

PORTFÓLIO -TRAJETÓRIA CULTURAL DESDE 2018



Edilene Bernardo

Sou membra da Comissão Cearense de Cultura Viva dos Pontos de Cultura e representante do Maciço de Baturité. Mestranda do PROFArtes (ICA/UFC), pesquisadora em educação patrimonial, idealizadora e gestora do Ponto de Cultura “Um Tesouro Chamado Nordeste”, certificado nacionalmente pelo MINC.

Atuo como arte-educadora, pedagoga, produtora cultural e contadora de histórias. Sou graduada em Bacharelado em Humanidades e Pedagogia pela UNILAB, com especializações em Arte-Educação, Gestão Escolar e Psicopedagogia. Tenho formação em Gestão Cultural Territorial em Santiago (Chile), além de Iniciação Teatral e Contação de Histórias pelo grupo Lamparina de Histórias.

Minha trajetória é marcada pelo compromisso com a valorização da cultura, das memórias e dos saberes populares, articulando arte, educação e território como caminhos de fortalecimento comunitário e transformação social.

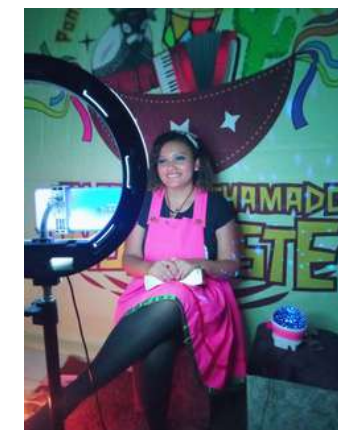
UM POUCO SOBRE MIM



Sou natural de Baturité, nascida e criada na Serra de Baturité, no Ceará. Desde cedo, a arte sempre fez parte da minha vida. Foi com minha avó dona Chaguinha, que era rezadeira, que aprendi a respeitar e valorizar profundamente a cultura nordestina. Em sua memória e como forma de honrar esse legado, idealizei o projeto Um Tesouro Chamado Nordeste, dedicado a preservar e celebrar a riqueza cultural da nossa terra.

Atualmente Sou diretora do Ponto de Cultura do Ceará e também reconhecido nacionalmente, Um Tesouro Chamado Nordeste, e tenho uma trajetória acadêmica e profissional que reflete meu amor pela arte e educação. Sou graduada em Bacharelado em Humanidades e licenciada em Pedagogia pela Unilab, com pós-graduação em Arte-Educação, Gestão Escolar e Psicopedagogia.

Atualmente, atuo como professora de artes da rede estadual (SEDUC), produtora cultural, contadora de histórias, atriz e também sou escritora autora do livro Helena, a princesa que amava demais. Sempre buscando novas formas de promover a arte e a cultura, especialmente as tradições nordestinas, que são o coração do meu trabalho.



MINHA ARTE

Fundadora e diretora do ponto de Cultura um tesouro chamado Nordeste desde 2018



MINHA ARTE PAIXÃO DE CRISTO REDENÇÃO-CE



[https://www.youtube.com/live/4qFb4eTOAak?
si=IYeYxLuN6VdUMNJC](https://www.youtube.com/live/4qFb4eTOAak?si=IYeYxLuN6VdUMNJC)

MINHA ARTE



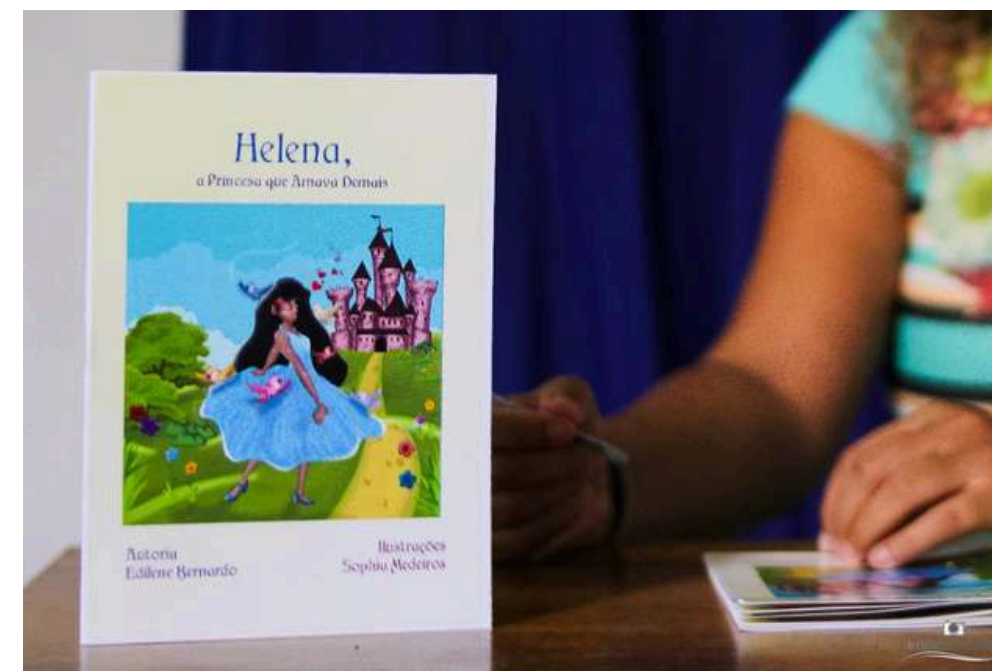
Professora de artes

APRESENTAÇÃO DA PEÇA DE TEATRO DEU A LOUCA EM ROMÉU E JULIETA, SOB MINHA COORDENAÇÃO, REALIZADA PELA TURMA DO 8º ANO EM 2023, COMO PARTE DA DISCIPLINA DE ARTES. ESSA APRESENTAÇÃO MARCOU A FINALIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS SOBRE TEATRO NA ESCOLA JORGE GOMES DE FIGUEIREDO, LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE BATURITÉ, CEARÁ.



Produtora cultural e Gestora cultural

AMOSTRA DE UMA FALA DURANTE O II FESTIVAL FOLCLÓRICO DO PONTO DE CULTURA UM TESOURO CHAMADO NORDESTE, NO QUAL SOU GESTORA HÁ 7 ANOS.



Escritora

HELENA, A PRINCESA QUE AMAVA DEMAIS FOI LANÇADO EM 2020 COMO E-BOOK NA AMAZON E TAMBÉM ESTÁ DISPONÍVEL NA VERSÃO FÍSICA, FEITA POR ENCOMENDA.EU MESMA IMPRIMO E MONTO OS LIVROS FÍSICOS EM CASA, TODO UM TRABALHO MANUAL.

