



IMAGEM TERRITÓRIO

CURRÍCULO - PORTFÓLIO - AÇÕES CULTURAIS - FORMAÇÕES

O **Coletivo Imagem Território** atua em Fortaleza desde 2022, formado por agentes culturais com atuação artística e experiência em produção cultural, oriundos de movimentos sociais e projetos nos territórios. **Gandhi Guimarães** (São João do Tauape), **JauhF** (Parque Dois Irmãos), **Gustavo Costa** (Sabiaguaba) e **Gabriel Sousa** (Pirambu) são agentes culturais comprometidos com a valorização e promoção das narrativas locais e periféricas da cidade de Fortaleza. Ao desenvolver projetos como exposições fotográficas, cineclubes, oficinas e formações, o coletivo busca constantemente a descentralização da cultura, fortalecendo a identidade e a memória territorial por meio da produção cultural e da fotografia.

Acreditamos que cada bairro ou território urbano é um campo fértil de relações e afetos, onde grupos diversos criam circuitos simbólicos próprios, fortalecendo laços de identidade e pertencimento. Neste contexto, realizamos oficinas, cineclubes e exposições comunitárias, espaços onde os saberes locais são valorizados e compartilhados, reforçando o protagonismo dos moradores e fortalecendo uma cidadania cultural ativa e descentralizada.

Com atuação reconhecida na realização de ações como **“Canindezinho Fotográfico”** e **“Periferia Presente”**, ambas destacadas por ampliarem a visibilidade das comunidades periféricas em espaços culturais tradicionais, o coletivo demonstra concretamente sua capacidade de fomentar a diversidade cultural e a inclusão social.



Oficina Rolé Fotográfico no Moura Brasil

A exposição **“Periferia Presente”** circulou por seis espaços culturais de Fortaleza, incluindo locais emblemáticos como o Theatro José de Alencar, o Centro Cultural Bom Jardim, o Centro Cultural Canindezinho e a sede do Coletivo Barramar, destacando artistas locais e promovendo a presença das narrativas periféricas nos circuitos culturais tradicionais.

Além disso, atentos à necessidade de acessibilidade cultural, idealizamos e realizamos o curso **“Fotografia Acessível”** no Centro Cultural Canindezinho, voltado especificamente para pessoas surdas, contribuindo diretamente para a democratização do acesso à cultura e à diversidade das expressões artísticas.

Dentro das articulações das ações do Imagem Território, o coletivo se entende inserido numa rede de coletivos e agentes culturais no campo da fotografia. Buscando diversidade e valorizando saberes locais, inclui colaboradores nas suas atividades, promovendo oficinas, rodas de conversa e exposições com artistas e agentes de diversos territórios, como Flávia Almeida (Bom Jardim), Bia Souza (Quintino Cunha), Sabrina Nascimento (Barra do Ceará), Coletivo Barramar e Ozeias Araújo (Barra do Ceará), fortalecendo redes e estimulando o circuito fotográfico da cidade.



Curso Fotografia Acessível - Canindezinho

GANDHI GUIMARÃES

Gandhi Guimarães é fotógrafo, realizador audiovisual e produtor cultural atuante na cena de arte e cultura independente de Fortaleza. Turismólogo de formação, especializou-se em fotografia e audiovisual por meio de cursos na Vila das Artes (Realização em Audiovisual) e na Casa Amarela Eusélio Oliveira (Cinema e Vídeo).

Como profissional da imagem, dirigiu videoclipes e documentários, publicou em revistas, jornais e sites, e teve trabalhos exibidos em exposições, livros e capas de álbuns. Como educador, lecionou fotografia em instituições públicas e privadas, incluindo a **Rede Cuca, o Centro Cultural Bom Jardim, a Opa! Escola de Design e o Porto Iracema das Artes**. Conduziu oficinas e formações em diferentes bairros de Fortaleza, como **Bom Jardim, Curió, Granja Portugal, Canindezinho, Pedras, Vicente Pinzón, entre outros**.

É produtor executivo do coletivo Imagem Território, com destaque para os projetos Canindezinho Fotográfico I e II, a exposição Periferia Presente e a oficina Olhar pra Rua. Atua também como professor de Elaboração de Projetos, promovendo oficinas em territórios periféricos. Atualmente, é titular da cadeira de Fotografia no Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) e no Conselho Estadual de Políticas Culturais (CEPC).



GUSTAVO COSTA

Gustavo Costa é fotógrafo, geógrafo, professor e militante dos movimentos negros independentes. Nascido e criado na Sabiaguaba (Fortaleza/CE), atua na intersecção entre arte-educação, pesquisa e projetos autorais no campo da documentação fotográfica.

Ao longo dos últimos dez anos, ministrou oficinas e palestras em instituições culturais e escolas públicas, com foco em fotografia documental, comunicação popular e artes visuais. Sua produção fotográfica investiga as periferias urbanas, a cultura negra cearense, questões ambientais e a relação entre corpos dissidentes e o território.

Foi articulador e professor do projeto Olhar da Rua, uma formação em fotografia voltada para pessoas em situação de rua, que resultou em uma exposição no Centro Cultural Dragão do Mar. Também atuou como professor no curso Fotografia Acessível, voltado para pessoas surdas, dentro da programação do Canindezinho Fotográfico.



JAUHF

Jauh Ferreira é artista negro, não binária, fotógrafa, realizadora audiovisual, produtora cultural e professora. Formada em Realização em Audiovisual pela Escola Vila das Artes, é graduanda em Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

Atua em coletivos artísticos nas periferias de Fortaleza, com ênfase no território do Bom Jardim. Em 2021, concluiu o projeto de pesquisa fotográfica Calunga Grande: Reconstruindo Memória a partir do Esquecimento, contemplado pelo Laboratório de Pesquisa do Centro Cultural Grande Bom Jardim.

Foi curadora da exposição Periferia Presente e ministrou oficinas de fotografia em iniciativas do coletivo Imagem Território e no Festival Qxas – Festival de Fotografia do Sertão Central (2024).

