

PORTFÓLIO



TUCCA PAIVA & KELVIN MOTA
PROZA BRAZUCA





APRESENTAÇÃO

Proza Brazuca é o nome do novo projeto musical dos artistas cearenses **Tucca Paiva** (piano) e **Kelvin Mota** (violão), que nasce da afinidade musical e da vontade de interpretar, com inventividade e liberdade, obras marcantes do repertório instrumental e popular brasileiro. A proposta parte do formato de **duo**, em que piano e violão estabelecem um diálogo poético, técnico e sensível — uma “prosa” musical que revisita e reinventa clássicos da música brasileira.

O projeto resultou na gravação de um **EP visual** homônimo, lançado em abril de 2025, que apresenta interpretações autorais e arranjos originais de obras consagradas do repertório instrumental e popular brasileiro. A proposta do duo é revisitar e reinventar essas composições a partir de uma perspectiva contemporânea, explorando a riqueza rítmica, melódica e harmônica da música brasileira com sensibilidade, improvisação e liberdade criativa.

PROZA BRAZUCA



O nome **Proza Brazuca**, com “z”, não é apenas uma escolha estética — ele evoca a liberdade da oralidade, o improviso do papo de calçada, o som que escapa da rigidez e ganha corpo no toque, no gesto, no swing. A grafia estilizada também sugere uma brasilidade contemporânea, sem deixar de lado suas raízes, fazendo ecoar tanto o lirismo da música instrumental quanto a espontaneidade da criação partilhada.

A escolha por um EP em formato visual se conecta à proposta contemporânea de explorar novas linguagens e plataformas, aliando performance musical e estética visual. O duo registrou o processo de gravação do EP em vídeo, e o lançamento ocorreu de forma simultânea nas **principais plataformas de streaming de áudio e vídeo**, permitindo uma experiência ampliada ao público.

Em diálogo com essa produção fonográfica, o projeto **Proza Brazuca** será apresentado internacionalmente em uma turnê idealizada para Portugal, atualmente em fase de planejamento e articulação. A proposta é realizar uma série de apresentações em diferentes cidades do país, com o intuito de promover o EP, ampliar conexões entre músicos e espaços culturais das cenas instrumental brasileira e portuguesa, além de valorizar a produção artística do interior do Estado do Ceará.

Mais do que um espetáculo musical, **Proza Brazuca** é uma proposta estética que entrelaça **tradição e improviso, sofisticação e afeto, técnica e liberdade criativa**. Um projeto que celebra a música como linguagem universal e a cultura brasileira como patrimônio compartilhado com o mundo.