[Clique para acessar](#)

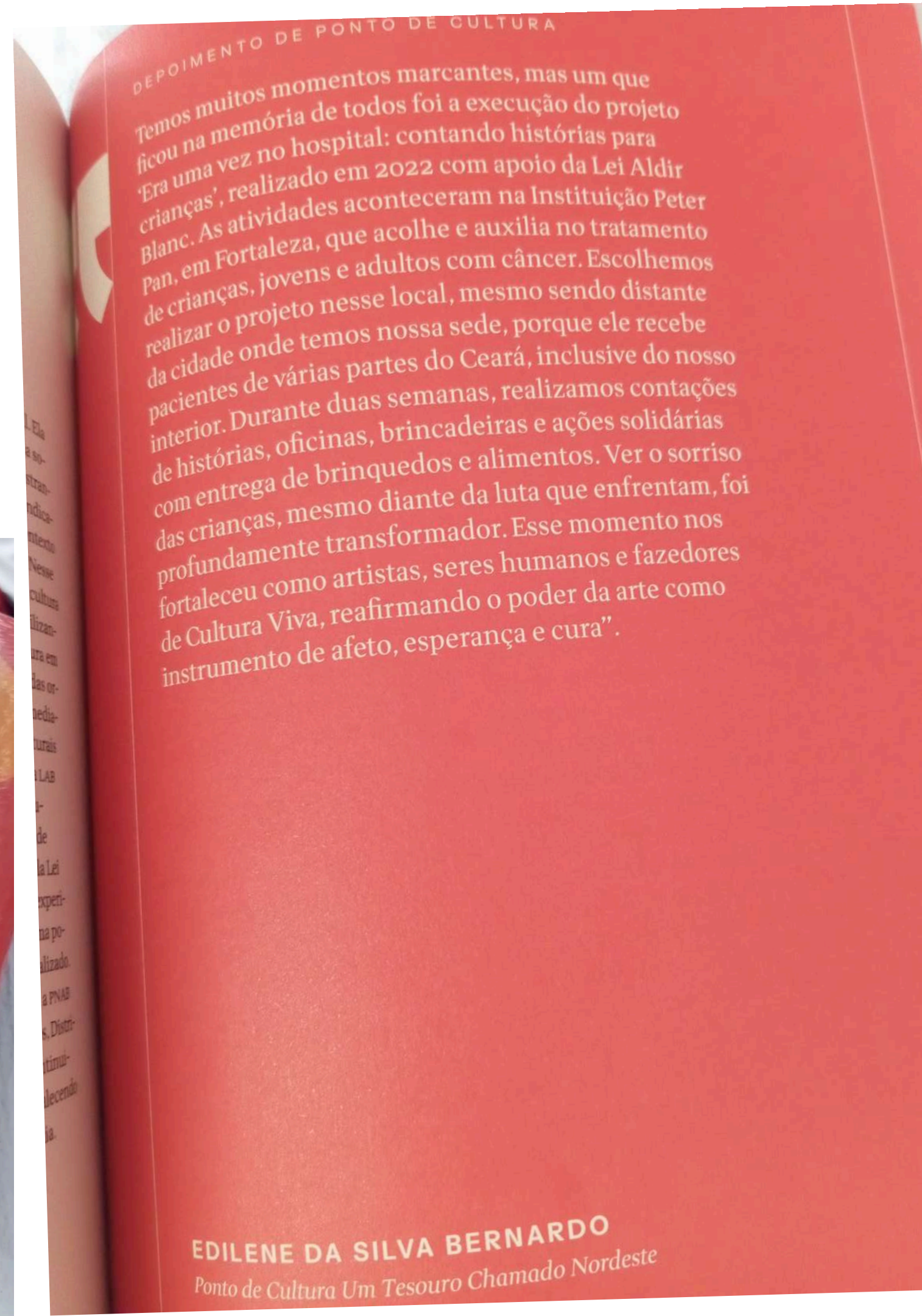
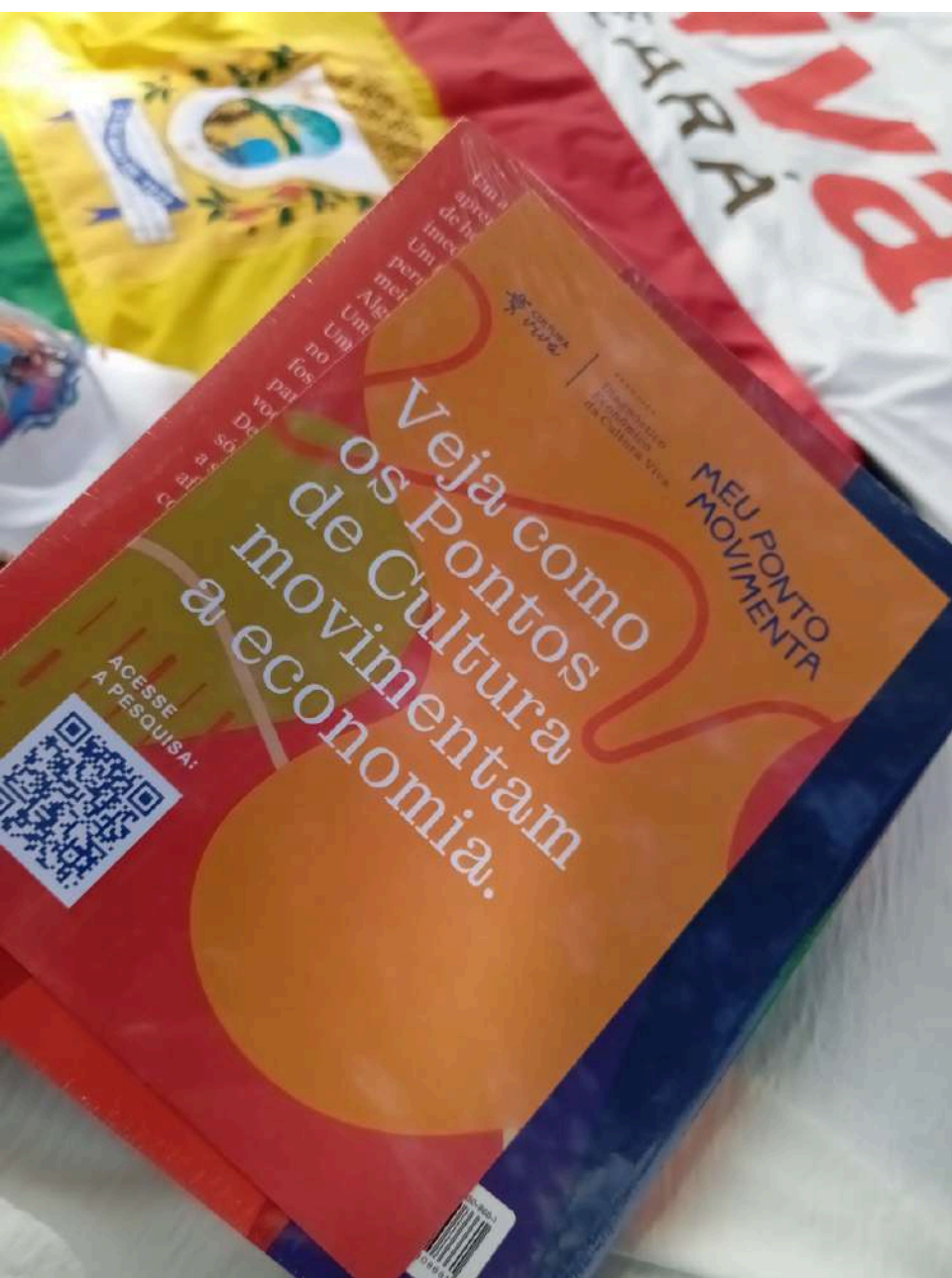
6ª Teia Nacional dos Pontos de Cultura foi realizada entre os dias 19 e 24 de maio de 2026, no município de Aracruz, no Espírito Santo



