

A portrait of a man with a beard and dark hair, looking directly at the camera. He is wearing a dark shirt. The background is dark and textured, with some light-colored architectural elements visible on the left. The overall mood is artistic and moody.

TÚCA PAIVA

RADIOHEAD IN JAZZ

BIO

O pianista e compositor **Tucca Paiva** trilha um caminho singular na interseção entre jazz, música contemporânea e influências do rock progressivo. Com uma abordagem expressiva e improvisacional, sua sonoridade combina liberdade harmônica, sofisticação rítmica e um forte apelo melódico, traçando pontes entre a tradição e a experimentação.

Natural de Sobral, Ceará, Tucca cresceu em um ambiente musical intenso. Filho de uma família apaixonada por música, teve o primeiro contato com o piano ainda na infância. Na adolescência, expandiu sua exploração sonora ao transitar pelo universo do rock — do punk à complexidade do metal progressivo —, até reencontrar o piano e se aprofundar no jazz. Essa trajetória eclética resultou em uma identidade musical rica, onde elementos da improvisação jazzística dialogam com texturas modernas e dinâmicas intensas.





Autodidata em sua formação, Tucça complementou seus estudos por meio de festivais e imersões musicais. Entre essas experiências, destaca-se sua participação no **Festival Música na Ibiapaba**, onde teve a oportunidade de estudar com grandes nomes do cenário nacional, ampliando sua compreensão da harmonia funcional moderna e da prática de conjunto. Inspirado por pianistas como **Gonzalo Rubalcaba, Michel Camilo, Michel Petrucciani, César Camargo Mariano, Chick Corea e Brad Mehldau**, desenvolveu um estilo que equilibra lirismo e complexidade, explorando tanto a sutileza quanto a intensidade do piano contemporâneo.

Em 2016, decidiu concentrar-se em um trabalho conceitual, fundando o Tucça Paiva Trio, ao lado do baixista João Marcos e do baterista Danilo Costa. Com essa formação, mergulhou na pesquisa de repertórios que desafiam as fronteiras do jazz, incorporando influências do rock alternativo e da música experimental. Em 2023, o trio fez sua estreia interpretando **Time Out, de Dave Brubeck**, em uma apresentação marcante que consolidou a identidade do grupo e ampliou sua conexão com o público.





No ano seguinte, aprofundou essa abordagem híbrida ao desenvolver o projeto ***Radiohead in Jazz***, uma releitura inovadora da obra da icônica banda britânica, adaptando suas harmonias e atmosferas ao universo do jazz contemporâneo. Apresentado inicialmente no **Festival Música na Ibiapaba**, o projeto recebeu aclamação por sua originalidade e pela liberdade interpretativa do trio.

Atualmente, Tucça Paiva concentra-se na circulação desse repertório e na produção de seu primeiro álbum autoral, um registro que promete sintetizar sua trajetória musical e suas principais influências. Com uma estética que mescla tradição e modernidade, seu trabalho reafirma o jazz como um campo de possibilidades abertas, onde a emoção e a inventividade são os principais guias.



