

LEANDRO SANTOS RODRIGUES

+55 71 9 9327-0906 | leandrorodrigues.sr@gmail.com | vimeo.com/leandroSr

FORMAÇÃO

- Especialização em Roteiro para Cinema e Televisão (2017)
Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba.
- Graduação em Cinema e Audiovisual (2014)
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil.

IDIOMAS

- Português (Língua nativa)
- Espanhol (Fluente)
- Inglês (Instrumental)

ROTEIROS EM DESENVOLVIMENTO

- **Novo Éden** (Ficção, 90', Brasil. Dir. Leandro Santos Rodrigues)
O roteiro já contou com assessoria dos roteiristas Eliseo Altunaga, Natalia Sminorf, Paula Markovich, Hernán Musaluppi, Alexei Abib, e foi selecionado para o Ambiente de Mercado do 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.
- **Kakawa** (Documentário, 70', Brasil. Dir. Emerson Dindo)
Selecionado para consultorias durante o DocMontevideo (2018), e para os laboratórios de desenvolvimento do DocSP (2017), Rio Content Market (2017) e Lab Narrativas Negras (2016).

SCRIPTDOCTOR

- 2018** *Diáspora Lab* - em parceria com Xenia Rivery (EICTV-Cuba).
- 2017** *Não Estamos Sonhando* - roteiro de longa-metragem de ficção, autor Ulisses Arthur.
- 2015** *Consultoria de Roteiros* - programa de análise de curtas-metragens em parceria com Arturo Arango (EICTV-Cuba).

FILMES

- 2018** *Carta Aberta*, documentário, 10min, digital, Dir. Emerson Dindo – Editor.
Sentido, ficção, 15min, digital, Dir. Lilih Curi – Assistente de direção.
Diversidade, documentário, 05x26min, digital, Dir. Elen Linth e Emerson Dindo – Criador/Argumentista.
João, documentário, 70min, digital, Dir. Elen Linth – Roteirista.
- 2017** *SPD 185 anos*, documentário, 3min, digital, Dir. Emerson Dindo – Editor.
- 2016** *Óxido*, ficção, 07x45min, digital – Corroteirista (sala de roteiro).
- 2015** *Sandrine*, ficção, 12min, digital, Dir. Elen Linth e Leandro Rodrigues – Roteirista e Codiretor.

Bodas, ficção, 3min, 16mm, Dir. Leandro Santos Rodrigues.

Inside, ficção, 3min, 16mm, Dir. Lisandra López Fabé – Microfonista.

Nunca miró a una estrella fugaz, 3min, 16mm, Dir. Tiago Pedro – Dir. de Fotografia.

Sara y el maíz, ficção, 3min, 16mm, Dir. Denise Kelm – Editor.

Ludens, documentário, 10min, digital, Dir. Pablo Marín Mazcaray – Roteirista.

Morke, documentário, 10min, digital, Dir. Karen Andersen – Roteirista.

2014 *Eu, travesti?*, documentário, 4min, digital, Dir. Leandro Santos Rodrigues.

Mãe d'Água, ficção, 12min, animação, Dir. Lamonier Angelo – Produtor Executivo.

2013 *Pra se contar uma história*, documentário, 26min, digital, Dir. Lucicleide Santos, Diego Jesus, Elen Linth e Leandro Santos Rodrigues.

Sambares, ficção, 7min, digital, Dir. Elen Linth – Produtor.

Entre Passos, ficção, 9min, digital, Dir. Elen Linth – Produtor.

PRÊMIOS

2013 *Sandrine* - Prêmio de Melhor Roteiro no VIII Concurso Amazonas de Roteiro, do 10º Amazonas Film Festival.

Pra se contar uma história - Prêmio de Melhor Filme pelo Júri Procult do XII Araribóia Cine.

Histórias em Movimento, oficina de webdocumentário – Prêmio Calendário das Artes.

OUTROS TRABALHOS

2018 *Diáspora Conecta*, plataforma de inovação artística afrodiaspórica – Diretor Geral.

Escrita Cinematográfica, curso livre de roteiro (Dimas/Funceb/Escola Diáspora) - Professor

2017 *Não Estamos Sonhando*, participação em banca de avaliação de Trabalho de Conclusão de Curso na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia para análise de roteiro de longa-metragem de ficção de autoria de Ulisses Arthur.

2015 *Mostra Soy Cine*, mostra de filmes cubanos no 6º Cachoeiradoc – Idealizador, curador e produtor.

2013 *4º Cachoeiradoc*, Festival de Documentários de Cachoeira – Curador da Mostra Competitiva Nacional e Assistente de produção.

Transidentidades Exuas, mostra de filmes universitários – Idealizador, curador e produtor.