ÁUDIOS



PROZA BRAZUCA



Água de Chuva



Santa Morena



Odara



TOQUE PARA
ACESSAR
OS LINKS

PROZA BRAZUCA



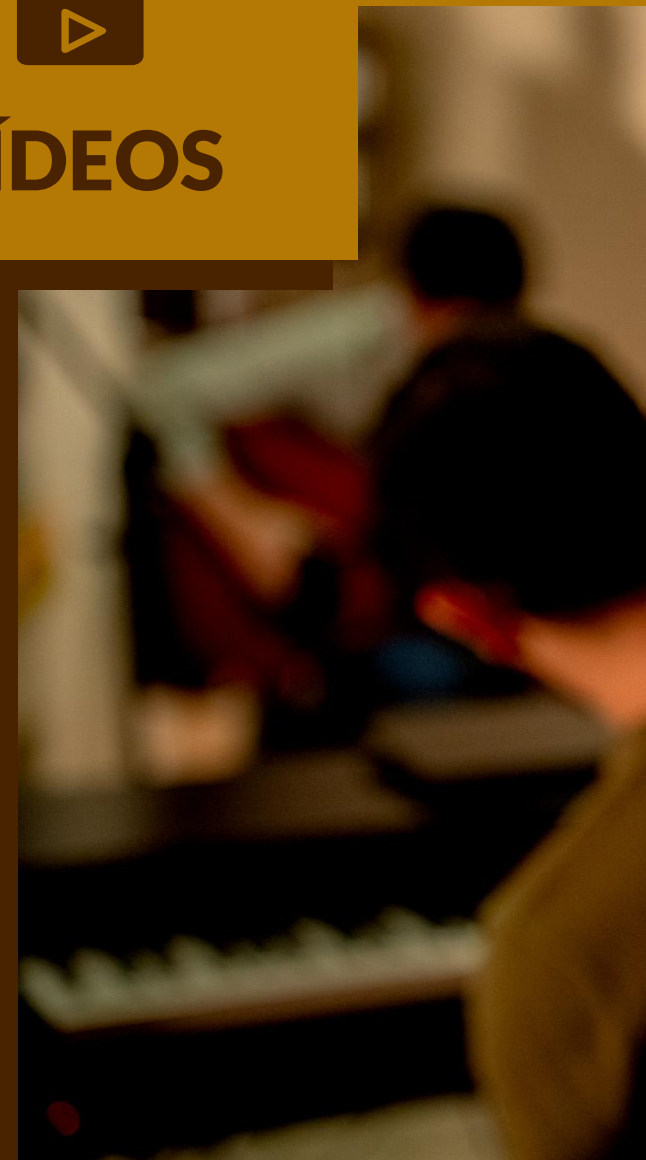
VÍDEOS



Sessões de gravação - EP PROZA BRAZUCA



TOQUE PARA
ACESSAR
OS LINKS





SOBRE OS ARTISTAS

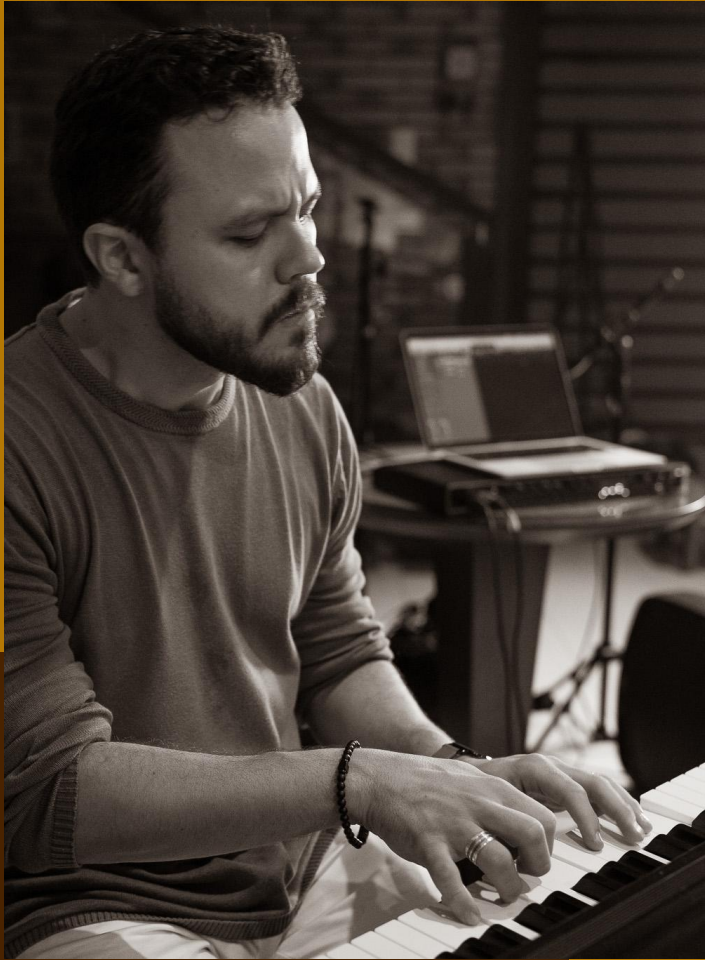


TUCCA PAIVA

O pianista e compositor Tucca Paiva trilha um caminho singular na interseção entre jazz, música contemporânea e influências do rock progressivo. Com uma abordagem expressiva e improvisacional, sua sonoridade combina liberdade harmônica, sofisticação rítmica e um forte apelo melódico, traçando pontes entre a tradição e a experimentação.

Natural de Sobral, Ceará, Tucca cresceu em um ambiente musical intenso. Filho de uma família apaixonada por música, teve o primeiro contato com o piano ainda na infância. Na adolescência, expandiu sua exploração sonora ao transitar pelo universo do rock — do punk à complexidade do metal progressivo —, até reencontrar o piano e se aprofundar no jazz. Essa trajetória eclética resultou em uma identidade musical rica, onde elementos da improvisação jazzística dialogam com texturas modernas e dinâmicas intensas.