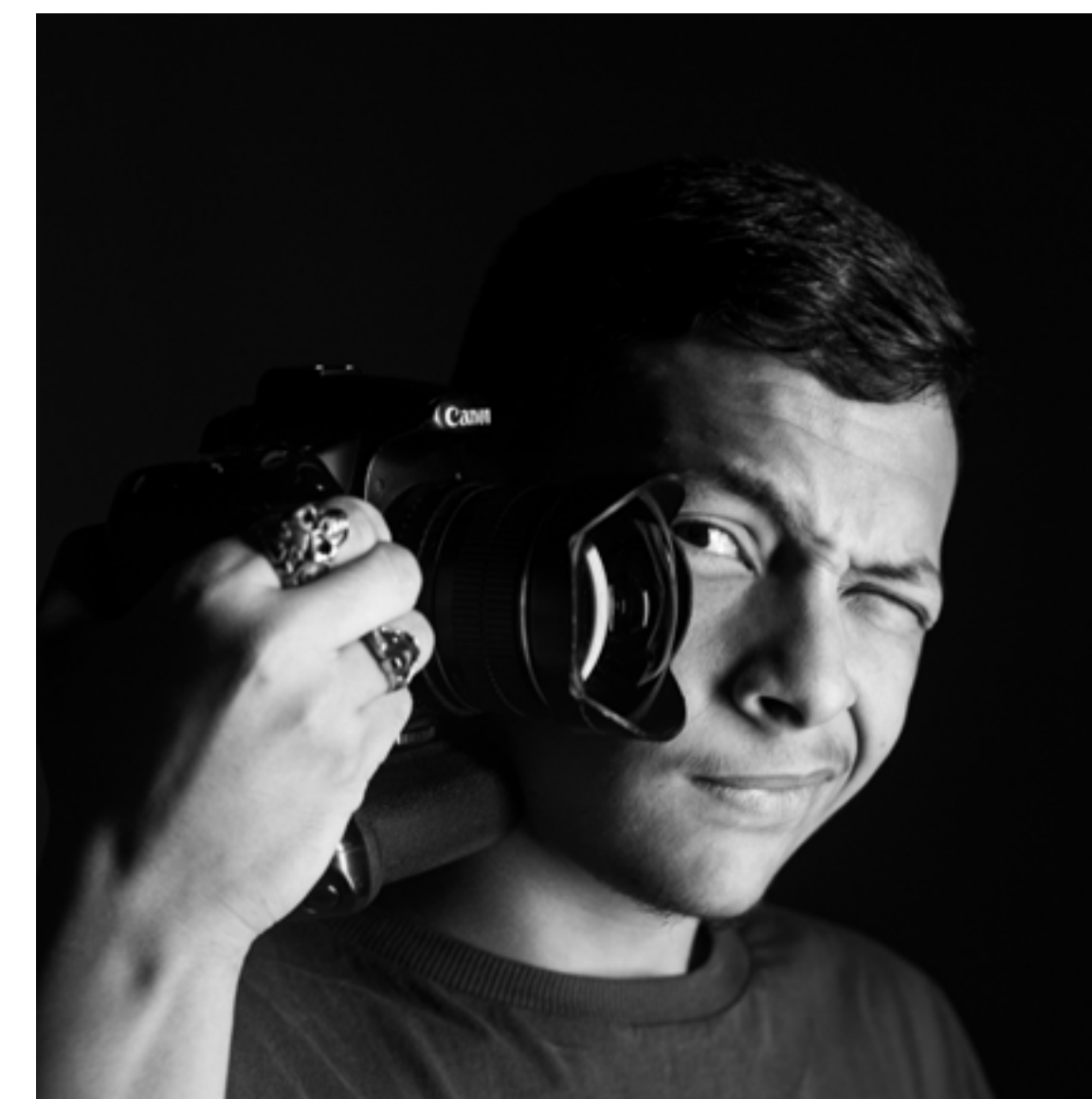


GABRIEL SOUSA

Gabriel Sousa é fotógrafo documental, com foco em narrativas visuais sobre pescadores e animais em situação de rua. Foi vencedor do concurso Museu em Rede, promovido pelo Museu da Fotografia de Fortaleza (MFF).

Participou da exposição Periferia Presente, no anexo Ramos Cotoco do Teatro José de Alencar (TJA), e apresentou palestras sobre fotografia de rua em espaços como Cuca, Museu da Imagem e do Som (MIS), Centro Cultural Canindezinho e no evento Viver de Pirambu. Seus trabalhos foram citados pelo jornal Diário do Nordeste.

É professor de oficinas promovidas pelo coletivo Imagem Território, entre elas a Vivência em Cianotipia no Jangurussu e a Oficina de Fotografia na Escola Eudes Veras, no Bom Jardim. Em 2024, foi professor do Festival Qxas – Festival de Fotografia do Sertão Central, com ações realizadas em Quixeramobim e Quixadá.



EXPOSIÇÃO PERIFERIA PRESENTE

Periferia Presente é uma exposição coletiva e itinerante de fotografia realizada pelo **Coletivo Imagem Território**, que reúne artistas negres, dissidentes e perifériques de Fortaleza. Com curadoria e expografia do artista e curador Jauhf, também participante da mostra, a exposição tem como foco a fotografia de rua e a fotografia documental contemporânea, buscando apresentar outras narrativas visuais sobre os territórios periféricos.

A proposta da exposição é ocupar espaços culturais com o objetivo de ressignificar a estética favelada, construindo uma identidade visual a partir dos próprios corpos e vivências das periferias. Com circulação por diferentes zonas da cidade — periferia, praia e centro — o circuito apresentou obras de artistas como **Joyce Vidal, Gustavo Costa, Gabriel Sousa, Beatriz Souza, Kessia Nascimento, Flávia Almeida, Sabrina Nascimento, Gustavo Costa e Jauhf.**

Realizada entre 2023 e 2024, Periferia Presente foi a exposição de fotografia com trabalhos de artistas da periferia que mais circulou em Fortaleza nesse período, fomentando e fortalecendo o circuito fotográfico da cidade e ampliando o alcance da arte produzida nas margens.

