



DAYANE ARAÚJO

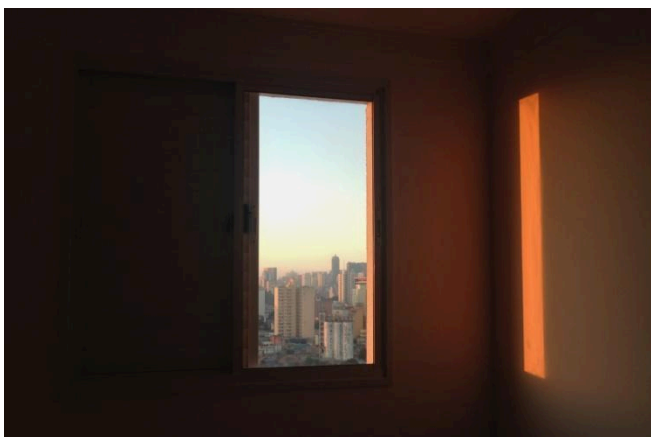
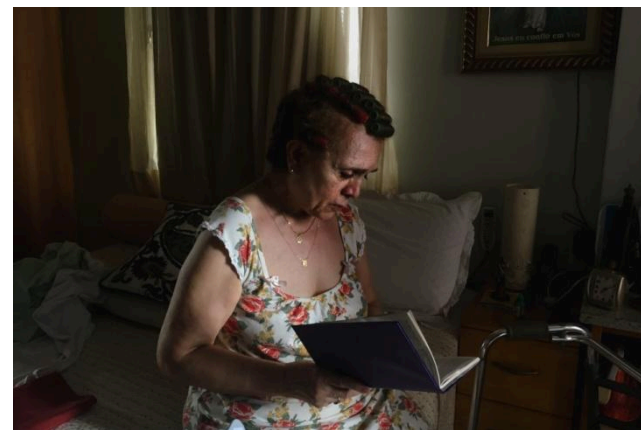
Currículo | Portfólio | Clipping

+55 85 9 9651-2206

dayanearaujobilhar@gmail.com

<https://www.instagram.com/dayaraujo>

Dayane Araújo, cearense com formação em design de interiores, fotógrafa e artista visual com formação em narrativas e poéticas visuais pela Escola Porto Iracema das Artes, pesquisa e produz obras partindo de fotografias analógicas, intenção poética na imagem, memória vernacular e escavação de arquivos. Interessa-se em vulnerabilidades da mente, pelo corpo em seus interstícios sendo passagem e paisagem, fotografia do ordinário e íntimo autobiográfico, autoficcional e arquivos fotográficos. Publicou seu fotolivro Fresta em 2021, é coidealizadora do Efêmero Festival Experimental de Fotografia, compõe o Painel da Fotografia Cearense Contemporânea, premiada na 1ª edição do Mulheres Luz e do Prêmio DocF, participou recentemente de mostras no Solar Foto Festival, Festival de Fotografia de Tirantes, na TAC - Temporada de Arte Cearense, diversas mostras e publicações coletivas no Brasil e no mundo, rodas de conversa na Bienal do Livro do Ceará e na Semana Nacional de Museus. Atuou como curadora em festivais, editou publicações e obras de outros artistas. Em agosto de 2025, lançou o projeto Bezoar Do Tempo no Museu da Imagem e do Som do Ceará, onde atuou como produtora executiva, artista e curadora.



Conto a inquietação de cada gota que me percorre como infiltração

2017

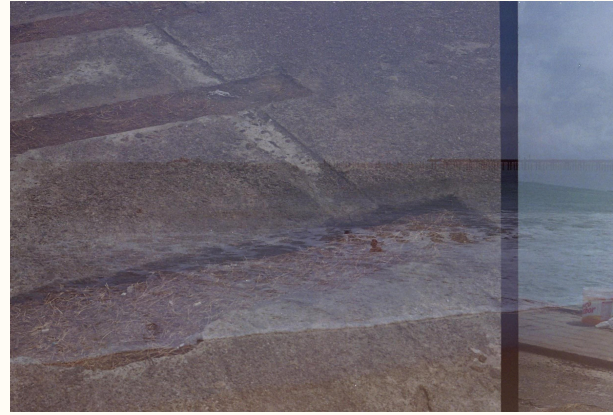
bloco de notas criado a partir de catalogação imagética produzida dos onze aos trinta anos de idade, de memória familiar, íntima e ordinária. entre o documental e o autoficcional, a série é composta por fotografias vernaculares registradas por diversos dispositivos digitais e analógicos, ressignifica memórias colecionando ordinarismos poéticos, brechas do cotidiano familiar, casa de avós, relicário de pequenos objetos herdados.



Fresta
2021

o fotolivro é composto por álbum montável (24 x 16 cm), 59 fotografias avulsas (9 x 13 cm) embrulhadas em lenço de chifon bordado com micropoema, um folheto sanfonado, além de um envelope, contendo uma carta de duas páginas, um botão e uma concha.

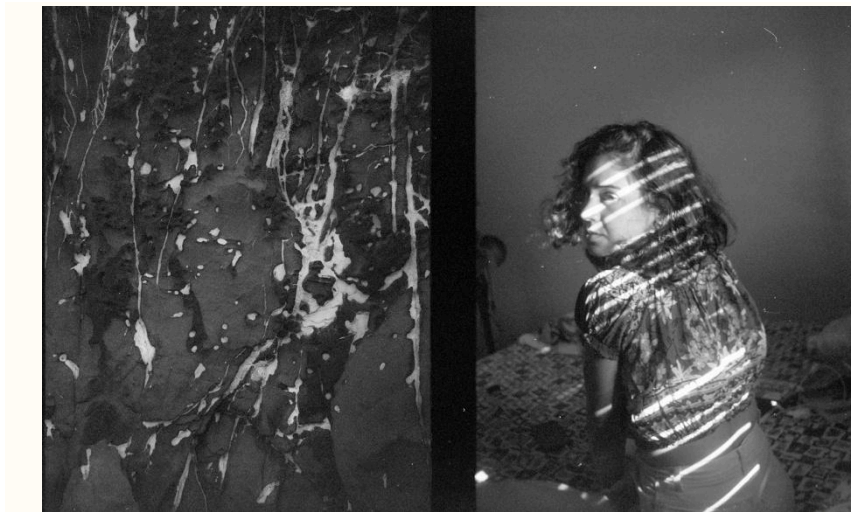
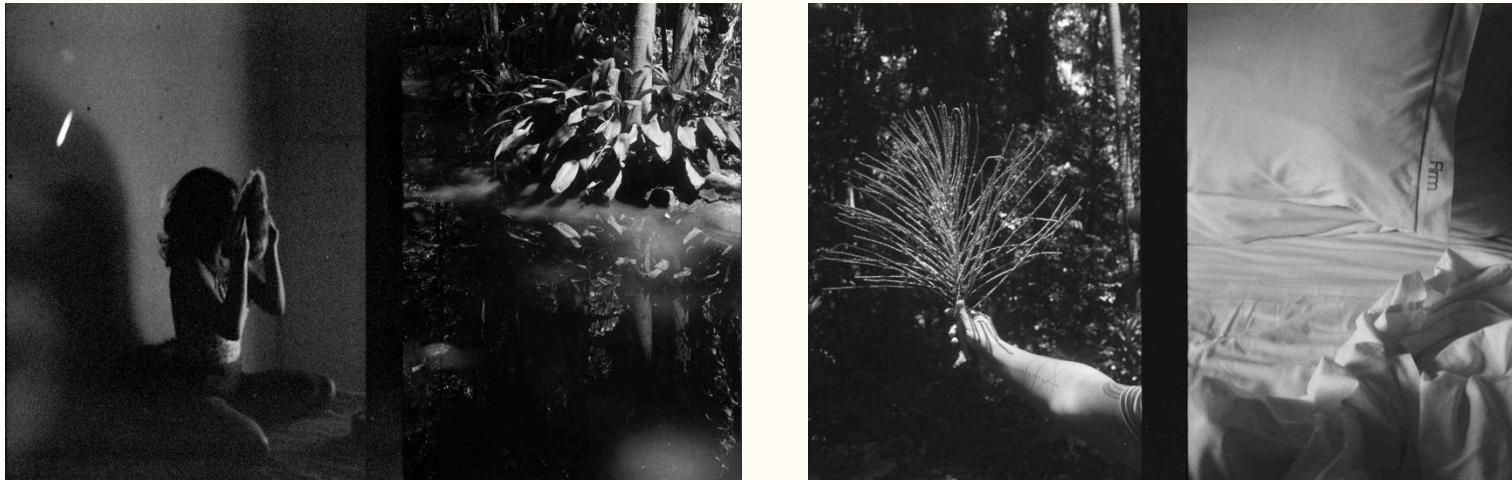
ISBN 9786555561630 | mais imagens da obra: <https://livrosdefotografia.org/publicacao/@id/24737> ; https://www.instagram.com/fresta_livro/
<https://youtu.be/ZOULY-kSj4w>