Autodidata em sua formação, Tucca complementou seus estudos por meio de festivais e imersões musicais. Entre essas experiências, destaca-se sua participação no Festival Música na Ibiapaba, onde teve a oportunidade de estudar com grandes nomes do cenário nacional, ampliando sua compreensão da harmonia funcional moderna e da prática de conjunto. Inspirado por pianistas como Gonzalo Rubalcaba, Michel Camilo, Michel Petrucciani, César Camargo Mariano, Chick Corea e Brad Mehldau, desenvolveu um estilo que equilibra lirismo e complexidade, explorando tanto a sutileza quanto a intensidade do piano contemporâneo.

Em 2016, fundou o Tucca Paiva Trio, ao lado do baixista João Marcos e do baterista Danilo Costa, projeto com o qual estreou em 2023 interpretando Time Out, de Dave Brubeck, e que mais tarde daria origem ao elogiado show Radiohead in Jazz, apresentado em festivais e espaços culturais no Ceará.

Em 2025, Tucca Paiva une forças ao violonista Kelvin Mota para formar o duo que dá vida ao EP **Prosa Brazuca**, consolidando sua busca por uma sonoridade intimista, criativa e profundamente enraizada na música brasileira.

TUCCA PAIVA



ÁUDIOS



Time Out Tribute



Radiohead in Jazz





VÍDEOS

TUCCA PAIVA



-  Naima + Take Five
-  Blue Rondo à la Turk
-  Three to Get Ready
-  Everybody's Jumpin
-  Pick up Sticks
-  Present Tense
-  You and Whose Army?/Paralelas
-  Pyramid Song



TOQUE PARA
ACESSAR
OS LINKS

REDES SOCIAIS



[instagram.com/tuccapaiva](https://www.instagram.com/tuccapaiva)



[youtube.com/@tuccapaiva](https://www.youtube.com/@tuccapaiva)



soundcloud.com/tuccapaiva



tuccapaiva.bandcamp.com



[flickr.com/photos/tuccapaiva/albums](https://www.flickr.com/photos/tuccapaiva/albums)



[facebook.com/tuccapaiva](https://www.facebook.com/tuccapaiva)



TOQUE PARA
ACESSAR
OS LINKS



KELVIN MOTA

Kelvin Mota é guitarrista e violonista, graduado em Música pela Universidade Federal do Ceará, com sólida atuação como músico e professor, tendo sido também coordenador pedagógico na Escola de Música de Sobral, e atualmente, na direção da mesma. Ao longo de sua carreira, transita por diferentes vertentes musicais — do blues ao chorinho, das rodas de samba à música instrumental — atuando como compositor, arranjador e diretor musical.

É integrante da **Banda Trovador Eletrônico**, além de desenvolver trabalhos com o grupo **Jazzmim**, onde também assume a direção musical, e com a cantora **Simone Sousa**, em uma colaboração voltada à música popular e suas nuances regionais. Em 2020, lançou seu primeiro EP autoral, **Orquestra Aleatória**, uma fusão entre sonoridades psicodélicas, grooves brasileiros e experimentações timbrísticas, com participação do guitarrista **Fernando Catatau** (Cidadão Instigado) na produção e no single homônimo.





Inspirado por nomes como Bixiga 70, Nômade Orquestra e o próprio Cidadão Instigado, Kelvin imprime uma identidade sonora que mistura o staccato dos sopros, a distorção das guitarras e a fluidez dos ritmos brasileiros, compondo um som moderno, híbrido e pulsante.

Em 2025, Kelvin Mota une sua trajetória à do pianista Tucca Paiva na criação do duo **Prosa Brazuca**, projeto que resulta em um EP visual de interpretações instrumentais da música brasileira. A partir da interação sensível entre piano e violão, os músicos constroem uma narrativa afetiva e refinada, que reafirma o valor da música brasileira no cenário contemporâneo.

KELVIN MOTA



ÁUDIOS

 Orquestra Aleatória

 Álbum Preto

 Mar do Meu Amar



KELVIN MOTA



VÍDEOS



Baião Miseravi



Orquestra Aleatória



TOQUE PARA
ACESSAR
OS LINKS

REDES SOCIAIS



[instagram.com/melvinkota](https://www.instagram.com/melvinkota)



[youtube.com](https://www.youtube.com)



soundcloud.com/kelvinmota



twitter.com/kelvinmota



[flickr.com/photos/kelvinmota](https://www.flickr.com/photos/kelvinmota)



[facebook.com/melvinkota](https://www.facebook.com/melvinkota)



linktr.ee/kelvinmota



TOQUE PARA
ACESSAR
OS LINKS



TUCCA PAIVA & KELVIN MOTA
PROZA BRAZUCA