O projeto passou por seis espaços culturais: **Theatro José de Alencar - Centro Cultural Bom Jardim - Centro Cultural Canindezinho - Sede do Coletivo Barramar (Barra do Ceará) - Rastilho Espaço Criativo (Praia de Iracema) - Festival Qxas 2024(Festival de Fotografia do Sertão Central, em Quixadá)**

A exposição reafirma o protagonismo de artistas perifériques na produção de novas leituras sobre o território urbano, promovendo reflexões sobre identidade, estética e ocupação dos espaços culturais.



Exposição Periferia Presente
Galeria Ramos Cotoco - Teatro José de Alencar - 17/01/2023

VÍDEO REPORTAGEM: EXPOSIÇÃO PERIFERIA PRESENTE



CLIQUE NO LINK PARA ASSISTIR: <https://www.youtube.com/watch?v=xK5fJTOPTIk>

Periferia Presente!

Periferia Presente é união, comunhão e aquilombamento.

Construção para a reconstrução. A favela conta suas histórias a partir de suas próprias perspectivas.

Vida pulsante nos becos, vielas, avenidas, morros, prédios e asfaltos, sempre, Periferia Presente!

Ficha Técnica:

Realização: Imagem Território

Curadoria: Jauh

Artistas: Beatriz Souza, Gustavo Costa, Flávia Almeida, Gabriel Sousa, Kessia Nascimento, Jauh e Sabrina Nascimento

Produção: Gandhi Guimarães





Exposição Periferia Presente
Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ
06/09/2023 - Bom Jardim



Exposição Periferia Presente
Sede do Coletivo Barra Mar
09/12/2023 - Barra do Ceará

CARTAZES - EXPOSIÇÃO PERIFERIA PRESENTE

EXPOSIÇÃO —

PERIFERIA, PRESENTE!

CURADORIA: JAUHF



DIA 24/MAIO
DAS 18H ÀS 22H

NO RASTILHO GALPÃO
R. Adolfo Caminha, 117 - Centro

PRESENCIA DE INTERPRETE DE LIBRAS




EXPOSIÇÃO **Dia 08/09 às 19h** Galeria CCBJ

PERIFERIA PRESENTE

COLETIVO IMAGEM TERRITÓRIO

GALERIA CCBJ



INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | FECOP | FUNDAÇÃO LUSA AÇORIANA | GOVERNO DO ESTADO CEARÁ

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | PREFEITURA DE FORTALEZA | SECRETARIA DE CULTURA | GOVERNO DO ESTADO CEARÁ

Exposição Fotográfica

PERIFERIA, PRESENTE!

Curadoria: JauhF

ABERTURA: 17/01 - 18H30
VISITAÇÃO: ATÉ 12 /02

LOCAL: GALERIA RAMOS COTOCO (ANEXO CENA DO TJA)

ENTRADA FRANCA

TEMPORADA DE TAC 2022 ARTE CEARENSE



IMAGEM TERRITÓRIO

EXPOSIÇÃO **Periferia Presente**

CANINDEZINHO Fotográfico

PROFITO APOIADO PELO IX EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTUB - LEI Nº 10.433/2007

ARTISTAS: Beatriz Souza, Domingos, Flávia Almeida, Gabriel Sousa, Joaze Vidal, JauhF e Sabrina Nascimento

Abertura: Dia 19/08 - 14:00

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

INSTITUTO AVENTURE APOIADO | rede JUV | Fortaleza Prefeitura Território Cultura



RASTILHO CONVIDA:

PROCESSOS CRIATIVOS

COM OS FOTÓGRAFOS BEA SOUZA E GUSTAVO COSTA

DIA 24/MAIO
ÀS 20 HORAS

NO RASTILHO GALPÃO
R. Adolfo Caminha, 117 - Ceará

PRESENCIA DE INTERPRETE DE LIBRAS



INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | PREFEITURA DE FORTALEZA | SECRETARIA DE CULTURA | GOVERNO DO ESTADO CEARÁ

ROLÊ DA "PERIFERIA PRESENTE" NO TJA

18/03 (sábado) 16h

Roda de conversa com artistas da exposição "Periferia Presente" + Apresentações musicais com Dinho.k7, M3 Dame e Davinci - D.XX

Anexo CENA do TJA Gratuito*





Roda de Conversa - Jovens na Fotografia - MIS - Museu da Imagem e do Som - 07/08/2022

CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO

Realizado entre 08 e 19 de agosto de 2023, o projeto ofereceu formação em fotografia para 45 jovens de 15 a 29 anos no bairro Canindezinho, em Fortaleza/CE. Com financiamento do IX Edital das Artes da Secultfor, foi executado pelo **Coletivo Imagem Território** e produzido por Gandhi Guimarães.

As oficinas, conduzidas pelos fotógrafos **Gustavo Costa e Jauh Ferreira** no Centro Cultural Canindezinho, abordaram composição, luz, narrativa visual, leitura de imagem e experimentações autorais, com foco em memória, território e juventude.

O projeto culminou na exposição **“Periferia Presente”, varal fotográfico com trabalhos dos participantes e rodas de conversa sobre coletivos, juventude e mulheres na fotografia**. A ação teve grande repercussão, sendo destaque no jornal Diário do Nordeste: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/no-dia-da-fotografia-jovens-revelam-as-belezas-da-periferia-de-fortaleza-1.3406208>

Impactos principais:

Formação artística gratuita para juventudes periféricas

Valorização de identidades e do território

Visibilidade para jovens fotógrafos

Integração entre artistas e novos talentos

Ocupação cultural de espaço público

CARTAZES - CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - AGOSTO/2023



IMAGEM TERRITÓRIO

PROJETO APOIADO PELO IX EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTFOR - LEI Nº 10.432/2015.