Depoimento no livro

Página 189

Clique para acessar o livro
na versão digital



DEPOIMENTO DE PONTO DE CULTURA

Temos muitos momentos marcantes, mas um que ficou na memória de todos foi a execução do projeto 'Era uma vez no hospital: contando histórias para crianças', realizado em 2022 com apoio da Lei Aldir Blanc. As atividades aconteceram na Instituição Peter Blanc, em Fortaleza, que acolhe e auxilia no tratamento de crianças, jovens e adultos com câncer. Escolhemos realizar o projeto nesse local, mesmo sendo distante da cidade onde temos nossa sede, porque ele recebe pacientes de várias partes do Ceará, inclusive do nosso interior. Durante duas semanas, realizamos contações de histórias, oficinas, brincadeiras e ações solidárias com entrega de brinquedos e alimentos. Ver o sorriso das crianças, mesmo diante da luta que enfrentam, foi profundamente transformador. Esse momento nos fortaleceu como artistas, seres humanos e fazedores de Cultura Viva, reafirmando o poder da arte como instrumento de afeto, esperança e cura".

EDILENE DA SILVA BERNARDO
Ponto de Cultura Um Tesouro Chamado Nordeste



Reuniões com a delegação do Ceará

V Fórum Nacional DE PONTOS DE CULTURA



Participação no GT cultura Infância





Encontro Internacional Cultura Infância e Natureza: Agir Pelo Planeta 🌱



Produção da Peça: Mães Diferentes, Amor Igual

**EMEIEF José Waldemar de
Alcântara e Silva
16/05/2026**





Contação de história 2026 Festa literária de Baturité -CE

7 de abril
Quinta-feira
08h30 - 10h20



Contação de histórias Com Edilene Bernardo



Local: EMTI Jorge Gomes de Figueiredo
Endereço: Av. Dr. Clovis Amora Vasconcelos, Putiú, Baturité/ CE





MINHA ARTE

Produção - Feira de economia solidaria e criativa

2ª Teia Estadual Cultura Viva: Justiça Climática em Territórios Ancestrais e 7º Fórum Cultura Viva.

uma realização do

Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura, Rede Cearense Cultura Viva através da Comissão Cearense Cultura Viva, cidade do Crato, de 20 a 23 de novembro de 2025.





2ª Teia Estadual Cultura Viva: Justiça Climática em Territórios Ancestrais e 7º Fórum Cultura Viva.
uma realização do
Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura, Rede Cearense Cultura Viva através da Comissão Cearense Cultura Viva, cidade do Crato, de 20 a 23 de novembro de 2025.



MINHA ARTE

Oficina mapa cultural do Ceará

Portifólio, mapeamento e democratização do acesso as políticas culturais



Edilene Bernardo

Oficina de elaboração de projetos culturais

Idealização, planejamento, execução e prestação de contas



Edilene Bernardo

Raízes da Serra: Oficinas de Educação Patrimonial - Memória e Patrimônio no Maciço de Baturité

Oficinas educativas sobre a importância do patrimônio local, abordando a história das cidades e os principais pontos patrimoniais.



Edilene Bernardo

Encontro regional de agentes territoriais de Cultura RN-2025



MINHA ARTE



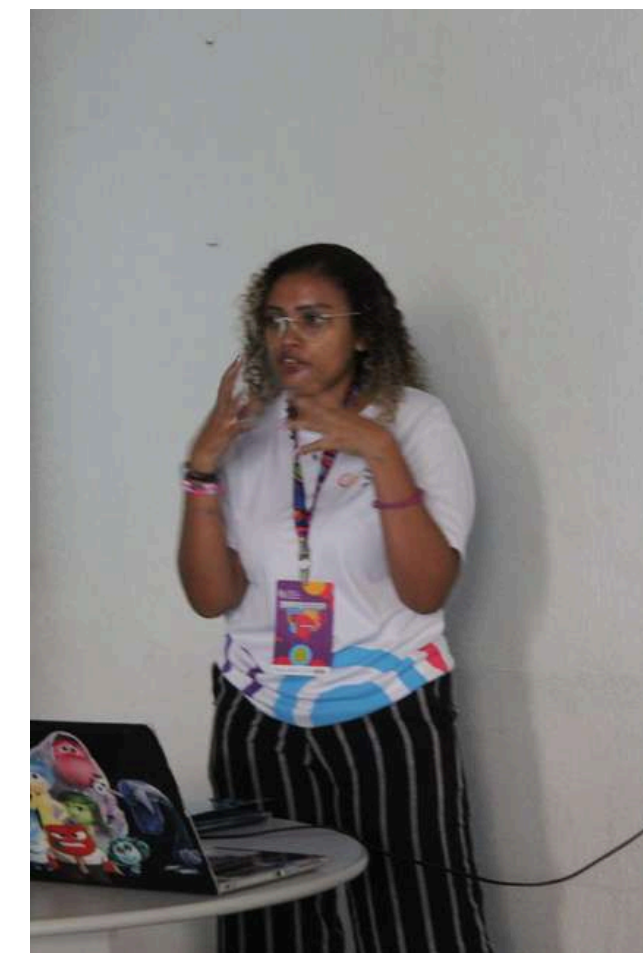
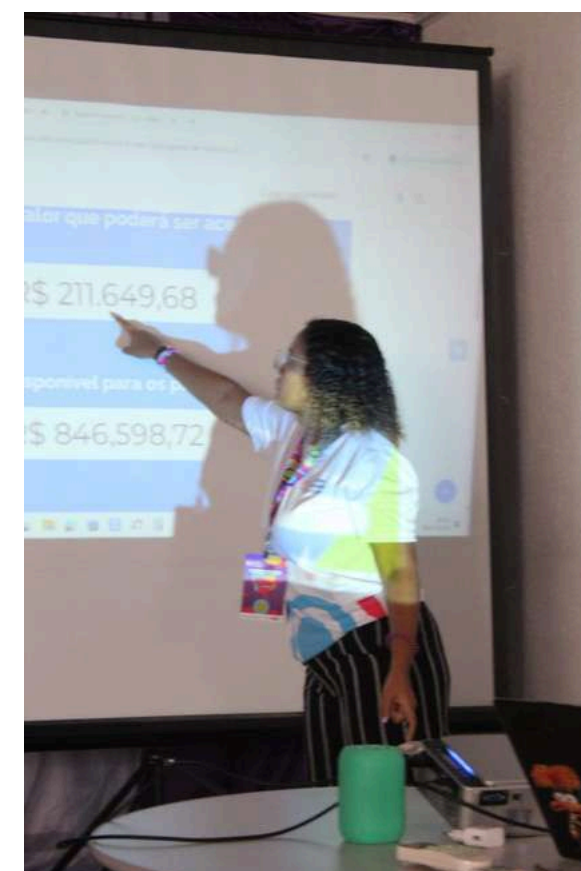
INSCRIÇÕES ABERTAS!
VAGAS LIMITADAS

