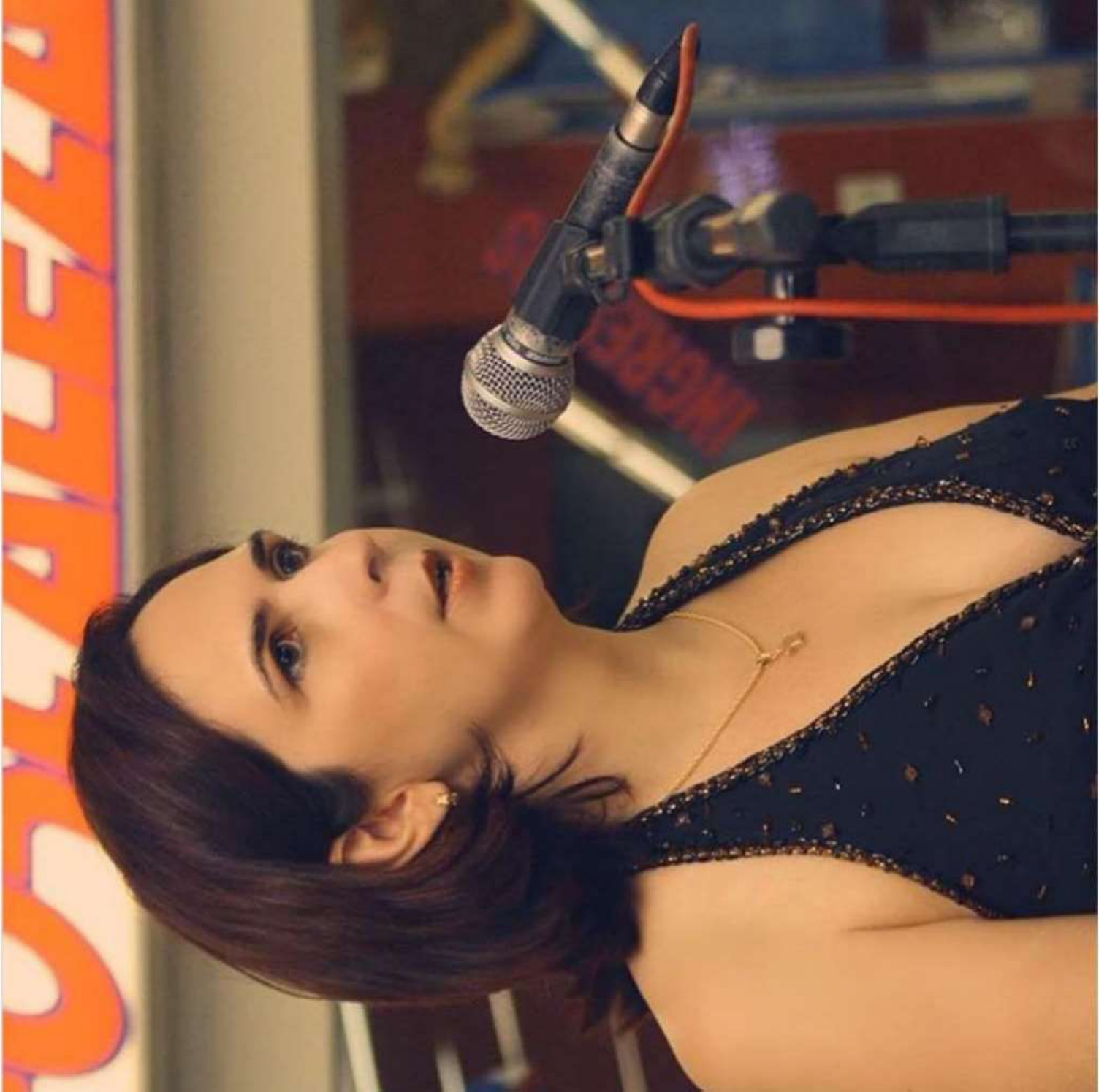
Íris Cavalcante

**por quem se curvam  
os homens**

**“AS ENERGIAS DO LUGAR  
DILUEM-SE NA CORRENTEZA  
DO RIO...”**









BIENAL INTERNACIONAL  
DO LIVRO DO CEARÁ  
— XIII —

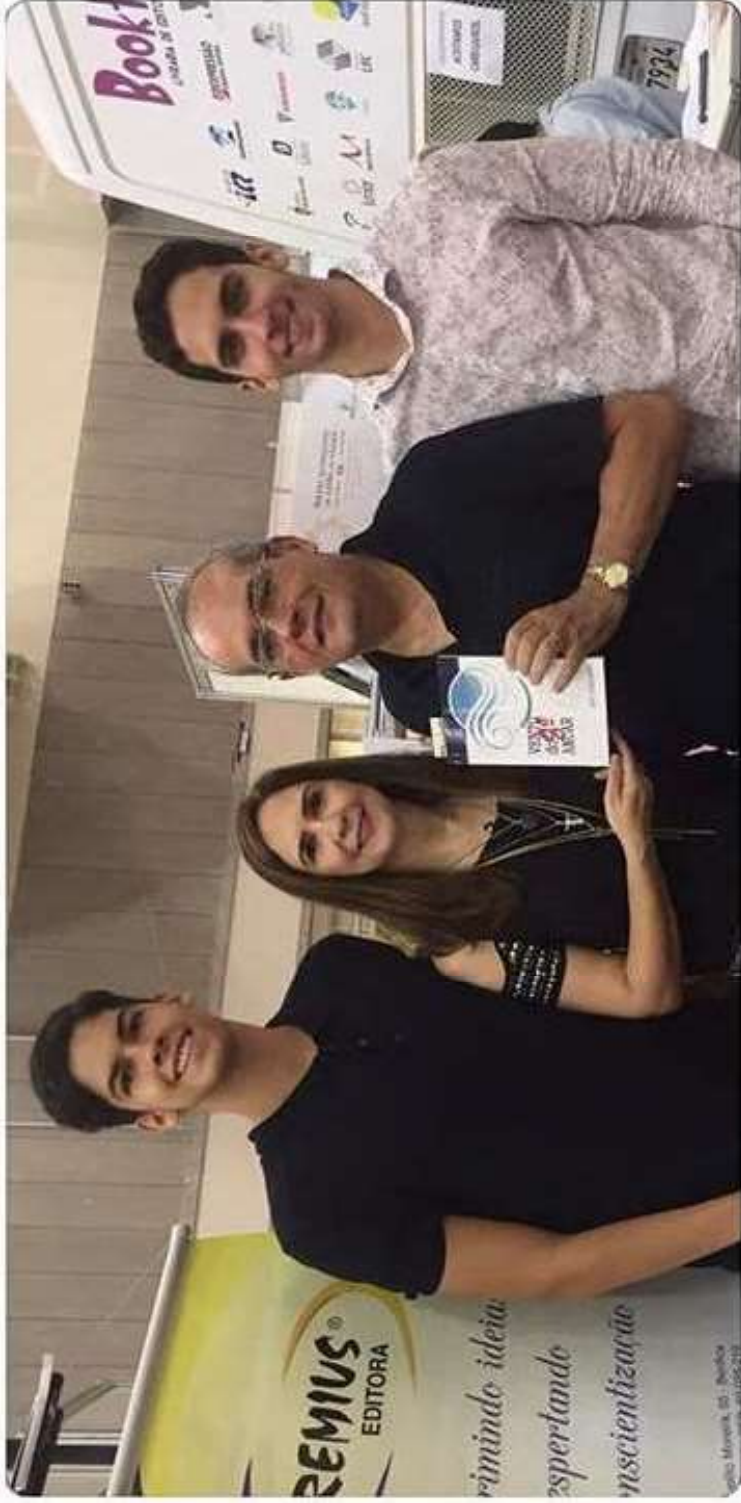


ESPAÇO  
NATÉRCIA  
CAMPASSO



cegas





Revisão Ortográfica: Íris Cavalcante  
Colaboração: Ana Sofia Cavalcante Pinheiro  
Impressão: Expressão Gráfica e Editora Ltda

*Handwritten notes:*  
Cavalcante  
Íris Cavalcante

Ficha Catalográfica

Biblioteca Perpétua Socorro Tavares Guimarães CRB 3 801/98

C 376 c Cavalcante, Íris

O Caminho das Letras./ Íris Cavalcante.- Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora Ltda., 2006.