Sobrepontes

2021

fluxo e contrafluxo entre a ponte velha e a ponte dos ingleses. um porto abandonado e um projeto de porto inconcluso na praia do poço da draga, avizinhas de outra obra inacabada. por sobre as ruínas de concreto é a engenharia imaterial da imagem que liga pontes, afetos, que dá passagem. se tratam de duas séries de dupla-exposições sobre filme fotográfico em parceria com álvaro graça júnior e felipe camilo, nas quais as três distintas percepções do mesmo espaço vão se misturando e produzindo encontros improváveis entre as construções e os corpos dos habitantes e frequentadores dali.



Mapas que o sol traçou no teu corpo

2022

série de imagens analógicas em dípticos produzidas em filme 35mm preto e branco produzidas nos anos de pandemia do covid-19. é preciso abrir ranhuras para sentir, gestando mitologias íntimas quase fantásticas. dilatar a pupila, pensar novas epistemologias às sensações, outras formas ordinárias de contar o tempo, criar manuais para viver na era da incerteza, retornar às primeiras coisas.



Talvez antes do fim do ano eu vá te buscar

2023

curta-metragem, 18min37s, hd cor, fortaleza.

sinopse: edilson e fátima trocam juras de amor, angústias de trabalho e de saudade em suas correspondências ao longo do interior do ceará nos anos 60.

dando voz às fotografias de uma "máquina itinerante que causou grande revolução", é a narradora e neta que cartografa os afetos dos enamorados em forma de filme-carta. o curta-metragem é também um resgate novelesco de uma caixa de slides encontrada num armário antigo.

trailer: <https://youtu.be/ekSeD3j41i8> [link privado]



Entre **Mostras de filmes e Intervenções Urbanas** nas ruas e metrô,

a segunda edição do festival traz **04 curadorias** envolvendo **120 artistas brasileiros** com **ênfase no Nordeste.**

Efêmero Festival Experimental de Fotografia

1ª Edição - 2021 | 2ª Edição - 2023

<https://www.instagram.com/efemero.festival/>

<https://www.youtube.com/@efemerofestivalexperimental/>

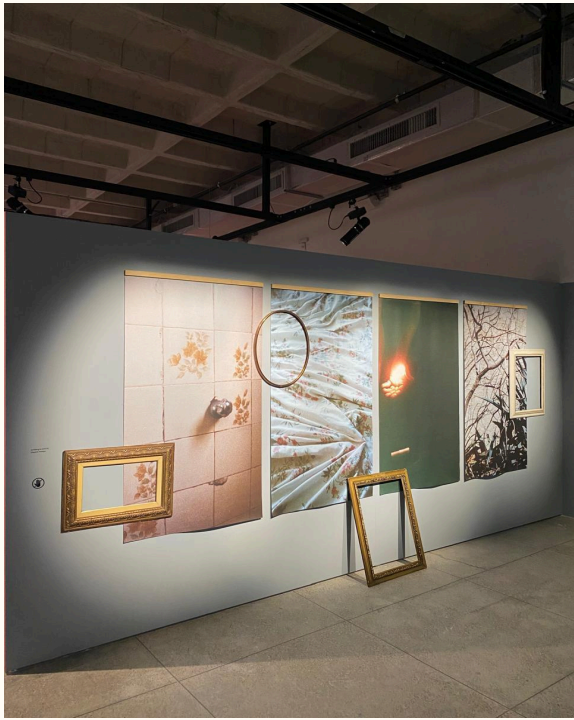


Bezoar Do Tempo

[agosto a novembro, 2025]

exposição de autoria-curadoria de dayane araújo, luana diogo, marília oliveira e taís monteiro, que reúne trabalhos que atravessam memórias, fragmentos de mapas inventados do território do ceará e cartas propondo uma reflexão sobre o tempo, a migração dos mais velhos e o fazer imagético. tendo a fotografia como eixo principal, entre instalações, filmes e camadas de materialidades diversas, um gesto de ruminação crítica e poética da memória.

<https://www.instagram.com/bezoardotempo/>



CURRÍCULO

2026 | 77º Salão de Abril - Acessibilidade Estética e Poética / Fortaleza, Ceará

2026 | Itinerância Exposição Bezoar Do Tempo, Casa de Saberes Cego Aderaldo / Quixadá, Ceará

2026 | Projeção coletiva no Festival de Fotografia de Trieste via FestFoto São Paulo / Itália

2025 | Exposição Bezoar Do Tempo, Museu da Imagem e do Som do Ceará / Fortaleza, Ceará

2025 | Exposição coletiva com ensaio no Festival de Fotografia de Paranapiacaba / São Paulo

2025 | Projection Nouvelles Écologies / Arles, França

2025 | Curadoria da Mostra de Vídeos de Fotolivros do Festival Foto Kariri 3ª edição – Olhares Acessíveis / Crato, Ceará

2025 | Projeção coletiva 'Novas Ecologias', Festival de Fotografia de Tiradentes / Tiradentes, Minas Gerais

2024 | Exposição coletiva 'Onde guardaremos este instante de alegria?', Foto Festival Solar / Estação das Artes - Fortaleza, Ceará

2024 | Exposição coletiva 'Tudo que já foi, é o começo do que vai vir', Qxas Festival de Fotografia do Sertão Central / Quixadá, Ceará

2024 | Lançamento do jornal-catálogo da 2ª edição do Efêmero Festival Experimental de Fotografia / Fortaleza, Ceará

2024 | 22ª Semana Nacional de Museus / Álbum de fotografias como livro – Roda de Conversa no Museu da Fotografia de Fortaleza

2024 | Palestra sobre o tema 'Memória' pelo MBA Cultura Visual: fotografia e arte latino americana pela Unicap

2023 | #1IMPRESSA coletiva / Ateliê de Impressos em parceria com Sobrado Dr. José Lourenço / Fortaleza, Ceará

2023 | Projeção de vídeos e lançamento de livros de fotografia, 2º Festival FotoKariri / Centro Cultural do Cariri, Crato, Ceará

2023 | Co-idealização e Produção do 2ª Edição do Efêmero Festival Experimental de Fotografia / IFoto CE / Fortaleza, Ceará.