DO PAPEL À REALIZAÇÃO:
Oficina de elaboração de
Projetos Culturais e Introdução
às Políticas Públicas Culturais

Facilitadora
Agente territorial de Cultura

Edilene da Silva Bernardo

Dia de realização: 26 de julho de 2025
Horário de 9h às 16h
Local: CRAS sede Redenção-CE



MINHA ARTE

oficina de patrimônio cultural



**OFICINA
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL**

VIII FESTIVAL DAS CULTURAS UOLAB
• Dança • Artes Visuais • Teatro • Música • Audiovisual • Oficinas

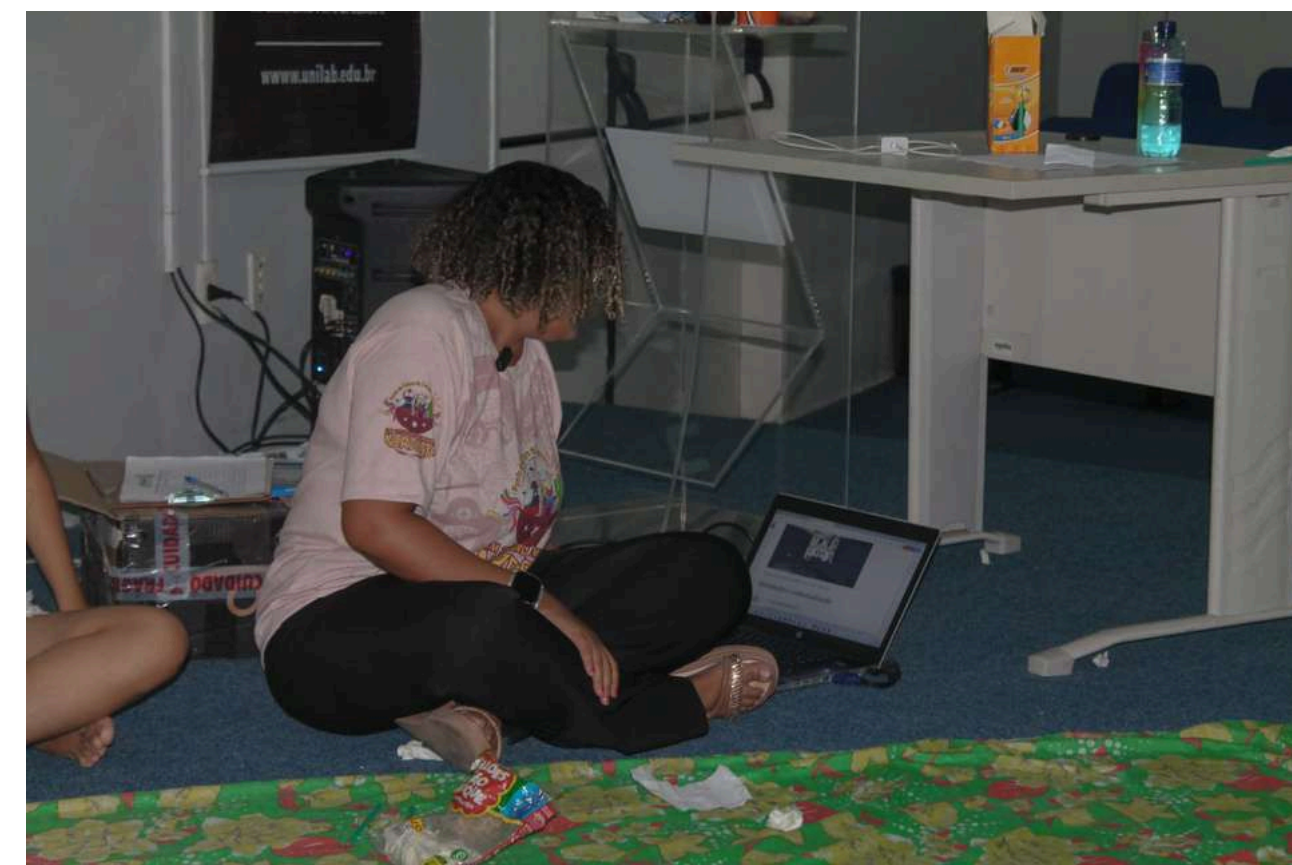
**25/10
14H**

**CAMPUS DA LIBERDADE
SALA MULTIUSO**

**EDILENE
BERNARDO**

PROEX
Pro Reitoria de
Extensão,
Arte e Cultura

UNILAB



MINHA ARTE



Contadora de histórias

O GRUPO BAÚ DE HISTÓRIAS, TAMBÉM IDEALIZADO POR MIM EM 2018, NO HOSPITAL PETER PAN, EM FORTALEZA-CE. A APRESENTAÇÃO OCORREU NO ANO PASSADO COMO PARTE DA EXECUÇÃO DO PROJETO DO PONTO DE CULTURA UM TESOURO CHAMADO NORDESTE: ERA UMA VEZ NO HOSPITAL - CONTANDO HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS.



Oficina de contação de história

CRIANÇAS DO PROJETO KOLPING COMUNIDADE DA MANGA EM BATURITÉ-CE EM 2024.



Cartaz de divulgação do meu trabalho como ministrante de oficina de contação de história

MINHA ARTE



Contadora de histórias

DIVULGAÇÃO DE OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA EM 31/01/2025 NA UNILAB



Oficina de contação de história

PARA CRIANÇAS NA COLÔNIA DE FÉRIAS DO PROJETO CASA EM CANTADA EM REDENÇÃO-CE EM 22/01/2025.