CANINDEZINHO
Fotográfico

**CURSOS
RODAS DE CONVERSAS
EXPOSIÇÕES**

**DE 08 À
19 DE AGOSTO**

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

INSTITUTO JUVENTUDE INOVAÇÃO | rede JUV | Fortaleza PREFEITURA Juventude Cultura



IMAGEM TERRITÓRIO

**INSCRIÇÕES
ABERTAS**

31/JUL ATÉ 04/AGO
inscrições no portal da juventude
ou no Centro Cultural Canindezinho

CANINDEZINHO
Fotográfico

PROJETO APOIADO PELO IX EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTFOR - LEI Nº 10.432/2015.

Fotografia Básica

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

INSTITUTO JUVENTUDE INOVAÇÃO | rede JUV | Fortaleza PREFEITURA Juventude Cultura



IMAGEM TERRITÓRIO

CURSO
Fotografia Básica

CANINDEZINHO
Fotográfico

PROJETO APOIADO PELO IX EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTFOR - LEI Nº 10.432/2015.

COM: *Gustavo Costa*

08/08 a 12/08 - Terça a Sábado
Turno Tarde - 13 às 17h

Inscrições presenciais ou pelo Portal da Juventude - Jovens de 15 a 29 anos.

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

INSTITUTO JUVENTUDE INOVAÇÃO | rede JUV | Fortaleza PREFEITURA Juventude Cultura



IMAGEM TERRITÓRIO

CURSO
Fotografia Básica

CANINDEZINHO
Fotográfico

PROJETO APOIADO PELO IX EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTFOR - LEI Nº 10.432/2015.

COM: *Jauh Ferreira*

08/08 a 12/08 - Terça a Sábado
Turno Manhã - 08 às 12h | 15/08 a 19/08 - Terça a Sábado
Turno Manhã - 08 às 12h

Inscrições presenciais ou pelo Portal da Juventude - Jovens de 15 a 29 anos.

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

INSTITUTO JUVENTUDE INOVAÇÃO | rede JUV | Fortaleza PREFEITURA Juventude Cultura

CARTAZES - CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - AGOSTO/2023

IMAGEM TERRITÓRIO

PROJETO APOIADO PELO IX EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTFOR - LEI Nº 10.432/2015*

CANINDEZINHO
Fotográfico



RODA DE CONVERSA
Mulheres na Fotografia

COM:
Flávia Almeida - Sabrina Nascimento

 Dia 19/08 16:00 gratuito - aberto ao público

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho



IMAGEM TERRITÓRIO

PROJETO APOIADO PELO IX EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTFOR - LEI Nº 10.432/2015*

CANINDEZINHO
Fotográfico



RODA DE CONVERSA
Jovens na Fotografia

COM:
Bea Souza - Gabriel Sousa - Jack Indris

MEDIAÇÃO: *Genolhi Guimarães*

 Dia 19/08 14:00 gratuito - aberto ao público

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho



IMAGEM TERRITÓRIO

PROJETO APOIADO PELO IX EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTFOR - LEI Nº 10.432/2015*

CANINDEZINHO
Fotográfico

RODA DE CONVERSA
Formação de Coletivo de Fotografia



COM:
Gustavo Costa

 Dia 19/08 14:00 gratuito - aberto ao público

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho



IMAGEM TERRITÓRIO

PROJETO APOIADO PELO IX EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - SECULTFOR - LEI Nº 10.432/2015*

CANINDEZINHO
Fotográfico

EXPOSIÇÃO
Periferia Presente



CURADORIA: *Januhf*

ARTISTAS: *Beatriz Souza, Davanço, Flávia Almeida, Gabriel Sousa, Joyce Vidal, Januhf e Sabrina Nascimento*

Abertura: Dia 19/08 - 14:00

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho



FOTOS - CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - AGOSTO/2023 - OFICINAS



FOTOS - CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - AGOSTO/2023 - RODAS DE CONVERSAS - VARAL FOTOGRÁFICO



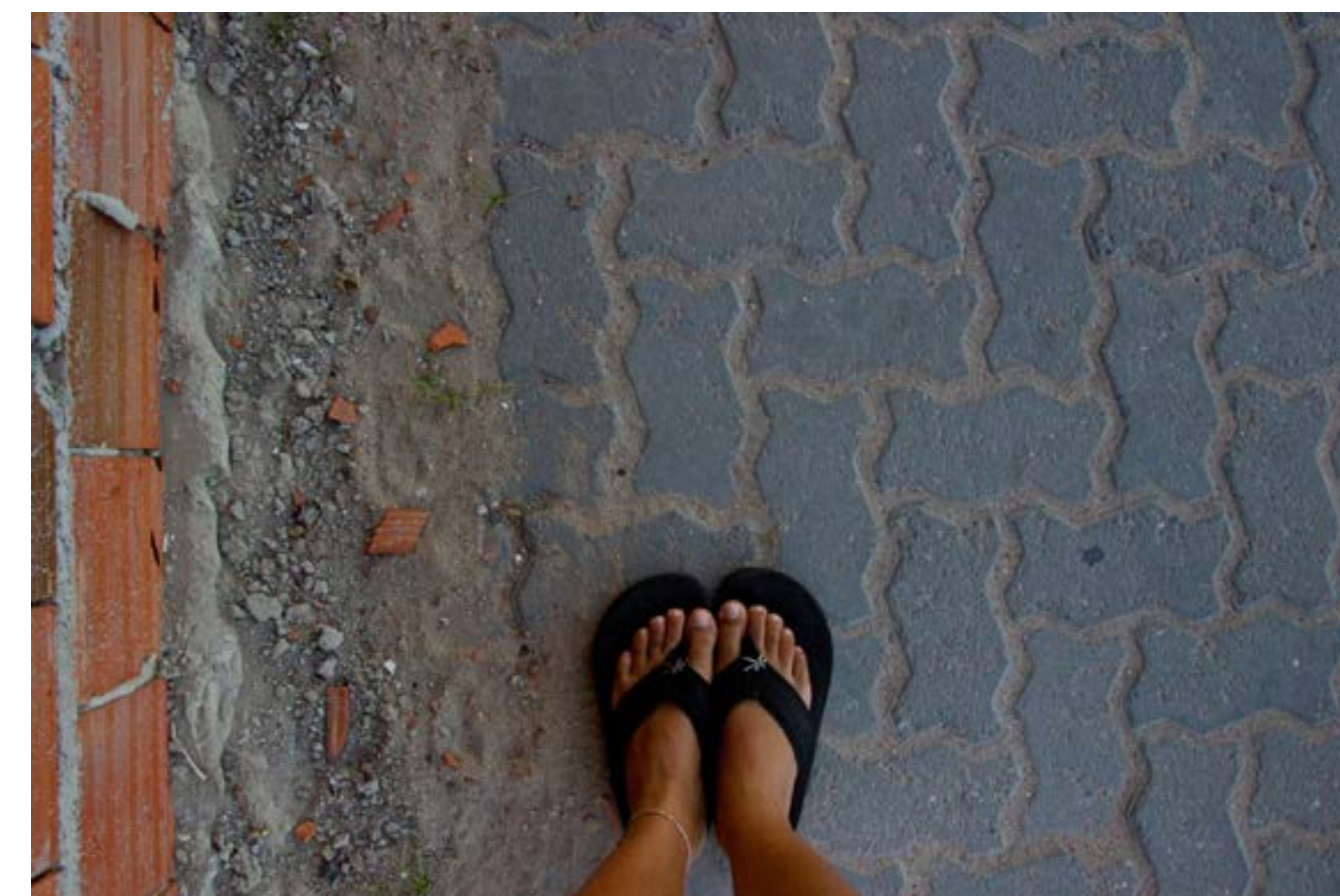
OFICINA NO MOURA BRASIL - ROLÉ FOTOGRÁFICO - SETEMBRO/2023