Histórias em Movimento, oficina de webdocumentário – Idealizador, produtor e professor.

2012 *3º Cachoeiradoc*, Festival de Documentários de Cachoeira – Assistente de produção.

Cambana, ações itinerantes por feiras do Recôncavo Baiano – Assistente de produção.

Combo, quatro espetáculos artísticos do grupo Dimenti – Assistente de produção.

2011 2º Cachoeiradoc, Festival de Documentários de Cachoeira – Monitor.

Mostra Cinema Kirimurê: A Baía de Todos os Santos em Imagens e Sons, mostra de filmes – produtor, curador e programador.

2º Seminário do Plug!, série de seminários acadêmicos – Monitor

1ª Semana de Pesquisa de Cinema e Audiovisual da UFRB, série de seminários acadêmicos – Monitor

2010 1º Cachoeiradoc, Festival de Documentários de Cachoeira – Monitor.

PESQUISA CIENTÍFICA

2012 – 2013 As relações de alteridade, a ética e os dispositivos documentais: a voz como dispositivo de articulação de diferenças culturais.

2011 – 2013 Registros da história e da memória familiar de comunidades negras tradicionais do Vale do Iguape.

MINIBIO

Leandro Santos Rodrigues é roteirista. Cofundador da Produtora Portátil e da plataforma Diáspora Conecta. Possui especialização em Roteiro para Cinema e Televisão na Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, e graduação em Cinema e Audiovisual na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. É roteirista do documentário João, em fase de finalização, e criador de Diversidade (2018, TVE-BA), série de documentário que narra a busca por direitos civis de cinco pessoas da comunidade LGBTQI+. Em 2015 analisou 10 roteiros de curtas-metragens de ficção para o programa Consultoria de Roteiros. Em parceria com Xenia Riverly (EICTV-Cuba) atuou como consultor dos projetos de ficção do Diáspora Lab 2018 e atualmente desenvolve os roteiros para cinema de Kakawa (documentário) e Novo Éden (ficção). É também professor de roteiro e ministrou o curso Escrita Cinematográfica, da Escola Diáspora, para o Novembro das Artes Negras 2018, da Dimas/Funceb.

Leandro Santos Rodrigues é roteirista com formação em Roteiro para Cinema e Televisão na Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños – EICTV-Cuba. Cofundador da Produtora Portátil e da plataforma Diáspora Conecta, possui graduação em Cinema e Audiovisual na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB. Como diretor e roteirista realizou os curtas Sandrine (2015), prêmio de melhor roteiro no VIII Concurso Amazonas de Roteiro, do 10º Amazonas Film Festival, e de melhor atriz para Johsi Varjão no 13º FestCineAmazônia; Eu, travesti? (2014); e Pra se contar uma história (2013, codirigido com Lucicleide Santos, Diego Jesus e Elen Linth), prêmio de melhor filme pelo Júri Procult no XII Araribóia Cine. É roteirista do documentário João, em fase de finalização, e criador de Diversidade (2018), série de documentário em cinco episódios que narra a busca por direitos civis de cinco pessoas da comunidade LGBTQI+, exibida na programação da TVE-BA 2018. Em 2011 criou coletivamente e produziu a curadoria para a Mostra de Cinema Kirimurê: A Baía de Todos os Santos em Imagens e Sons, realizada pelo Instituto Kirimurê (BA); e no ano de 2013 exibiu na Universidade Federal da Paraíba, em parceria com a IV Mostra de Filmes Temáticos, a mostra de sua autoria intitulada Transidentidades Exuas: um diálogo e um olhar sobre a diversidade no Recôncavo da Bahia. Desde 2010 vem trabalhando na equipe de produção do Festival de Documentários de Cachoeira – Cachoeiradoc (BA), e em 2013 compôs a equipe de curadoria da Mostra Competitiva Nacional do festival. Em 2015 produziu e fez a curadoria da Mostra Soy Cine para o 6º Cachoeiradoc, composta de filmes documentários realizados em Cuba e, além disso, analisou 10 roteiros de curtas-metragens de ficção para o programa Consultoria de Roteiros. No ano de 2018, atuou como consultor dos projetos de ficção do Diáspora Lab 2018 e ministrou o curso livre de roteiro Escrita Cinematográfica, uma das atividades do Novembro das Artes Negras 2018, da Fundação Cultural do Estado da Bahia, numa parceria entre a Escola Diáspora e a Diretoria do

Audiovisual da Bahia - Dimas. Atualmente desenvolve os roteiros para cinema de Kakawa (documentário), aprovado no Edital 04/2018-Documentários Temáticos Cultura Afro-brasileira e Indígena, e Novo Éden (ficção).