2023 | Exposição coletiva 'São Pedro, presença e fabulação' na Mostra Cearense de Artes Visuais da Temporada de Arte Cearense - TAC 2022 no Museu de Arte Contemporânea do Ceará – MAC

2023 | *Beyra Festival do Fotolivro no Desengaveta / Juiz de Fora, Minas Gerais*

2023 | *Exposição coletiva 'Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras – Sobrevôo em demolição' na Bruta Flor / Fortaleza, Ceará*

2023 | *8º Festival de Fotografia Impressa FERIA Editorial do Centro de Estudios Fotográficos de Córdoba, Argentina*

2023 | *O Pequeno Encontro da Fotografia, Fresta no Espaço do Livro / Olinda, Pernambuco*

2022 | *Exposição coletiva 'Horizontes Desejantes' na sala imersiva do Museu da Imagem e do Som do Ceará - MIS / 2ª Edição do Foto Festival Solar / Fortaleza, Ceará*

2022 | *Exposição 'Constelações latinas - Encontros em fotolivros' no Complexo Cultural Estação das Artes / 2ª Edição do Foto Festival Solar / Fortaleza, Ceará*

2022 | *Lab Imaginária - Coordenação da oficina 'Coleção para o futuro: memória, delírio e ficção' - 2ª Edição do Foto Festival Solar / Fortaleza, Ceará*

2022 | *Site Revista ZUM – Matéria de Daniela Moura “O álbum de fotografias como livro”*

[<https://revistazum.com.br/radar/o-album-de-fotografias-como-livro/>]

2022 | *Lançamento do Selo Fresta Lab – QXAS 4º Festival de Fotografia do Sertão Central / Quixeramobim, Ceará*

2022 | *Lançamento do Selo Fresta Lab – 11º Festival de Fotografia de Tiradentes / Tiradentes, Minas Gerais*

2022 | *Exposição coletiva Poço 115 - Rastros na Cidade com a série 'Sobrepontes' / MAC Museu de Arte Contemporânea do Ceará*

2022 | *Arena BECE na Bienal do Livro “Roda de conversa sobre Edição e Produção de fotolivros no Ceará”*

2022 | *Residência Artística 'O álbum é a obra' / IFoto CE / Fortaleza, Ceará.*

2021-2022 | *Coordenação e produção da Circulação da Exposição Mnemomáquina de curadoria de Eustáquio Neves para o Efêmero Festival de Fotografia Experimental na Casa do Barão de Camocim em Fortaleza/Ce, no 11º Festival de Fotografia de Tiradentes / Tiradentes, Minas Gerais, e no QXAS 4º Festival de Fotografia do Sertão Central / Quixeramobim, Ceará.*

2021 | *Co-idealização e Produção do 1ª Edição do Efêmero Festival de Fotografia Experimental / IFoto CE / Fortaleza, Ceará.*

2021 | *Publicação fotolivro 'Fresta' [ISBN 9786555561630]*

2021 | 1º Prêmio Brasileiro da Fotografia Documental de Família DocF - Série fotográfica - 2º lugar

2021 | Ensaio Fresta selecionado para 1ª Edição da Plataforma Mulheres Luz

2021 | Se antes do fim... – Maré Foto Festival / Exposição virtual – Natal, Rio Grande do Norte

2021 | Permitir o afeto – Maré Foto Festival / Exposição virtual – Natal, Rio Grande do Norte

2021 | Olhe para trás – Maré Foto Festival / Exposição virtual – Natal, Rio Grande do Norte

2021 | Coletivo Sol Para Mulheres, Imagem Brasil Galeria

2020 | Pannel da Fotografia Cearense Contemporânea

2019 | Revista Carcará Photo Art, 20ª edição - ISSN 2596-3066

2019 | Os pensamentos do coração – 2ª Exposição coletiva / Porto Dragão – Fortaleza, Ceará

2019 | Itinerância Miragem – 2ª Edição Festival QXas do Sertão Central / Casa de Saberes Cego Aderaldo – Quixadá, Ceará

2019 | Semana Para Ver o Mar com o tema 'Corpos e intimidades' / Escola Porto Iracema das Artes

2018 | Exposição Miragem – 1ª Edição Foto Festival Bienal Solar / Multigaleria do Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza, Ceará

2018 | Exposição As cidades das mulheres – II Encontro com o Feminino Plural / Unifor – Fortaleza, Ceará

2017 | Golpe de vista 'Fotografia e memória' - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Fortaleza, Ceará

OPOVO
 17 DE AGOSTO DE 2025 - RUA SANTA FE, 145 - CENTRO - CEARÁ

GUIA *vida & arte*

| GRATUITO | Exposição em cartaz no MIS reúne fotografias, objetos e vídeos de quatro artistas cearenses que investigam memória, deslocamentos familiares e imagens com processos experimentais

Lembrança FRAGMENTADA

CAROLINA PASSOS
 carolinapassos@opovo.com.br

O eixo da exposição "Bezoar do Tempo" já adentra sua primeira sala com uma parede branca e um ambiente que parece ser um espaço de trabalho, com prateleiras e objetos, que parecem ser memórias, em vez de objetos.

Dasce a primeira sala, Dayane Araújo, Taís Monteiro, Luana Diogo e Marília Oliveira, as quatro artistas, se encontram em um espaço que parece ser um espaço de trabalho, com prateleiras e objetos, que parecem ser memórias, em vez de objetos.

Trabalhamos com imagens gastas pelo tempo, registramos familiares e objetos arduos que retornam como matéria para fabulações

Bezoar é uma pedra que se acredita ter poderes mágicos e que é usada para afastar o mal. É uma pedra que se acredita ter poderes mágicos e que é usada para afastar o mal. É uma pedra que se acredita ter poderes mágicos e que é usada para afastar o mal.

EXPOSIÇÃO "BEZOAR DO TEMPO"
 27 de agosto a 30 de agosto, das 10h às 18h, no Anexo do Museu da Imagem e do Som (MIS), Rua Santa Fe, 145, Centro, Fortaleza. Ingresso: R\$ 10,00 (incluindo o transporte de ida e volta).

TECNICA
O tempo em uma forma sensível e experimental

De acordo com as artistas, a exposição é uma investigação sobre o tempo, a memória e a experiência. As artistas exploram a relação entre o tempo e a memória, utilizando técnicas experimentais para criar obras que desafiam a percepção do tempo e da realidade.