Em setembro de 2023, o coletivo **Imagem Território** realizou a oficina Rolé Fotográfico na comunidade Moura Brasil, em Fortaleza. A atividade reuniu adolescentes do território, que puderam aprender noções básicas de fotografia e aplicar os conhecimentos adquiridos em um percurso fotográfico pela comunidade. A proposta envolveu práticas de narrativa visual, percepção sensível do território e valorização da identidade local. A oficina teve como parceiros o SESC e o **Coletivo Raízes da Periferia**, que sediou o encontro. **Assista o Vídeo:** <https://drive.google.com/file/d/1c95A3bWL-7qzFJArKnB7mpS7BTEFYSDw8/view?usp=sharing>

Além da formação em fotografia, o Imagem Território promoveu uma **roda de conversa sobre produção cultural** com agentes e coletivos do bairro, estimulando o diálogo sobre estratégias de atuação, sustentabilidade dos projetos e circulação da arte nos territórios periféricos.



FOTOS PRODUZIDAS PELOS PARTICIPANTES DA OFICINA DO MOURA BRASIL:



PROJETO OLHAR DA RUA - SETEMBRO/2024 - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA

O projeto Olhar da Rua foi uma realização do Coletivo Imagem Território, com articulação e idealização de Nego Gallo, em parceria com o SESC, o Núcleo de Articulação Técnica (NAT) e o Centro Cultural Dragão do Mar. A iniciativa teve como foco a formação em fotografia voltada para pessoas em situação de rua. O minicurso foi ministrado pelo fotógrafo e educador Gustavo Costa, com uma metodologia que utilizou a fotografia como ferramenta de expressão e reconstrução da autoimagem, estimulando a escuta das subjetividades e a ressignificação do olhar sobre si e sobre o território.

Segundo Nego Gallo (Carlos Silva), educador social do NAT, articulador e idealizador do projeto, a proposta buscou “produzir junto ao público participante, a partir da fotografia, uma imersão na experiência de ressignificação do olhar sobre si mesmo e sobre as condições que envolvem a superação da condição de rua e recondução de identidades”.

Como culminância do processo formativo, no dia 24 de setembro de 2024 foi aberta ao público a exposição Olhar da Rua, na Multigaleria do Dragão do Mar, apresentando 18 fotografias (lambes) produzidas pelos participantes. As imagens trazem reflexões sobre a cidade, o território e a experiência de estar (ou ter estado) em situação de rua, revelando olhares potentes sobre o cotidiano e os corpos historicamente marginalizados.

Na abertura da mostra, foi realizada uma “Projeção Comentada” no auditório do Dragão do Mar, com a participação de representantes das instituições parceiras: Elias Figueiredo (Centro Pop Centro), Lúcia de Fátima (SESC), Gustavo Costa e Gandhi Guimarães (Imagem Território), com mediação de Nego Gallo (NAT). A programação incluiu ainda uma apresentação musical com DJ do Coletivo BarraMar.

PROJETO OLHAR DA RUA - SETEMBRO/2024 - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA



PROJETO OLHAR DA RUA - SETEMBRO/2024 - CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA



II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - SETEMBRO/2024

Realizado de 28 de setembro a 18 de outubro de 2024 no Centro Cultural Canindezinho, o II Canindezinho Fotográfico é uma iniciativa do coletivo **Imagem Território** que promove formação em fotografia com foco em juventudes da periferia de Fortaleza. A edição de 2024 teve como destaque o **Curso de Fotografia Acessível, voltado a pessoas surdas**, conduzido por **Gustavo Costa** com interpretação em Libras de **Regina Silva** e monitoria de **Misael Salonio**. A oficina integrou práticas pedagógicas inclusivas e reforçou o compromisso do coletivo com o acesso cultural e a diversidade.

A programação contou com outras três formações gratuitas: **Fotografia de Estúdio**, ministrada por **Hiller Klan**; **Fotografia de Retratos**, com **Jauh Ferreira**; e uma roda de conversa sobre fotografia de rua com participação dos fotógrafos **Ozeias Araújo e Leandra Costa**, durante a abertura da **exposição 4TOWNGRAFIA**. A iniciativa foi marcada por trocas significativas entre educadores, artistas e participantes, valorizando o território do Grande Bom Jardim como espaço de criação e expressão fotográfica.

