

BANDA DE MÚSICA MAESTRO JOSÉ ROBLES LIMOEIRO DO NORTE – CE

A Banda de Música Maestro José Robles foi criada por lei municipal em 06 de novembro de 1979, durante a gestão do então prefeito Evaldo Holanda Maia, tendo como seu primeiro regente o Raimundo Alves Bezerra (1º Tenente da reservada Polícia Militar do Amazonas), desde então, vem realizando um importante trabalho de musicalização e valorização artística dos músicos da cidade.

Em 1º de março de 1979, a banda viveu um de seus momentos mais marcantes ao conquistar o título de campeã do Festival Estadual de Bandas de Música, realizado em Fortaleza (CE). A corporação manteve suas atividades ao longo de toda a década de 1980, mas enfrentou uma interrupção durante os anos 1990, retornando às suas atividades apenas em 2000. Nesse período de retomada, foram convocados músicos que haviam integrado a banda em anos anteriores, mantendo-se essa formação até 2006.

Sobre a trajetória do Maestro José Robles, os registros atualmente disponíveis são provenientes, principalmente, de um antigo release da Banda de Música que leva seu nome, além de relatos e falas de alguns músicos que participaram de sua primeira formação. Embora as informações sejam limitadas, esses registros contribuem para a preservação da memória e para a compreensão da importância de José Robles na história musical da região.

José Robles foi mestre de música durante a década de 1940. Filho da região, era natural da cidade de Palhano, no Ceará. Em determinado momento de sua trajetória, chegou a Limoeiro exercendo a profissão de alfaiate.

Segundo os relatos preservados, sua história na cidade ganhou um novo capítulo quando, por acaso, conheceu o Maestro Odílio Silva¹. Ao descobrir que José Robles, além de alfaiate, era também um grande músico, Odílio Silva reconheceu suas habilidades e os dois passaram a trabalhar juntos.

¹ O Maestro Odílio Silva foi uma das figuras intelectuais, artísticas e culturais mais importantes da história de Limoeiro do Norte durante o século XX. Além de músico e maestro, atuou como farmacêutico, conciliando sua profissão na área da saúde com uma importante contribuição para o desenvolvimento cultural e musical do município. Em reconhecimento à sua trajetória e ao seu legado, a Praça Maestro Odílio Silva, também conhecida como Praça da Rodoviária, recebeu seu nome em homenagem à sua contribuição para a história e a cultura de Limoeiro do Norte.

A parceria entre José Robles e Odílio Silva representou um importante momento em sua trajetória musical, aproximando-o ainda mais das atividades musicais desenvolvidas em Limoeiro.

Com a promulgação da Lei nº 1.357, de 24 de agosto de 2007, que instituiu a Bolsa-Músico, a banda passou a desempenhar também uma importante função de formação sociocultural, voltada à musicalização de crianças e adolescentes. Inicialmente, o programa beneficiava 30 (trinta) alunos das redes pública e privada de ensino do município.

Em 29 de novembro de 2013, a legislação passou por sua primeira reformulação, promovendo o aumento do valor da bolsa e a ampliação da idade limite para permanência dos alunos no programa, que passou de 18 (dezoito) para 21 (vinte e um) anos.

Posteriormente, em 5 de fevereiro de 2018, foi realizada uma nova alteração na lei, que reajustou o valor da bolsa e ampliou o número de beneficiários para 35 (trinta e cinco) músicos.

Além de desempenhar um importante papel na educação musical de crianças e jovens, a Banda Municipal Maestro José Robles contribui significativamente para o atendimento das demandas artísticas da comunidade, por meio da realização de recitais, concertos e cerimônias cívicas e religiosas. Dessa forma, consolidou-se como um dos principais agentes culturais do município, integrando o calendário oficial de eventos culturais e cívicos de Limoeiro do Norte.

O trabalho de educação que vem sendo desenvolvido na banda compreende aspectos fundamentais na construção dos valores de formação do indivíduo em sociedade, como: trabalho em grupo, troca de experiência, fortalecimento da autoestima, protagonismo e proatividade estudantil, fortalecimento de vínculos, construção de valores éticos de direitos e deveres do cidadão, respeito à diversidade, entre outros.

Em 2019, a banda foi reconhecida, por meio de lei municipal, como Patrimônio Cultural Imaterial de Limoeiro do Norte, em reconhecimento à sua relevância histórica, cultural e social para o município.

Em 2021, foi uma das bandas contempladas pelo edital “Toda Banda de Música é uma Escola”, recebendo um kit composto por 46 itens, entre instrumentos musicais e acessórios, destinados ao fortalecimento de suas atividades pedagógicas e artísticas.

Já em 2025, a Prefeitura Municipal de Limoeiro do Norte, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, realizou a entrega de novos instrumentos musicais, fardamentos e outros equipamentos essenciais para o funcionamento da banda. A ação foi viabilizada com recursos do Pro-SIEC (Programa de Fortalecimento do Sistema Estadual de Cultura), repassados diretamente pelo Governo do Estado do Ceará aos Fundos Municipais de Cultura.

Atualmente, a banda está vinculada à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - SECULT e conta com 35 (trinta e cinco) alunos bolsistas, a faixa etária de 10 a 21 anos, tendo como Regente o Maestro Luandrey Célio e Contramestre Bergson Coelho.

Mídias e Canais Oficiais da Banda

- Instagram: @bandademusicadelimoeiro
- YouTube: https://www.youtube.com/@bandademusicamaestrojoser5126?utm_source=chatgpt.com
- ✉ E-mail: bandajoserobles@gmail.com
- Mapa Cultural do Ceará: https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agentes/edita/24806/?utm_source=chatgpt.com