As artistas exploram a relação entre o tempo e a memória, utilizando técnicas experimentais para criar obras que desafiam a percepção do tempo e da realidade.



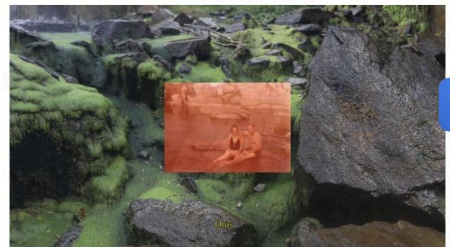
CULTURA

Museu da Imagem e do Som recebe Bezoar do Tempo, exposição de quatro fotografias cearenses

27 DE AGOSTO DE 2025 - 11:44 | #Bezoar Do Tempo

#Fotografias Cearenses #MIS

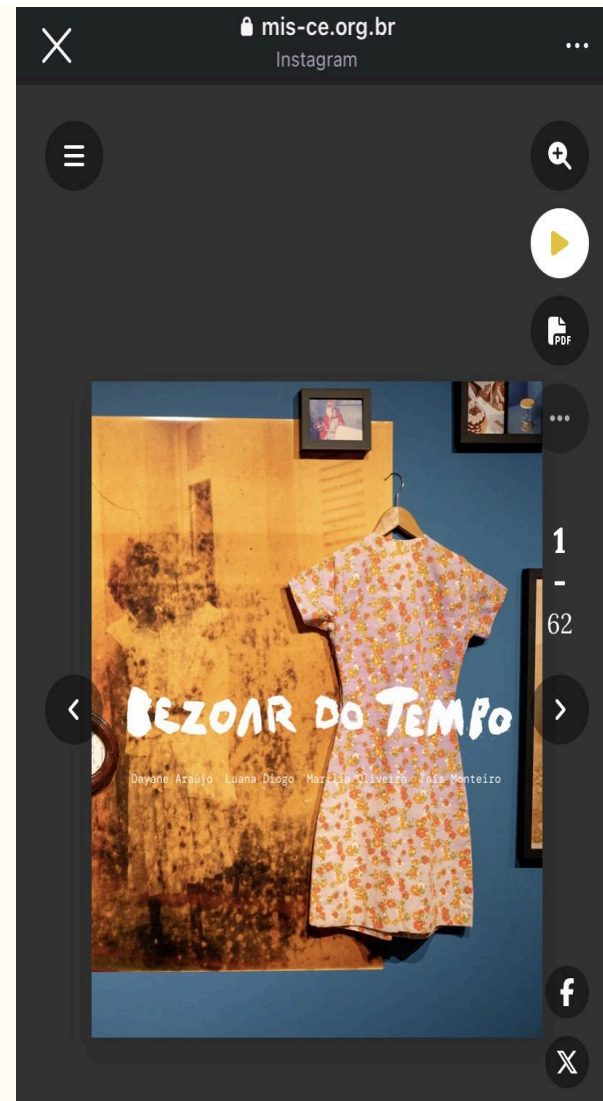
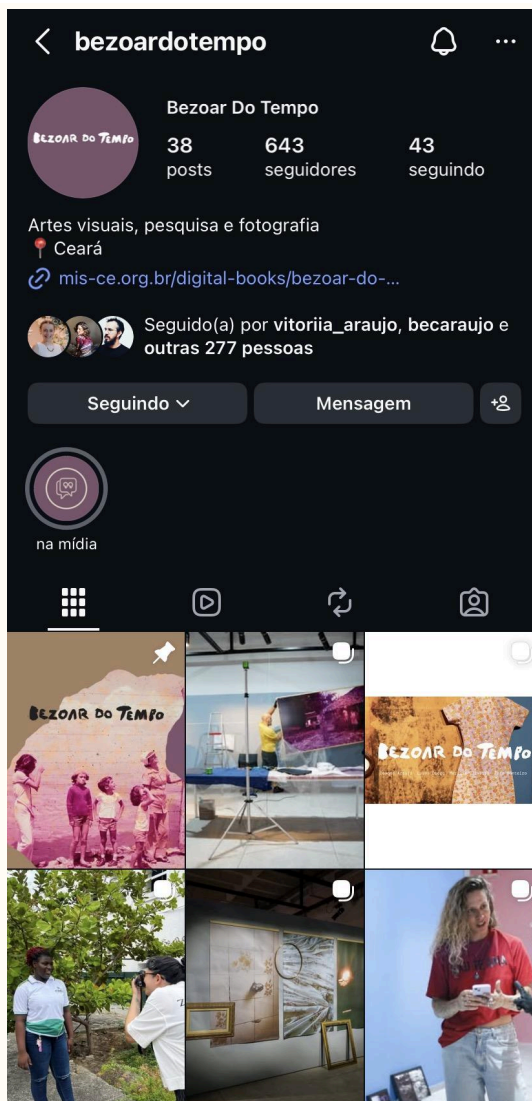
Ascom MIS - Texto
 Divulgação - Fotos



As artistas Dayane Araújo, Luana Diogo, Marília Oliveira e Taís Monteiro ocuparão o andar +2 do Anexo com exposição instalativa sobre tempo, memória e fabulação

O Museu da Imagem e do Som do Ceará inaugura em 30 de agosto (sábado) a exposição instalativa Bezoar do Tempo, das artistas cearenses Dayane Araújo, Luana Diogo, Marília Oliveira e Taís Monteiro. O

https://www.ceara.gov.br/2025/08/27/museu-da-imagem-e-do-som-recebe-bezoar-do-tempo-exposicao-de-quatro-fotografias-cearenses/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAC3JOYwZhcHBfaWQMMjU2MiqxMDQwNTU4AAGnL04Fobk8X-gxlg3DHZdHqY-DHrOCseHcjwJJo4r6egvCU3g5J2a9ddHhbq4_aem_hhPvXU_UqOWIz9s0iiYSaA



<https://www.instagram.com/bezoardotempo>

mis-ce.org.br/digital-books/bezoar-do-tempo

1/6

Ceará Criativo GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA

Olhares Acessíveis

Fotógrafa e artista visual Dayane Araújo realiza curadoria da 3ª Edição do Festival FotoKariri com incentivo do Ceará Criativo.



1/5

29 de maio a 01 de junho de 2025



FOTOKARIRI olhares acessíveis

Projeção de vídeos

+ conversa com curadores: Dayane Araújo (CE) e Rubens Venâncio (CE)




30 de maio | 18h30 às 19h30
Auditório do prédio de Bioprospeção Molecular
Campus Pimenta (Urca)

22ª semana nacional de museus

museus

EDUCAÇÃO E PESQUISA

MUSEU DA FOTOGRAFIA FORTALEZA
RODA DE CONVERSA

"AUTOBIOGRAFIA E AUTOFICÇÃO, COM DAYANE ARAÚJO."

19/05 - 14:00
Neste encontro, Dayane Araújo, apresentará 'Fresta', sua primeira publicação, e compartilhará seu processo criativo pensando no álbum de fotografias como livro, do desejo de memórias guardadas em caixa de sapatos, fazendo reflexão acerca da autobiografia, da autoficção e outras maneiras de contar histórias a partir de arquivos e da intenção fotográfica.