Oficina de educação patrimonial -2024

FESTIVAL DAS CULTURAS (UNILAB)

MINHA ARTE

Exibição do documentário 2025- currais II Antonio-
Diogo Redenção-CE
(reisado boi Surubim: uma jornada de tradição e
cultura)





MINHA ARTE

produtora- audiovisual 2024/2025
(documentário - reisado boi Surubim: uma jornada de tradição e cultura)



OFICINA NA COMUNIDADE DA MANGA EM BATURITÉ-CE 2024



Especial férias
Oficina de
contação de
histórias com a
diretora do
ponto de
Cultura Edilene
Bernardo no dia
10 de janeiro
kolping

UM TESOURO CHAMADO NORDESTE

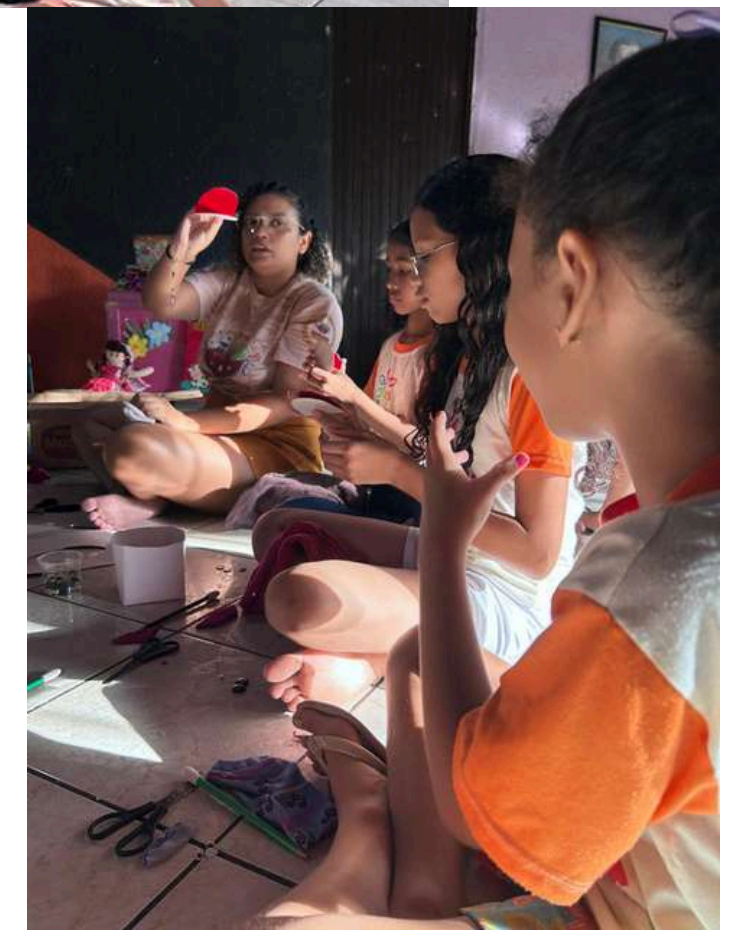


ERA UMA VEZ

Projeto KOLPING



OFICINA NA COMUNIDADE DA MANGA EM BATURITÉ-CE 2024 CONFECÇÃO DE FANTOCHES COM MEIAS



DE 12 A 26 DE SETEMBRO

UNIENDO PUNTOS:

Intercâmbio de formação Artística
entre Culturas Comunitárias

Uma formação
artística na escola de
arte comunitária
ArtEduca, com o
curso de Formação
em Gestão Cultural
Territorial, em
Santiago, Chile.



TERMINÓTIPOS
CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 139/2022)
MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL

INTERCÂMBIO CULTURAL NO CHILE- 2024



CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

La corporación ARTEDUCA extiende el presente certificado a:

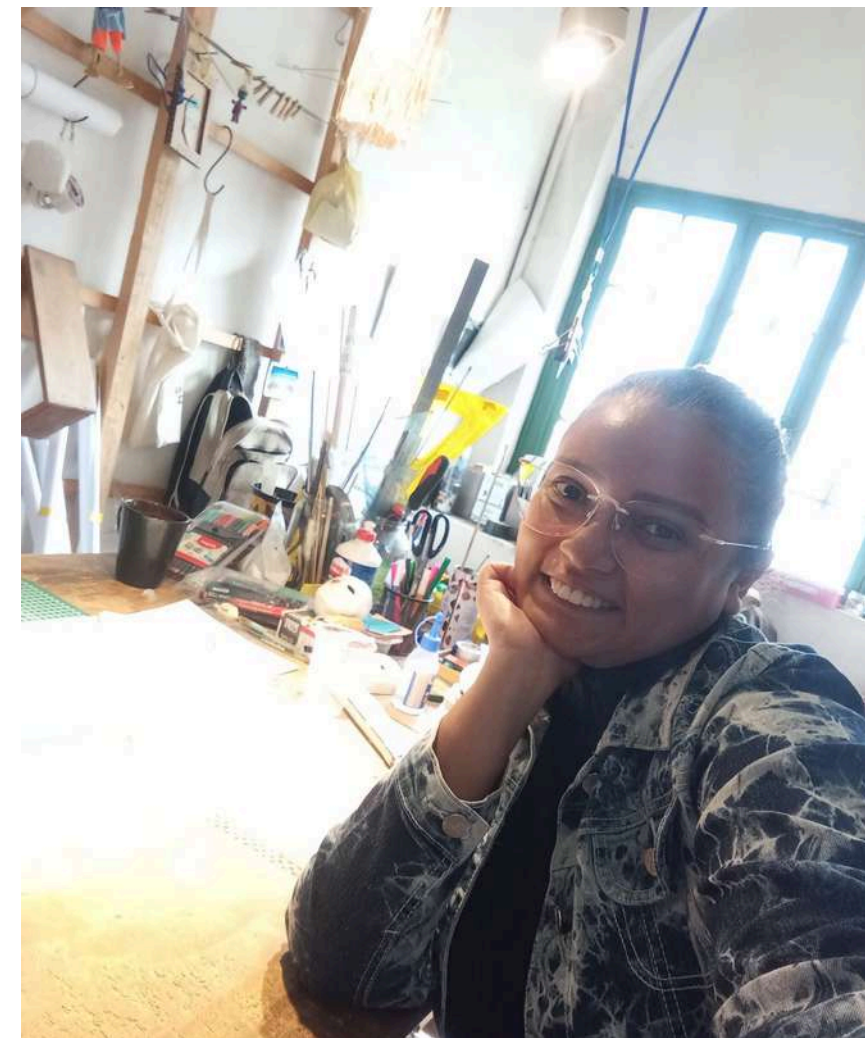
Edilene da Silva Bernardo

Por su participación en el curso de Gestión Cultural Territorial de 40 horas, aprobando sus 4 módulos con excelencia