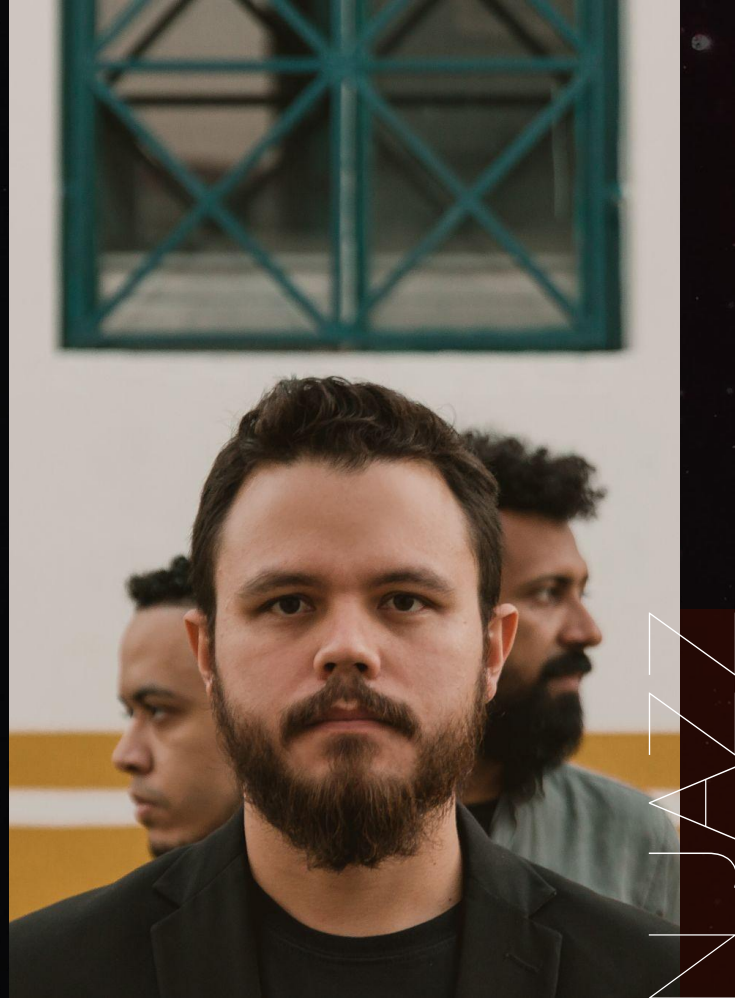


RADIOHEAD IN JAZZ

RADIOHEAD IN JAZZ

A fusão entre o lirismo do jazz e a atmosfera introspectiva do rock alternativo encontra um novo território em **Radiohead in Jazz**, projeto concebido pelo **Tucca Paiva Trio**. Com arranjos inovadores e uma abordagem interpretativa livre, o espetáculo ressignifica a sonoridade da icônica banda britânica **Radiohead**, traduzindo suas harmonias sofisticadas e texturas envolventes para o universo do jazz contemporâneo.

Idealizado pelo pianista **Tucca Paiva**, o trio – formado por **João Marcos (baixo)** e **Danilo Costa (bateria)** – explora as nuances melódicas e os contrastes rítmicos de canções emblemáticas do Radiohead, oferecendo uma leitura ousada que preserva a essência das composições, ao mesmo tempo em que abre espaço para a espontaneidade e o improviso.





Inspirado na tradição jazzística de pianistas como **Brad Mehldau**, reconhecido por suas incursões no repertório do rock alternativo, o trio mescla sofisticação harmônica, experimentação sonora e energia pulsante. Mais do que uma simples releitura, o espetáculo propõe uma reconstrução criativa, revelando novas camadas e expandindo as possibilidades musicais das composições originais.

Após sua estreia no **Festival Música na Ibiapaba**, onde foi amplamente aclamado pelo público e crítica, **Radiohead in Jazz** seguiu em circulação e se consolidou como um dos projetos mais instigantes do **Tucca Paiva Trio**. A atmosfera do show transforma cada apresentação em uma experiência imersiva, onde o jazz e o rock dialogam de maneira orgânica e inovadora.

Do lirismo etéreo de **Daydreaming** e **You and Whose Army?**, passando pela densidade harmônica de **Pyramid Song** e **Exit Music**, até a intensidade rítmica de **15 Step**, **2 + 2 = 5** e **Paranoid Android**, o Tucca Paiva Trio convida o público a redescobrir **Radiohead** sob um novo prisma, onde a liberdade musical e a expressividade são os protagonistas.



VÍDEOS



TOQUE PARA
ACESSAR
OS LINKS



Present Tense



You and Whose
Army?/Paralelas



Pyramid Song



ÁUDIOS



TOQUE PARA
ACESSAR
OS LINKS



Present Tense



You and Whose Army?/Paralelas



Pyramid Song



REDES SOCIAIS



[instagram.com/tuccapaiva](https://www.instagram.com/tuccapaiva)



[youtube.com/@tuccapaiva](https://www.youtube.com/@tuccapaiva)



[soundcloud.com/tuccapaiva](https://www.soundcloud.com/tuccapaiva)



tuccapaiva.bandcamp.com



[flickr.com/photos/tuccapaiva/albums](https://www.flickr.com/photos/tuccapaiva/albums)



[facebook.com/tuccapaiva](https://www.facebook.com/tuccapaiva)



TOQUE PARA
ACESSAR
OS LINKS



TUÇA

PAIVA

RADIOHEAD IN JAZZ