Presencialmente, no Museu da Fotografia Fortaleza.

R. Frederico Borges, 545 - Varjota, Fortaleza - CE,





sobrado154
Centro De Fortaleza

❤️ 💬 📍

Curtido por **ericdsbarbosa** e outras pessoas

sobrado154 📅 Dia da Fotógrafa | Day Araújo

Na semana de homenagens ao Dia da Fotógrafa, data tão importante para as Artes Visuais e para a cultura mundial, nada melhor que celebrar conhecendo novos nomes da fotografia cearense.

Day Araújo é um desses nomes, e esteve entre os 25 artistas que fizeram parte da exposição *Impressa* - o Centro de Fortaleza, idealizado pelo Sobrado em parceria com o @ateliedeimpressos. A cearense é fotógrafa com formação em narrativas e poéticas visuais, dedica-se à produção artística acerca da memória afetiva e intenção fotográfica poética, arquivos imagéticos pessoais e coletivos.

**COM UMA FLOR NA MÃO
E OS BOLSOS CHEIOS DE PEDRAS
SOBREVOO EM DEMOLIÇÃO**

06.05 | 17h

BRUTA FLOR
RUA JUVENAL GALENO, 710 - BENFICA

REALIZAÇÃO

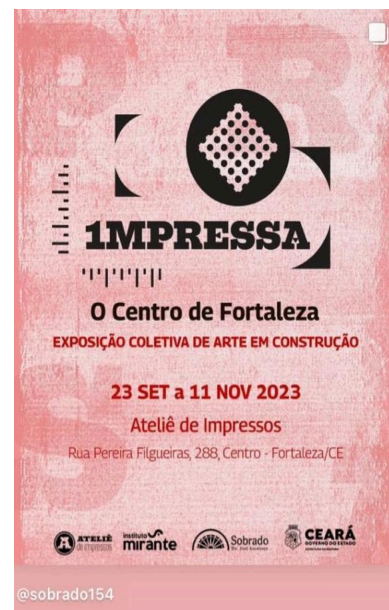
APÓIO CULTURAL

Este projeto é apoiado pelo
Secretaria de Cultura do
Estado do Ceará
LUIZ BILALDI DE SOUZA JUNIOR (2022)

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA

MUSEUM DAYANE ARAUJO

@casadaspocprodutora



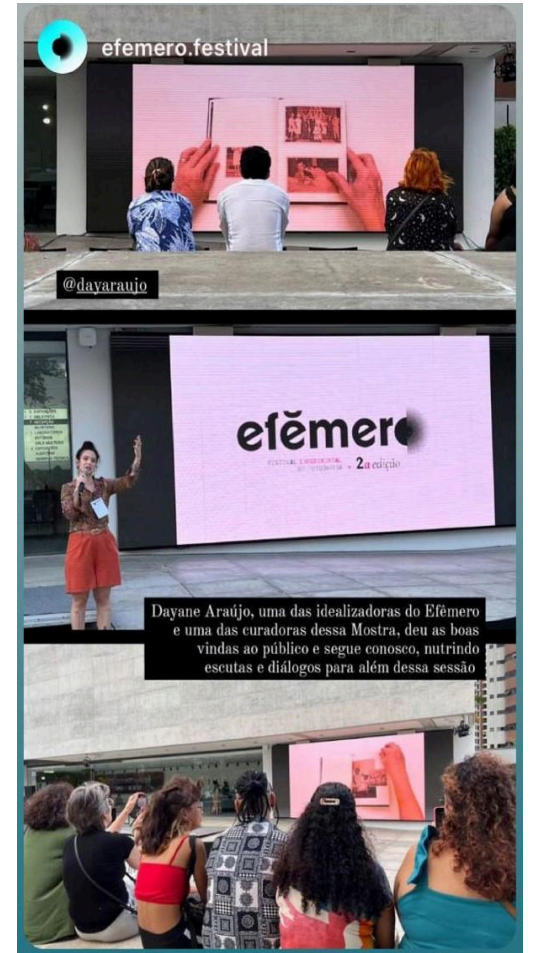


CONVERSAS
EXPERIMENTAIS

**Curadoria
de Fotolivros
com Daniela Moura
e Dayane Araújo**

. 30 DE SETEMBRO .
. 16H .
. MIS - PRAÇA .

efêmero



Governo do Estado do Ceará,
 Secretaria da Cultura do Ceará,
 Instituto Mirante e Instituto da Fotografia

convidam para a abertura da exposição

constelações latinas
 ENCONTROS EM FOTOLIVROS

CURADORIA Daniele Queiroz e Luciana Molisani

7.12.2022
 QUARTA-FEIRA
 18h30
 PINACOTECA DO CEARÁ

COMPLEXO CULTURAL ESTAÇÃO DAS ARTES
 R. Dr. João Moreira, 540 - Centro - Fortaleza/CE

patrocinado por:

 Instituto mirante

 M S

 ALIMENTA CE

 ESTACÃO PORTAIS

 CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

IMAGINÁRIA

SOL AR
 FOTO FESTIVAL

DAYANE ARAUJO
 MARILIA B. VIEIRA
 FELIPE CAMILO

_LAB_IMAGINÁRIA

Coleção para o futuro: memória,
 delírio e ficção, com mediação
 do Fresta Lab

DE 7 A 10.12

**ATIVIDADES
DE FORMAÇÃO**

patrocinado por:

 Instituto mirante

 ceará cultura

 CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

Governo do Estado do Ceará,
 Secretaria da Cultura do Ceará,
 Instituto Mirante e Instituto da Fotografia

convidam para a abertura da exposição

HORIZONTES DESEJANTES
 ARTISTAS CEARENSES

CURADORIA
 Alexandre Sequeira e Iana Soares

9.12.2022
 SEXTA-FEIRA
 19h
 MUSEU DA IMAGEM E
 DO SOM DO CEARÁ - MIS

Avenida Barão de Studart, 410 - Meireles - Fortaleza/CE

patrocinado por:

 Instituto mirante

 M S

 ALIMENTA CE

 ESTACÃO PORTAIS

 CEARÁ GOVERNO DO ESTADO



REVISTA DE FOTOGRAFIA
ZUM

REVISTA ZUM | FESTIVAL ZUM 2023 | **BOLSA ZUM/IMS 2024** | COLUNISTAS | RADAR | LIVROS | EXPOSIÇÕES |

RADAR

O álbum de fotografias como livro

Daniela Fonseca Moura

Publicado em: 19 de setembro de 2022



Fresta, de Dayane Araújo. FrestaLab, Fortaleza, 2021

• • • •

Fresta, Dayane Araújo
FrestaLab, Fortaleza, 2021.

Fresta, Dayane Araújo

FrestaLab, Fortaleza, 2021.