O projeto contou com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Lei Paulo Gustavo, além do Instituto Juventude Inovação, Secretaria da Juventude de Fortaleza e Sesc Ceará.

CARTAZES - II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - SETEMBRO/2024



IMAGEM TERRITÓRIO

II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO

**CURSOS
RODAS DE CONVERSAS
EXPOSIÇÕES**

**28 DE SET
À 18 DE OUT**

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)

Fortaleza PREFEITURA
BRASIL GOVERNO FEDERAL



IMAGEM TERRITÓRIO

II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO

**INSCRIÇÕES
ABERTAS**

CURSOS DE FOTOGRAFIA

Portal da juventude - Centro Cultural Canindezinho

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)

Fortaleza PREFEITURA
BRASIL GOVERNO FEDERAL



IMAGEM TERRITÓRIO

II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO

**EXPOSIÇÃO + RODA DE CONVERSA
4TOWNGRAFIA**

COM: OZEIAS ARAÚJO

28/SET - 15HRS

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)

Fortaleza PREFEITURA **Sesc** **Fecomércio SENAC**
BRASIL GOVERNO FEDERAL



IMAGEM TERRITÓRIO

II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO

**RODA DE CONVERSA
FOTOGRAFIA DE RUA**

COM: OZEIAS ARAÚJO E LEANDRA COSTA

28/SET - 15HRS

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)

Fortaleza PREFEITURA **Sesc** **Fecomércio SENAC**
BRASIL GOVERNO FEDERAL

CARTAZES - II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - SETEMBRO/2024

IMAGEM TERRITÓRIO

II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO



CURSO
FOTOGRAFIA ACESSÍVEL 

TURMA P/ PESSOAS SURDAS
COM: GUSTAVO COSTA
01 A 04 DE OUTUBRO 15 ÀS 20H

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

INSTITUTO JUVENTUDE INOVAÇÃO **Fortaleza** **PREFEITURA**

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA

Este projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)

MINISTÉRIO DA CULTURA **GOVERNO FEDERAL BRASIL** UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

IMAGEM TERRITÓRIO

II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO



CURSO
ESTÚDIO FOTOGRÁFICO
COM: HILLER KLAN

08 A 11 DE OUTUBRO 15 ÀS 20H

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

INSTITUTO JUVENTUDE INOVAÇÃO **Fortaleza** **PREFEITURA**

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA

Este projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)

MINISTÉRIO DA CULTURA **GOVERNO FEDERAL BRASIL** UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

IMAGEM TERRITÓRIO

II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO



CURSO
FOTOGRAFIA DE RETRATOS
COM: JAUHF

15 A 18 DE OUTUBRO 15 ÀS 20H

Local: Centro Cultural Canindezinho
Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho

INSTITUTO JUVENTUDE INOVAÇÃO **Fortaleza** **PREFEITURA**

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA

Este projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com recursos da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n. 195/2022)

MINISTÉRIO DA CULTURA **GOVERNO FEDERAL BRASIL** UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CURSO FOTOGRAFIA ACESSÍVEL - II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - SETEMBRO/2024

Como parte da programação do **II Canindezinho Fotográfico**, o coletivo Imagem Território realizou uma formação inédita em **Fotografia Acessível**, voltada para pessoas surdas. A oficina foi ministrada pelo arte-educador **Gustavo Costa**, com interpretação de Libras feita por **Regina Silva** e monitoria de Misael Salonio, estudante de Letras Libras. A atividade contou com 20 horas de carga horária, entre os dias 1º e 4 de outubro de 2024, no Centro Cultural Canindezinho.

A proposta partiu do princípio da inclusão como prática pedagógica e da valorização da visualidade como ponto de **conexão entre a fotografia e a comunidade surda**. Durante a formação, foram desenvolvidas estratégias visuais, sinalizações específicas para termos técnicos e metodologias adaptadas que permitiram aos participantes vivenciar a fotografia de forma plena, crítica e criativa.