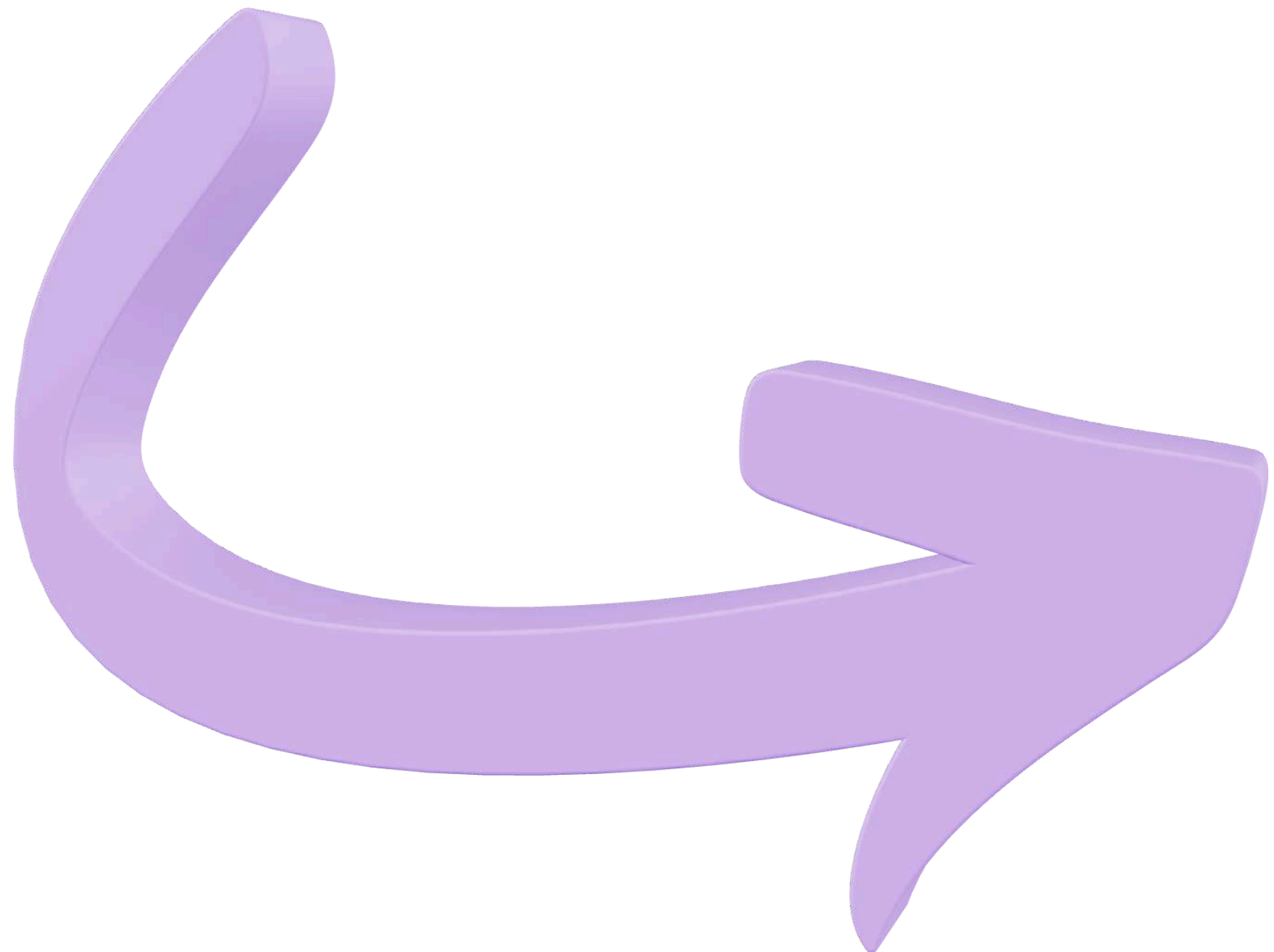
Francisco Araya Rogazzi
Presidente
Coporación ARTEDUCA



Santiago de Chile, septiembre de 2024



**Peraí, né? Melhor ver como
tudo começou. Vamos dar uma
pausa para revirar o baú.**



Produção de e eventos do Tesouro chamado Nordeste 2018

O começo de tudo!



LANÇAMENTO DO PROJETO
UM TESOURO CHAMADO NORDESTE
 HÁBITO DO GÊNERO POPULAR, CHAMADO DO ESPETÁCULO

Abelardo Wogueira (Poeta - Cordelista e Músico de Aracaju-CE)	Banda Cabaçal (Palmares)	Pádua de Queiroz (Violonista de Barroco-CE)
Ari Bandeira (Professor - Poeta - Cordelista e Compositor de Barroco-CE)	ARTISTAS CONVIDADOS	Cecília do Acordeon (Cantora e Sanfoneira mirim de Antonio Diego)
Maria Luiza Paulo da Silva (Dançarina de Barroco-CE)		Silvanar Soares (Apresentador do Programa Raízes do Sertão)
Banda Unions (Voluntários)	Grupo de Dramatistas (Guaramiranga-CE)	

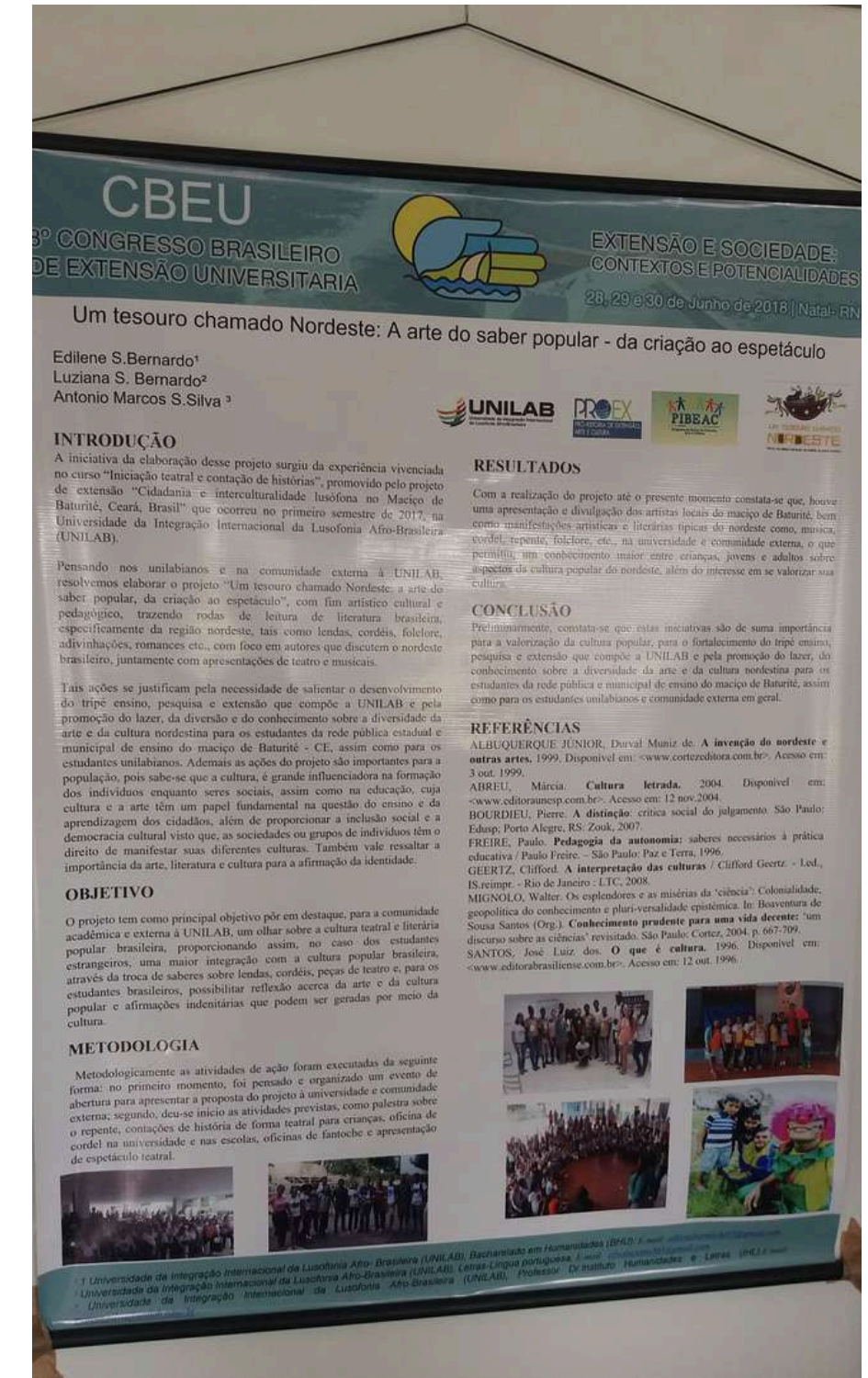
QUARTA | 07 DE MARÇO DE 2018 | 14:00 HS
UNILAB - UNIDADE ACADÊMICA DOS PALMARES - BLOCO II - TÉRREO