Ao longo de 20 anos, Dayane Araújo colecionou, em suas palavras, “ordinarismos” do cotidiano da casa dos seus avós: “relicário de pequenos objetos herdados, leitos com seus lençóis emaranhados, espaços íntimos e uma série de fragmentos de corpos e constelações de sinais justapostos como paisagem”. Em *Fresta*, a autora convida o leitor a se apropriar desse arquivo de memórias e sequenciá-las com suas próprias mãos. A publicação tem o formato de um álbum com grande parte das páginas em branco, com cortes para acomodar as fotografias, que podem ser reordenadas a qualquer momento. A partir desse aspecto, pode-se refletir sobre a natureza da própria memória, constituída por relações arbitrárias entre fragmentos de imagens.

O conjunto de fotografias guarda em comum uma atmosfera de tons pastéis e meia-luz. Em parte das imagens vemos frestas – um rasgo de luz que adentra o cômodo – ou, por meio delas, espiamos entre portas, cortinas e janelas. “*Fresta* é um grande ‘corredor’ em meu exercício labiríntico de lembranças que fabricam uma casa, em busca de fundar uma nova cronologia, uma nova terra onde ponha os pés ou uma nova mitologia familiar onde posso explorar o delicado limiar entre arte e autoanálise, público e íntimo”, comenta a autora.

TAC
TEMPORADA DE ARTE CEARANÊ

São Pedro

presença e fabulação

Maio/Junho
Museu de Arte Contemporânea do Ceará

Dayane Araújo
Felipe Camilo
Luana Diogo
Marília Oliveira
Rubens Venâncio
Glória Diógenes
Lara Denise
Leonardo Araújo
Roberta Bonfim

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR | MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA | DRAGÃO DO MAR CENTRO DE ARTE E CULTURA | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

TAC
TEMPORADA DE ARTE CEARANÊ

São Pedro

presença e fabulação

No Museu de Arte Contemporânea do Ceará | MAC-CE

05 ensaios visuais
Dayane Araújo
Felipe Camilo
Luana Diogo
Marília Oliveira
Rubens Venâncio

04 ensaios textuais
Glória Diógenes
Lara Denise
Leonardo Araújo
Roberta Bonfim

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR | MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA | DRAGÃO DO MAR CENTRO DE ARTE E CULTURA | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

ARENA BECE

BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ
—XIV—

>>>>> RODA DE CONVERSA

"Produção e edição de Fotolivros no Ceará" com FrestLab

13.11 - 14h

Marília Oliveira
Dayane Araújo
Rubens Venâncio
Felipe Camilo

ENTRADA GRATUITA

Centro de Evento do Ceará
Pavilhão Leste, Portão D
Entrada pela Av. Paisagista

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR | BECE | BIBLIOTECA PÚBLICA DO CEARÁ | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

MEMORIAL ANTONIO CONSELHEIRO

QXAS | sertão

LANÇAMENTO DE LIVRO

FRESTA E POÇO 115
+ LANÇAMENTO DO SELO FRESTA LAB.
DAYANE ARAÚJO & FELIPE CAMILO

2 de julho | 16h | Auditório Memorial Antônio Conselheiro | Quixeramobim

@festivalqxas

Centro de Design do Ceará | Programação de Abertura

Feira de Design Autoral
qui 22 dez
18h30 às 22h

Pátio do Centro de Design do Ceará

Atrações:
DJ Rafa Anacé
DJ Viúva Negra

Fresta Lab

AMOR APATÃO
POÇO 115

instituto mirante | ceará GOVERNO DO ESTADO

FRESTAlab.

f[f]T

11º FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DE TIRADENTES

19/03 SÁB. / LANÇAMENTO DOS FOTOLIVROS

FRESTA DAYANE ARAÚJO
POÇO 115 - UM ÁLBUM IMAGINÁRIO ÁLVARO GRAÇA JR. E FELIPE CAMILO
UM LIVRO SOBRE O AMOR SAPATÃO MARÍLIA OLIVEIRA

16-19/03 EXPOSIÇÃO EFÊMERO FESTIVAL
 ESPAÇO CULTURAL AIMORÉS | RUA DIREITA, 159
MNEMOMÁQUINA CURADORIA EUSTÁQUIO NEVES

Ministério do Turismo apresenta

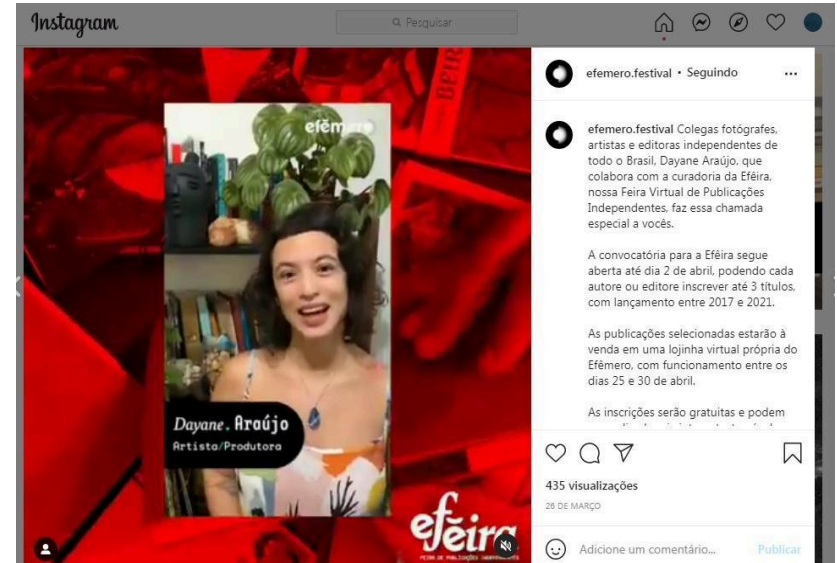
DE FOTOGRAFIA **f[f]T**

LANÇAMENTO DE LIVRO

DE TIRADENTES

11º FESTIVAL



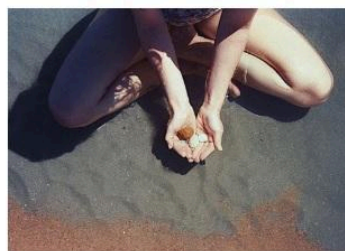



Abaixo, você confere o ofício de **sete fotógrafas nordestinas cujas lentes apontam para temáticas plurais**. Elas abraçam desde a construção de narrativas e poéticas visuais até a utilização da fotografia como instrumento de reflexão e mudança. Um painel que vai mergulhar você na força do olhar de mulheres sobre a existência. Veja:

DAYANE ARAÚJO

Cearense, Dayane Araújo já participou de diversas mostras fotográficas importantes – a exemplo da Foto Festival Bienal Solar, Festival Qxas e Maré Foto Festival, entre outras de caráter coletivo no Ceará. Seus trabalhos também estão presentes na **20ª edição da Revista Caracara Photoart**, sempre primando por uma abordagem meticulosa e intimista.

Com formação em narrativas e poéticas visuais, a fotógrafa desenvolve **produção artística acerca da memória afetiva**, incluindo catalogação imagética de arquivo de família e acervo próprio produzido por duas décadas. Este integra o projeto “Conto a inquietação de cada gota que me percorre como infiltração”, que tem o **fotolivro “Fresta”** como desdobramento.



O interesse de Dayane em cada registro é **captar vulnerabilidades da mente, passeando também pelo corpo em seus interstícios**, encarando-o como passagem e paisagem. Igualmente fotografa o ordinário, o íntimo autobiográfico e o autoficcional. Um delicado convite à imersão.