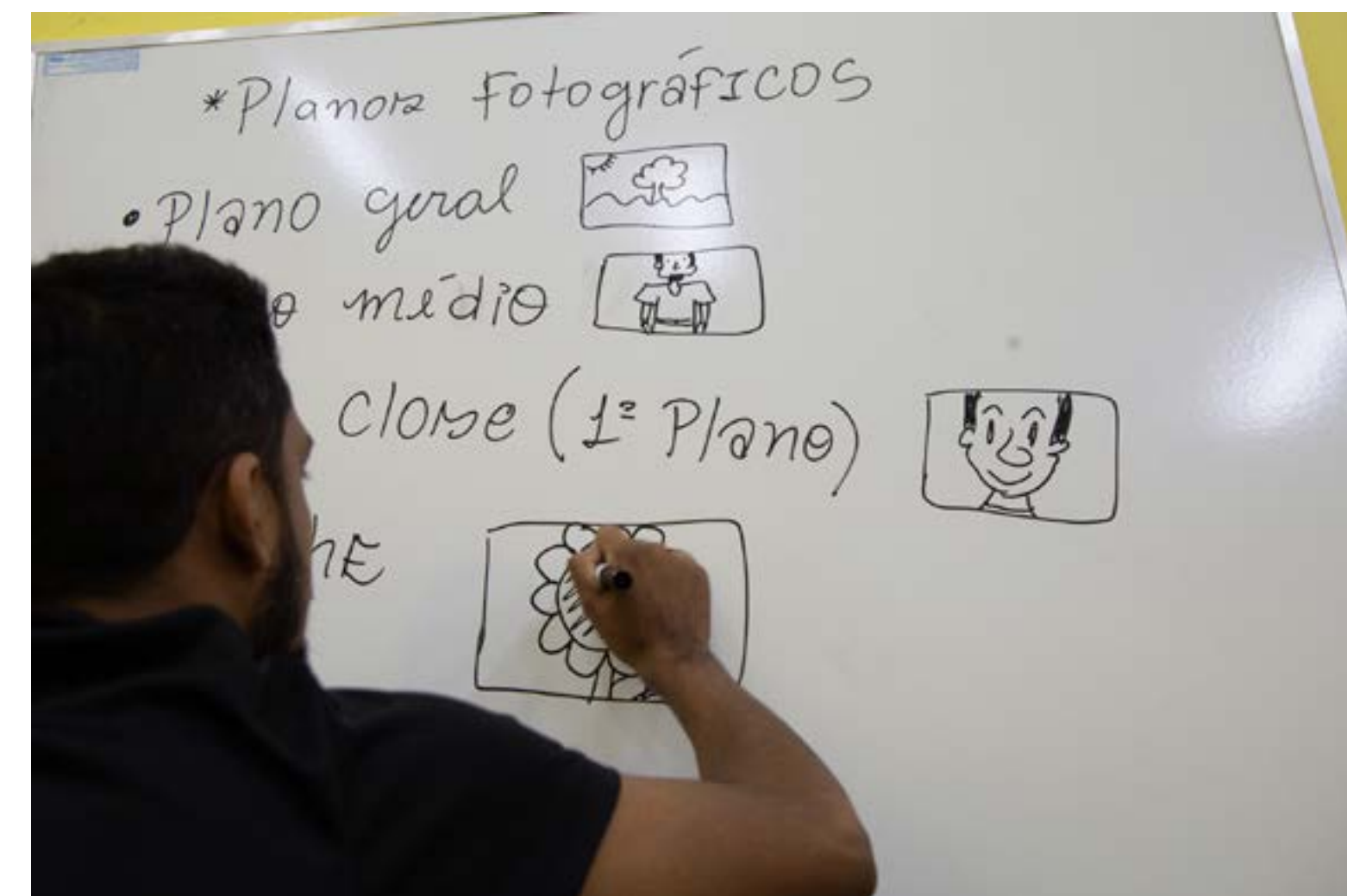
A oficina proporcionou um espaço de escuta e troca mútua entre educador e participantes, destacando a importância da acessibilidade como dimensão central em políticas públicas de cultura. O curso também gerou um conjunto de imagens produzidas pelos próprios alunos, refletindo sobre o território, a identidade e a linguagem visual a partir de suas próprias perspectivas.

Essa formação representou um avanço no compromisso do Imagem Território com a democratização da arte e da cultura, e abre caminho para novas edições voltadas a públicos diversos e com **foco na acessibilidade cultural**.

Assista o vídeo 1 no link: https://drive.google.com/file/d/12tKE99PzG7-P8kQ3juhveWQ82_1tQCR4/view?usp=sharing

Assista o vídeo 2 no link: <https://drive.google.com/file/d/16JorTQ7fh0cpefn48vpeS-9VJjO4lnkl/view?usp=sharing>

CURSO FOTOGRAFIA ACESSÍVEL - II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - SETEMBRO/2024



CURSO FOTOGRAFIA DE RETRATO - II CANINDEZINHO FOTOGRÁFICO - SETEMBRO/2024



OFICINA DE FOTOGRAFIA E EXPOSIÇÃO NA ESCOLA EUDES VERAS - BOM JARDIM - MAIO/2024

Em maio de 2024, o coletivo Imagem Território realizou, na Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Eudes Veras, localizada no bairro Bom Jardim, em Fortaleza, o Curso de Fotografia voltado para jovens estudantes da instituição. A formação foi conduzida pelo fotógrafo e educador Gabriel Sousa, com foco na introdução aos fundamentos técnicos e conceituais da linguagem fotográfica.

Durante o curso, os alunos tiveram contato com temas como luz, composição, enquadramento e narrativa visual. As aulas integraram teoria e prática, incentivando a observação, a experimentação e a produção de imagens que dialogam com o cotidiano e o território vivido pelos participantes.

A formação teve como desfecho a realização de uma exposição fotográfica coletiva, organizada no espaço da escola, composta pelas produções dos próprios alunos. A mostra apresentou olhares singulares sobre o ambiente escolar, o bairro e as experiências pessoais dos jovens, fortalecendo o vínculo entre arte, educação e identidade local.



OFICINA DE FOTOGRAFIA E EXPOSIÇÃO NA ESCOLA EUDES VERAS - BOM JARDIM - MAIO/2024



VIVENCIA EM CIANOTIPIA NO PROJETO ESTRELAS DO CAMPO NO JANGURUSSU - OUTUBRO/2024

No território do **Jangurussu**, crianças do **projeto Estrelas do Campo** participaram de uma vivência artística com a **técnica da cianotipia**, conduzida por **Gabriel Sousa**, integrante do coletivo **Imagem Território**.

A atividade incluiu um passeio pelo espaço, conectando as crianças com o meio ambiente e incentivando a observação dos elementos naturais utilizados na composição das imagens. Utilizando a luz do sol como aliada e folhas sensíveis como suporte criativo, cada criança produziu sua própria imagem, experimentando uma forma ancestral de impressão fotográfica.

O processo da cianotipia estimula a atenção, o contato sensorial e o cuidado com o tempo e a luz, além de promover uma experiência lúdica e educativa. A oficina aproximou os participantes do fazer artístico com elementos simples e acessíveis, fortalecendo vínculos com o território e despertando narrativas visuais a partir do cotidiano de cada participante.