162p.

ISBN: 85 7563 156-X

1. Literatura 2. Sonetos 3. Versos Livres I. Título

CDD: 800

e-mail: iris@oriontelecom.com.br

Iris Cavalcante

# O Caminho das Letras

Fortaleza - 2006



Revisão ortográfica: Eliane Soares de Paiva

O SOBREVIVENTE

Catálogo na Fonte

C 376 s Cavalcante, Íris  
O Sobrevivente.- Fortaleza:  
Expressão Gráfica, 2010.  
216 p.

I. Romance brasileiro  
I. Título

CDD:869.93

ISBN: 978-85-7563-504-9

O SOBREVIVENTE

Iris Cavalcante

Iris Cavalcante



Copyright © 2003 by Íris Cavalcante  
Todos os direitos reservados a autora

Coordenação Editorial: João Altevir Júnior  
Capa: Robério Primo  
Revisão Ortográfica: Íris Cavalcante  
Projeto Gráfico: Clodoaldo Batista  
Editoração Gráfica: Expressão Gráfica

S3460

Cavalcante, Íris

Palavras e poesias/Íris Cavalcante - Fortaleza,  
2003 1ª Edição, 72 p.

1 - Poesia Cearense - Poesia  
I - Título

ISBN 85.7409-296-6x

CDU 869.0-1

CDU 869-91

Íris Cavalcante

e-mail: [iriscavalcante@tmcnet.com.br](mailto:iriscavalcante@tmcnet.com.br)

*Íris Cavalcante*

*Palavras e  
Poesias*

Fortaleza  
2003

**Revisão Ortográfica**  
Prof. Antônio Ortiz

**Capa**  
Bruno Melo

**Revisão**  
Rejane Nascimento



Rua Manuelito Moreira, 55 – Benfica  
CEP 60025-210 - Fortaleza-CE  
Fone: (85) 3214.8181  
comercial@premiuseditora.com.br  
www.premiuseditora.com.br

**Filiada à**



  
BIBLIOTECA  
NACIONAL

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação na fonte (CIP)

C376v Cavalcante, Íris.  
Vento do oitavo andar / Íris Cavalcante.  
-Fortaleza: Premium, 2017.  
192p.

ISBN 978-85-7564-911-4

1. Poesia. 2. Literatura brasileira.

I. Título.

CDU 821.134.3 (81) - 1



**VENTO**  
**do**  
**ANDAR**

ÍRIS CAVALCANTE



# Belas Artes

## Semana Pedagógica

*Certificamos que Íris Cavalcante*

*Participou como palestrante na Semana Pedagógica com a oficina de Escrita Poética. Promovida pelo Instituto Brasileiro, Pró Educação, Trabalho e Desenvolvimento - ISBET.*

Profª Luíz Guimarães Mesquita  
(Diretor Executivo)