[INÍCIO](#)

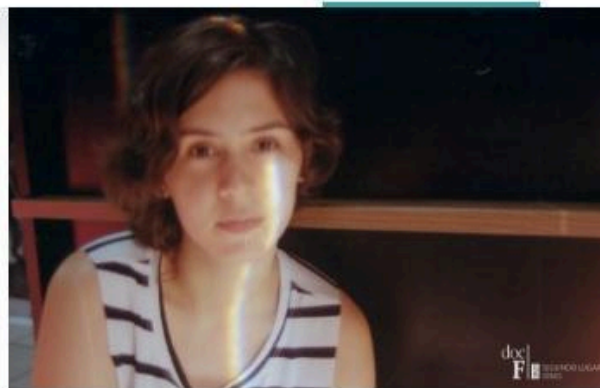
[PÓDIO GERAL](#)

[JURADOS](#)

[VENCEDORES](#)

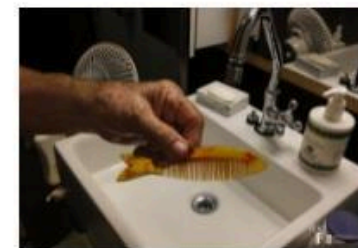
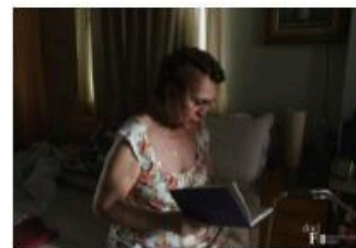
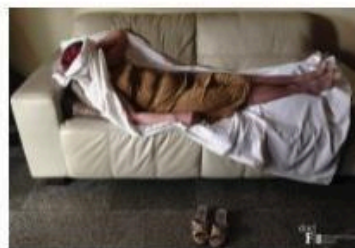
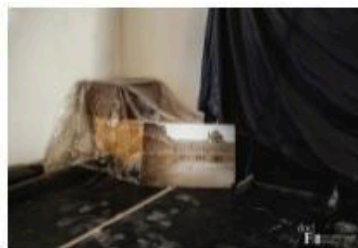
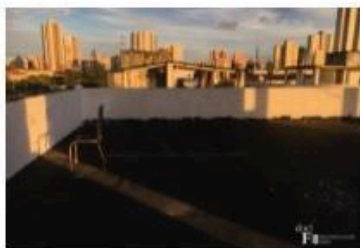
[FAQ](#)

[CONTATO](#)



[Ver título e legenda da foto](#)

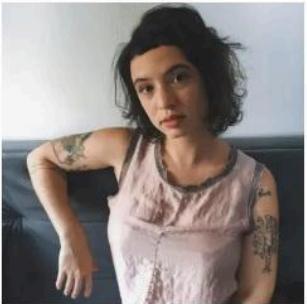
Dayane Araújo Bilhar | Ceará



[Ver título e legenda da](#)


[Ver título e legenda da](#)

← → ↻ 🏠 Não seguro | mulheresluz.com.br/ensaios/fresta/#perfil



Dayane Araújo


FORTALEZA - CE
Fotógrafa
@dayaraujo



mulheresluz
fotógrafas e mulheres da imagem

mulheresluz.com.br/ensaios/fresta/#inicio

Fresta
Dayane Araújo



“Fresta” é um bloco de notas criado a partir de catalogação imagética produzida por mim dos onze aos trinta anos de idade, de registros de memória familiar, íntima e ordinária.

“Loreador” em meu exercício labiríntico de lembrança que fabrica uma casa. Jorredor que em busca de fundar uma nova terra onde junte os pés de uma nova micrografia familiar que explore esse delicado limiar entre arte e autoralise, entre o público e o íntimo. Por fim, a obra busca encontrar leveza e partilha ao reavistar memórias, narrando num gesto público formas de contar os tempos (im)possíveis e seus desdobramentos. Uma caixa de recordações daquelas que guardamos no fundo do guarda-roupas ou debaixo da cama.

Trata-se de um projeto entre o documental e o autoficcional no qual abordo memória afetiva e intenção fotográfica. A proposição surge de uma insistência recorrente para lidar com o medo da propensão genética ao esquecimento.

Composto por fotografias vernaculares registradas por diversos dispositivos digitais e analógicos, o trabalho ressignifica memórias colecionando ordinarismos, brechas do cotidiano familiar, casa de arida, relicário de pequenos objetos herdados, espaços íntimos e uma série de fragmentos de corpos justapostos como paisagem. Percorrendo salas, quartos, banheiros, o trabalho é um grande

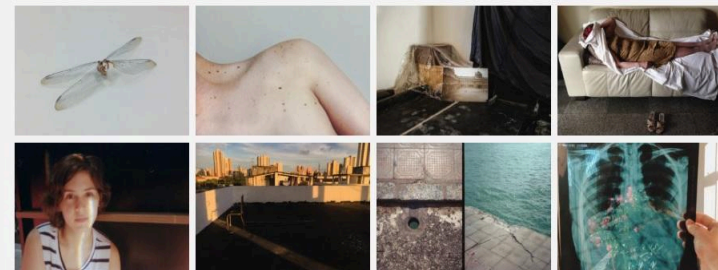
DAYANE ARAÚJO BILHAR

Dayane Araújo, 1990 | Mulher fortalezense, fotógrafa com formação em narrativas y poéticas visuais, desenvolve produção artística acerca da memória afetiva e intenção fotográfica poética, arquivo de família e acervo próprio produzido em vinte anos através do projeto "Conto a inquietação de cada gota que me percorre como infiltração" que tem como desdobramento o fotolivro Fresta lançado em 2021. Interessa-se em vulnerabilidades da mente, pelo corpo em seus interstícios sendo passagem e paisagem, pelo ordinário e íntimo autobiográfico. Participou do FotoFestival Solar, mostras coletivas no Ceará e da 20ª Revista Carcara Photo Art.



FRESTA

Entre o documental e o autoficcional composto por fotografias produzidas por mim dos onze aos trinta anos de idade e do acervo de família. Desejos de memória materializada, outras maneiras de contar minhas histórias de família, de ressignificar ordinarismos do espaço íntimo, entendendo que todo esquecimento tece memória e reafirma pertencimentos; "Fresta" é uma caixinha de recordações daquelas que guardamos debaixo da cama.