Obs: No local haverá venda de comidas típicas nordestinas com fim beneficente para ajudar na realização de oficinas e contações de histórias para crianças da comunidade externa; e exposição e venda dos trabalhos dos artistas convidados, como cordéis e CD's.

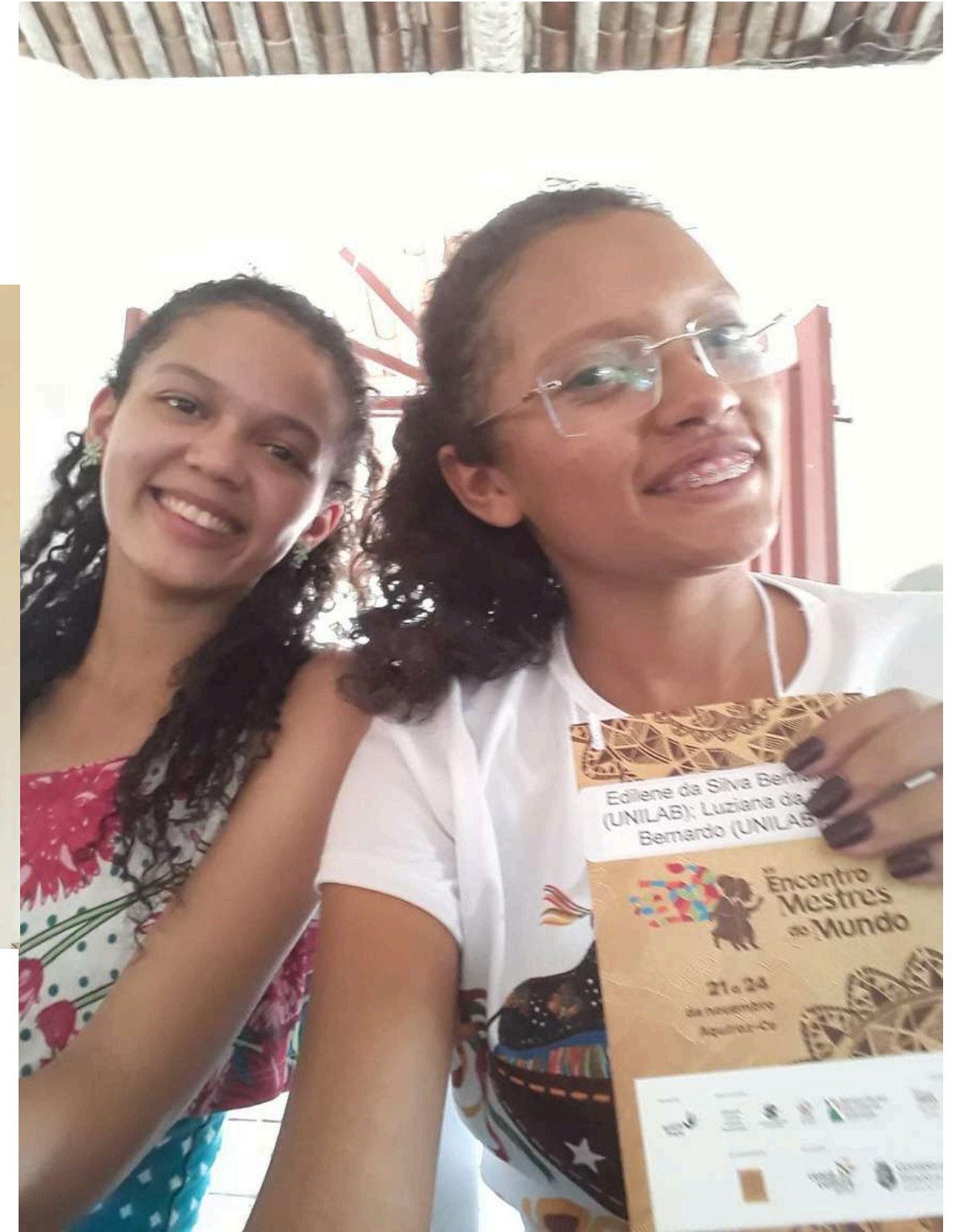
realização: apoio:



Ainda em 2018, o projeto de extensão criado por mim na universidade, Um Tesouro Chamado Nordeste, ganhou novos voos e, pela primeira vez, saiu do Ceará. Levei o projeto e minha luta pela cultura popular nordestina para o Congresso Nacional de Extensão Universitária que aconteceu em Natal -RN



Mestres do mundo em Aquiraz -CE 2018



Produção de e eventos do Tesouro chamado Nordeste 2018

26/09 Pátio do Campus da Liberdade - REDENÇÃO-CE

14:00h
O SHOW LÍTERO-MUSICAL
Banda PADOIS: Rabeca e Pandeiro
do Coco ao Forró

14:30h
Oficina de Dança do Coco
Com Grupo Coco de Praia do Iguape

A Oficina contará a história do coco,
o seu surgimento,
e o porque de cada item das vestimentas como:
Roupas, chapéus, quengas etc...

realização:  **NORDESTE**

apoio:  **PROEX**
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

 **UNILAB**
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

 **UNI-LAB**
CULTURA



E, com o passar do tempo, fui tendo mais ideias de eventos e sempre pensando em como favorecer a comunidade externa e interna da universidade.