VIVENCIA EM CIANOTIPIA NO PROJETO ESTRELAS DO CAMPO NO JANGURUSSU - OUTUBRO/2024



Rolê da Bece
no Jangurussu

BRINCAR da BECE

Brincando de Cianotipia - Uma vivência artística

Coletivo Imagem Território

24/outubro - 14h
quinta-feira
Projeto Estrelas do Campo
Rua Maronildo de Queiroz, 270. Jangurussu

Restrito
às crianças
atendidas
pelo local

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | BECE BIBLIOTECA ESTADUAL - CEARÁ | GOVERNO DO ESTADO

REALIZAÇÃO E CURADORIA DO CINE CLUBE IMAGEM TERRITÓRIO NA LIVRO LIVRE CURÍÓ - JUNHO/2023



curso de Formação de Cineclubistas e Exibidores Independentes

pontos de corte 2022 2023 **Mostra Vagalumes**

30/06 | 18h30
CURADORIA POR **IMAGEM E TERRITÓRIO**
Local: Livro Livre Curíó
Biblioteca Comunitária

FILMES
QUINTAL
André Novais Oliveira
2015, 20'
MUTIRÃO
Lincoln Péricles
2022, 10'
O QUE VEM DO MAR
Magi do Carmo
2023, 15'53"

WRITTEN AND DIRECTED BY PIKE

Após o filme, roda de conversa com Magi do Carmo (O que vem do mar) mediada pela curadoria.

Escola de audiovisual, Voz das artes, INSTITUTO IRACEMA, Fortaleza PRATICA Cultura

CURADORIA DO CINE MIS - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM TERRITÓRIO MAPEADO - JULHO/2022

CINE MIS
TERRITÓRIO MAPEADO
MAPEADO
MAPEADO

09/07 - 18H

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM
AV. BARÃO DE STUDART, 410.

EXIBIÇÃO DOS FILMES:
Aquele que veio do oeste
18 min

Wesley Maria
ficção - CE - 2022 - Livre
Colorido - Digital - DCP.

Origem Demo Video
13min

Jauhf e Davinci -
CE - Experimental / video clipe -
Livre - Digital - Colorido - DCP.

Curadoria e mediador:
Jauhf - Imagem Território Produções

**As lavadeiras do rio Acaraú transfor-
mam a embarcação em nave de
condução - 14 min**

Kulumyn-Açu
Digital - CE - 2021 - Livre
vídeo arte - Colorido.

**POCKET
SHOW**
D.XX/ DAVINCI

CURADORIA DO CINE MIS - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM TERRITÓRIO MAPEADO - JULHO/2022

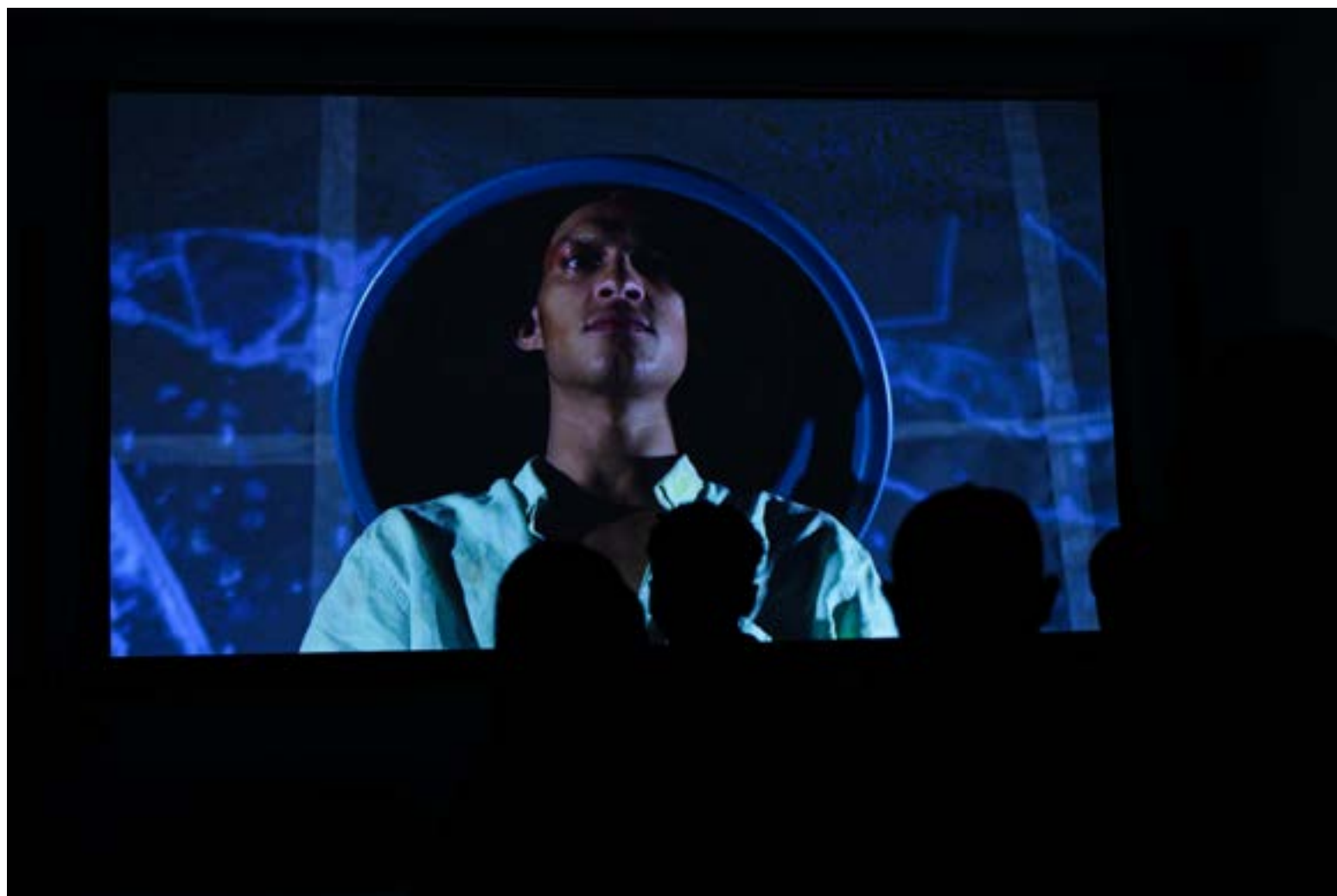




IMAGEM TERRITÓRIO

imagemterritorio@gmail.com

@imagemterritorio

(85) 9 8729-7978