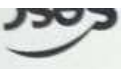
ÍRIS  
CAVALCANTE



*Casa de Poesia*

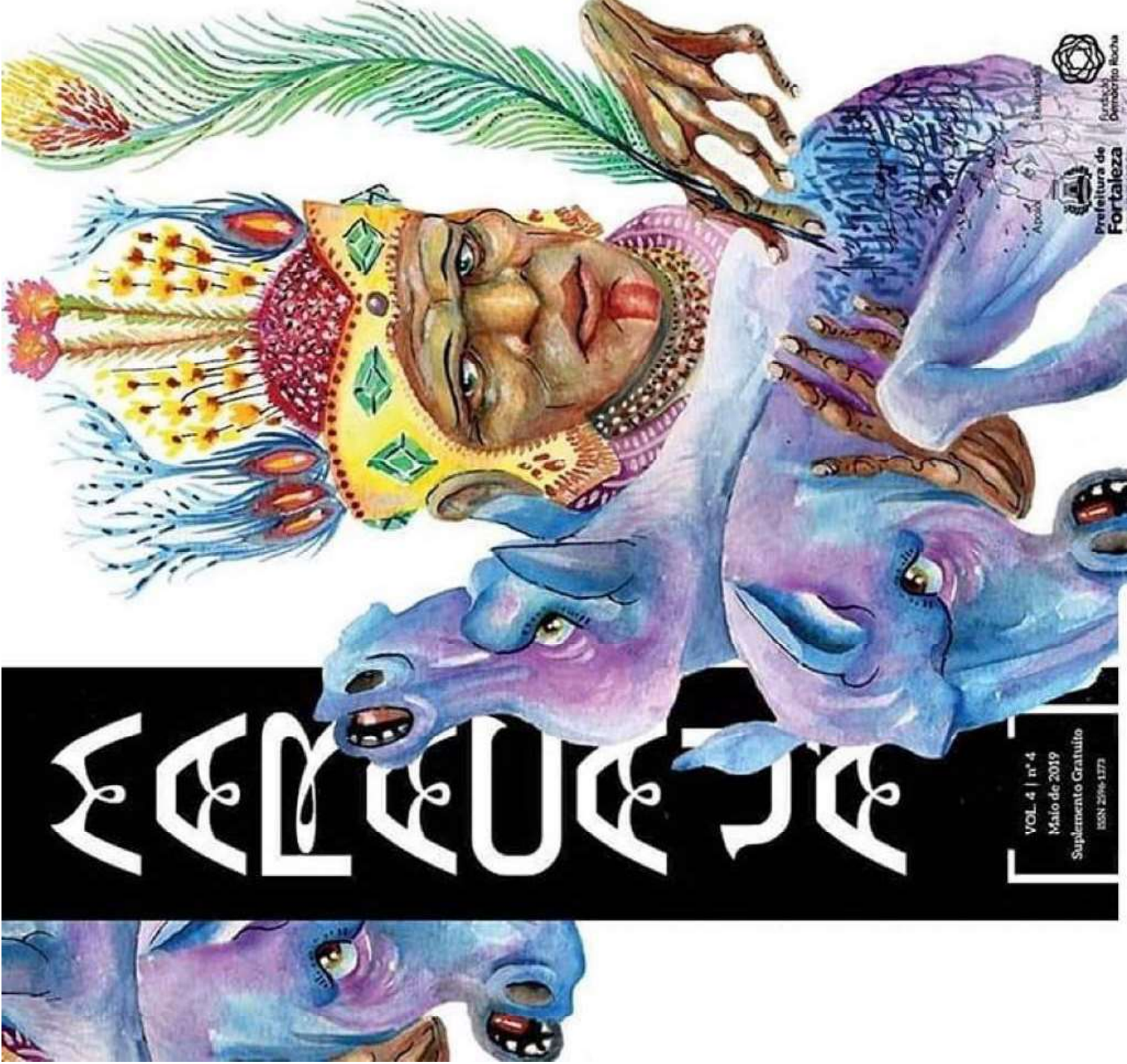
LITERATURA | MÚSICA | ARTE





revista

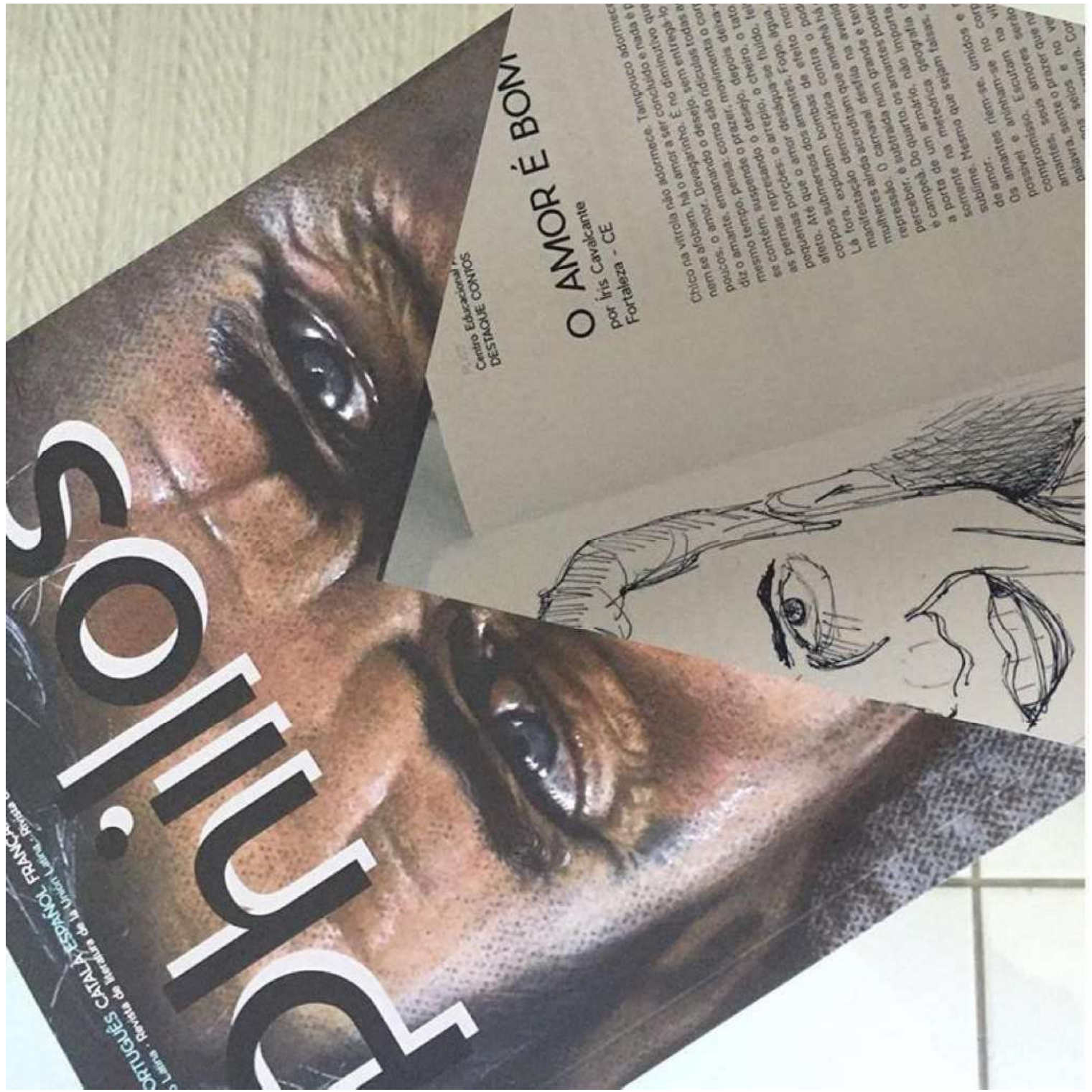
Wanda probrda | METRÓPOLE | MIA CALTO | Distribuição gratuita | revistae@sescsp.org.br | @sescrevistae | sescsp.org.br/revistae



# अन अनायास

VOL. 4 | n° 4  
Maio de 2019  
Suplemento Gratuito  
ISSN 2596-1373

Associação  
Fundação  
Democrática  
Bochuva  
Prefeitura de  
Fortaleza



ORTUGUES CATAL / ESPANOL FRANÇA  
Lattes - Revista de Memórias de Língua Latina - História

# Pr mil os

Centro Educacional  
DESTAQUE CONANOS

## O AMOR É BOM!

por Iris Cavalcante  
Fortaleza - CE

Chico na vitrola não adormece. Tampouco adormece nem se alobam. Há o amor a ser concluído e nada é poucos. O amor. Devesarinho. É no diminutivo que diz o amante, pensa o desejo, sem entretanto o mesmo tempo, suspenso o desejo, depois o tato es contém repressão: o arreio, o cheiro, o fúido, as pernas repressas: o amor desagua-se fúido, moço que o amor amantes. Fogo, mar pequenas porções dos amantes. Fogo, mar corpos submersos dos amantes. Fogo, mar corpo submersos dos amantes. Fogo, mar Lá fora, explodem democráticas que amanha há manifestação democrática que amanha há manifestação democrática que amanha há mulheres ainda acredita desfilia na arena represso. O carnaval num grande poder represso, é subtraído os amantes porta perceber. Do quarto, não importa o campo. Do quarto, não importa o campo. Do quarto, não importa o campo. a porta de um armário, geografia, e somente. Mesmo que sejam fezas, e sublime. Mesmo que sejam fezas, e sublime. Mesmo que sejam fezas, e sublime. Os amantes, nem-se. Unidos e Os amantes, nem-se. Unidos e Os amantes, nem-se. Unidos e