BASE DE DADOS DE LIVROS DE FOTOGRAFIA

SOBRE CRÉDITOS CONTATO LINKS

Busca rápida BUSCA AVANÇADA

ARTIGOS COLEÇÕES ÍNDICES

Faz parte da coleção: PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS CONTEMPORÂNEAS: ANOS 2010-2021

Fresta

IDENTIFICAÇÃO	
TÍTULO	Fresta
TIPO DE PUBLICAÇÃO	Livro-objeto
CIDADE DE EDIÇÃO	Fortaleza (CE)

livrosdefotografia.org/publicacao/@id/24737

Faz parte da coleção: PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS CONTEMPORÂNEAS: ANOS 2010-2021

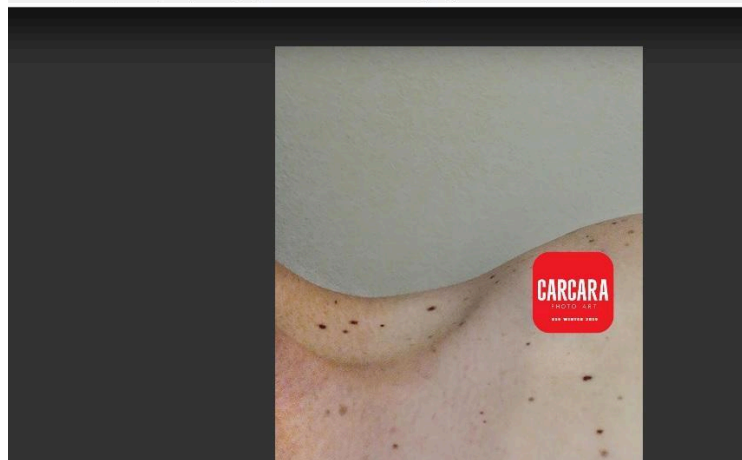
Fresta

Entre o documental e o autoficcional, este livro-objeto conta com fotografias produzidas dos onze aos trinta anos de idade da autora, e também com imagens do acervo de família. Trata-se de um jogo de montar com desejo de memórias guardadas em caixa de sapatos, outras maneiras de contar suas histórias de família e os ordinários do espaço íntimo. *Fresta*, constituída por diversas materialidades, convoca à partilha afetiva, entendendo também que todo esquecimento tece memória e reafirma pertencimentos.

IDENTIFICAÇÃO	
TÍTULO	Fresta
TIPO DE PUBLICAÇÃO	Livro-objeto
CIDADE DE EDIÇÃO	Fortaleza (CE)
ESTADO DE EDIÇÃO	Ceará
PAÍS DE EDIÇÃO	Brasil
EDITORA	Fresta Lab
ANO DE PUBLICAÇÃO	2021
NÚMERO DE PÁGINAS	130 p.
ISBN / ISSN	9786555561630
IDIOMA	Português

issuu.com/carcaraphotoart/docs/carca_20_1108ebfe0b84da?fr=sN2ExYzEyNTEyMTc

issuu.com/carcaraphotoart/docs/carcara_20_1108ebfe0b84da?fr=sN2ExYzEyNTEyMTc



issuu.com/carcaraphotoart/docs/carcara_20_1108ebfe0b84da?fr=sN2ExYzEyNTEyMTc

DAYANE ARAÚJO

PEÇAS DE VÁRIOS QUEBRA-CABEÇAS QUE O ESPECTADOR DEVE RECRIAR

Cada detalhe de tempo/espço que Dayane Araújo seleciona e recolhe com acurada sensibilidade, logo transformado em imagem/registro, é uma tentativa de recuperar alguma memória/sensação. Ela parece desejar interferir na fugacidade da realidade. Tudo parece volátil. Mas ela não se conforma. E como num refinado romance policial, ela elucida cada enigma/argumento. E ao elucidar cada um deles, os oferece plasticamente. Por isso cria fotos/peças de vários quebra-cabeças cujas peças faltantes devem ser construídas pelo espectador. Apesar de parecerem atemporais, quando nos detemos diante delas, quase podemos sentir o tempo passando. Assim é possível ressignificá-las sensorial e historicamente. Não por acaso, elas fazem parte da série/projeto "Conto a inquietação de cada gota que me percorre como infiltração". Dayane Araújo argumenta:

"Certos silêncios permanecem onde tanto se quer ouvir e assim, prossigo uma soma ambulante de memórias, não as sentir escorrendo por entre os dedos, infiltrando as. O corpo em seus interstícios sendo passagem vira paisagem. Projeto autobiográfico documental em desenvolvimento sobre memória afetiva e intenção fotográfica, resgate de lapsos temporais por meio de inventário preventivo e insistência recordatória para lidar com o medo de propensão genética ao esquecimento. Catalogação imagética como um bloco de notas com acervo de registros fotográficos iniciados aos onze anos de idade do cotidiano, de família e do inímo ordinário."

Dayane Araújo nasceu em Fortaleza, em 1990. Formou-se na Escola Porto Iracema das Artes e fez outros cursos em fotografia, narrativas e poéticas visuais (2017-2019). Estudou

Desenvolve pesquisa acerca da memória afetiva e intenção fotográfica, do processo de edição como autoanálise e catalogação imagética, a partir de acervo próprio produzido em vinte anos.

Exposições coletivas (2018-2019): As cidades das mulheres – II Encontro com o Feminino Plural / Unifor – Universidade de Fortaleza, Fortaleza; Miragem – 1ª Edição Solar FotoFestival / Multigaleria do Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza; Itinerância Miragem – 2ª Edição Festival QXas do Sertão Central / Casa de Saberes Cego Aderaldo, Quixadá; Os pensamentos do coração - 2ª Exposição coletiva / Porto Dragão, Fortaleza; todas no estado do Ceará, Brasil. (flickr.com/dayaraujo instagram: @dayaraujo)

Semana Para Ver o Mar promove diálogos entre vários campos de atuação na fotografia



Articulada pelo Programa de Fotopoéticas, as atividades acontecem de 20 a 24 de maio, no Porto Iracema das Artes

Com o objetivo de promover o diálogo entre profissionais e artistas de vários campos de atuação na fotografia e os alunos do Percurso de Fotografia Básica do Porto Iracema das Artes, o Programa de Fotopoéticas realiza a semana PARA VER O MAR – Fotografia e áreas de atuação. De 20 a 24 de maio, passarão pelo Auditório da Escola coletivos artísticos, fotojornalistas, fotógrafos de moda, artistas que experimentam a fotografia em diálogo com outras linguagens e ex-alunos do Porto, que compartilharão experiências das suas trajetórias artísticas e profissionais.

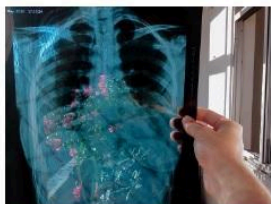
As conversas serão mediadas por Marília Oliveira e Thaís Mesquita, professoras do Percurso de Fotografia, Iana Soares, coordenadora do Programa de Fotopoéticas, Natália Escóssia, coordenadora de Estágios e Parcerias, e Yan Belém, assistente do Programa de Fotopoéticas. A atividade é gratuita e aberta ao público em geral.



Festival Solar reúne artistas cearenses na mostra "Miragem"

29 fotógrafos lançam um olhar cearense para os dramas brasileiros e propõem novas formas de enxergar o real

05/12/2018 14:54:00



NULL

[FOTO1]

Os 29 fotógrafos que integram a exposição Miragem compartilham um elemento comum. Suas imagens são "fragmentos recolhidos por quem tentou olhar mais de uma vez aquilo que viu". Cearenses ou residentes no Ceará, os artistas selecionados para esta exibição olharam com insistência. Como as experiências

infantis de ilusão de ótica - quando um ponto preto fixado pelo olhar se espalha pela parede branca -, suas fotografias revelam detalhes que passam despercebidos pela visão viciada pelo ordinário.