Ana Patrícia Moura
Atriz, Contadora de histórias e Educadora.

OFICINA FORMATIVA:
"Do Ouvir E Ver, Vou Te Dizer..."

27/07/2018
Sexta-feira
Horário: 08h às 12h
Local: Auditório bloco didático do liberdade
UNILAB - REDENÇÃO

realização:  **UNILAB**
Universidade da Integração Internacional
de Lavínia Alto-Paraná

apoio:  **PROEX**
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA



Oficina de Cordel

com o

Poeta Ari Bandeira

Local: Escola Dr. Edimilson Barros de Oliveira / Redenção - CE

24 de Agosto

a partir das 07hs da manhã



realização:



apoio:



Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira



III FESTIVAL DAS CULTURAS
DA UNILAB

Oficina
de
Poesia
Com o Poeta

Ari Bandeira

Quarta-Feira

23 / 05 às 13hs

UNILAB - Campus Da Liberdade - Sala 02



Nos anos de 2018 e 2019, antes da pandemia, fiz parte de um grupo de teatro chamado Cambada Regional. Nós realizávamos apresentações na universidade e chegamos a participar de alguns festivais. Depois da pandemia, porém, comecei a me apaixonar pela contação de histórias. Como o grupo também encerrou suas atividades, acabei me afastando um pouco do teatro.



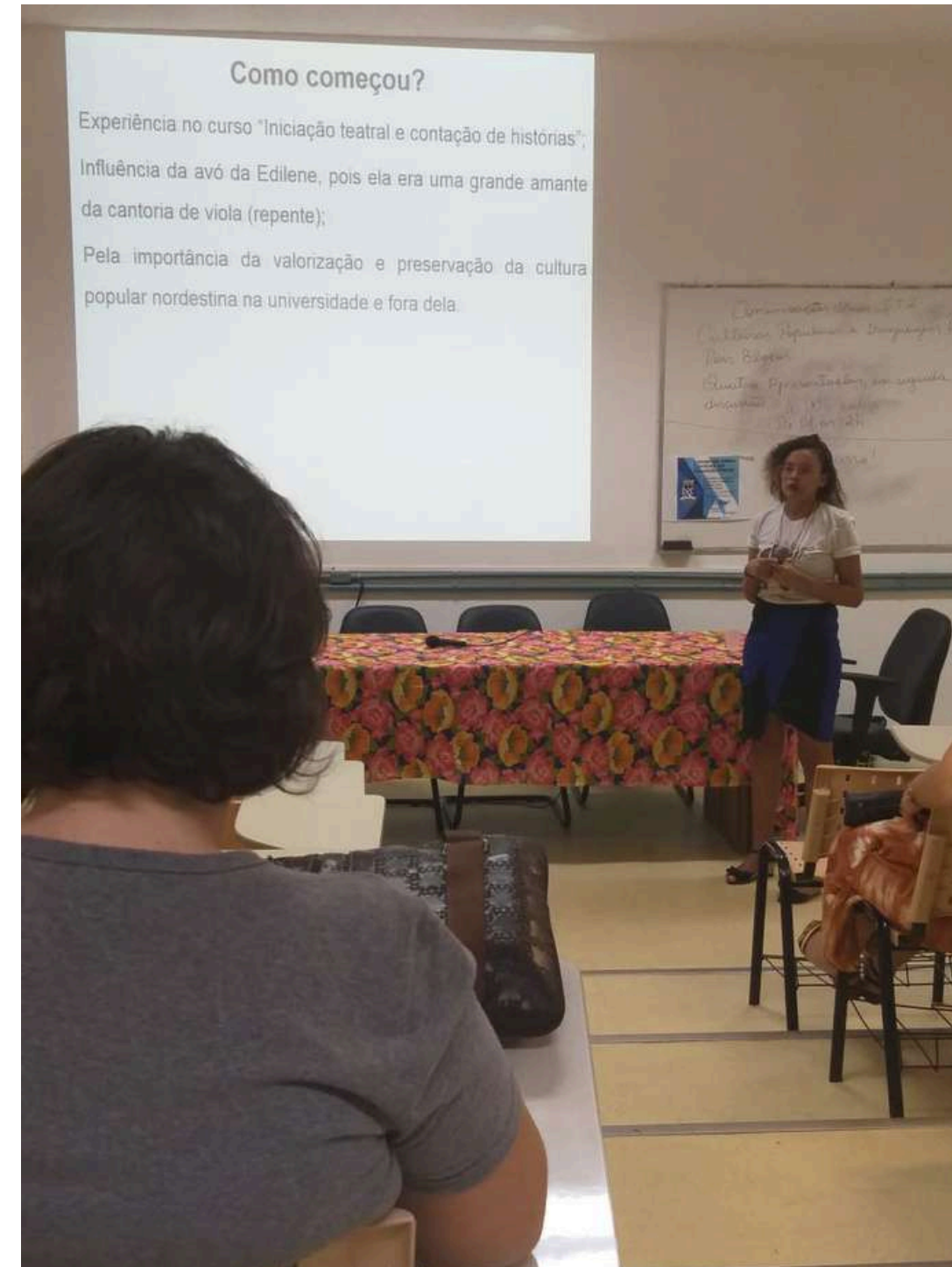
Mas, em 2019, fui convidada para dar aulas de teatro em uma escola de música em Redenção. Atuei de forma voluntária, e foi uma experiência maravilhosa. Assim, retomei minha trajetória no teatro, mas agora como educadora.



E, nesse momento, eu já não liderava mais uma equipe de 5 ou 10 pessoas, mas sim mais de 20 voluntários.



E aí vocês lembram, né? Por conta do projeto eu fui para o Congresso de Extensão. Então, dessa vez, fui para o 3º Seminário Griô, em Salvador, contar um pouco sobre o Tesouro Chamado Nordeste.



Enfim, desde 2018 venho fazendo arte e construindo cultura comunitária.

Não tem como mencionar todas as fotos, todas as ações e todos os sentimentos vividos nesses quase 10 anos de atuação, mas aqui tentei registrar memórias de afeto, cultura, luta e resistência.







ACESSE MAIS SOBRE MINHA TRAJETÓRIA

Clique para ter acesso

Diplomas

Certificados

Mapa Cultural do Ceará

Mapa IBERCULTURAVIVA

Mapa da cultura nacional

Redes sociais

 [edilenesmile intensa](#)

 [edilenebernardo](#)

 [edilene-bernardo](#)

TRABALHE COMIGO!

Contatos:

Telefone/WhatsApp:

(85) 9 9930-0504

(85) 989344401

E-mail:

edileneprofessorabatu@gmail.com

CNPJ:37.043.648/0001-55

