

CLIPPING TELMO CARVALHO

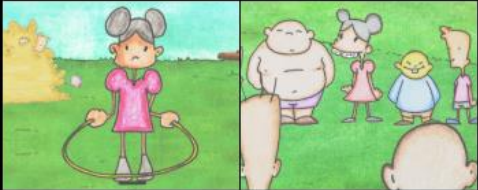
← → ↻ 🏠 cinemiau.com.br/nina/ ☆ 📌 📺 📱 📺 📺 M ⋮

MIAU Mostra Internacional Infantil de Audiovisual

HOME QUEM SOMOS? PROGRAMAÇÃO **FILMES** LOCAIS CONTATO 📷 📺


NINA

Brasil (CE), 2019, 2 min 53s, Animação
Direção: Telmo Carvalho
Classificação indicativa: Livre
Sinopse: Nina adora brincar com seus amigos, mas, por ser a única menina, não é chamada para o jogo de futebol. Os meninos, então, descobrem que todos podem brincar juntos. "Nina" é o único filme cearense no MIAU e a mais nova produção na mostra.



[VER TODOS OS FILMES](#)

TRAILER



19ª MOSTRA de CINEMA infantil

Mostra Circuito Programação Filmes Fotos Notícias Público Adulto Contato






English
Español

27 de junho a 4 de julho de 2020  Teatro Gov. Pedro Ivo



 [Faça parte da nossa lista](#)

Últimas Notícias

-  [O que rolou na 16ª edição da Mostra de Cinema Infantil](#)
16 de Junho de 2019
-  [O que você gosta na Mostra? #5](#)
12 de Junho de 2019
-  [O que você gosta na Mostra? #4](#)
12 de Junho de 2019
-  [O que você gosta na Mostra? #3](#)
13 de Junho de 2019
-  [Oficinas para crianças](#)
11 de Junho de 2019

Nina

Nina adora brincar com seus amigos, mas, por ser a única menina, não é chamada para o jogo de futebol. Quando um acidente acontece, os meninos descobrem que todos podem brincar juntos.

Direção: Telmo Carvalho

Estado: CE

Categoria: animação

Ano: 2019

Duração: 3 min

HOMENAGEM TELMO CARVALHO

Telmo Carvalho

CEARÁ

Realizador audiovisual, Especialista em Cinema de Animação pela Embrafilme e National Film Board off Canadá, através do acordo de cooperação técnica entre Brasil e Canadá, em 1985. Foi um dos fundadores do Núcleo de Cinema de Animação da Casa Amarela Eusélio Oliveira, Universidade Federal do Ceará. Dirigiu várias curtas em animação, entre eles, Campo Branco – produzido em 1997 na técnica da fotografia animada. É também orientador de cinema de animação em oficinas socioeducativas, tendo produzido mais de 60 filmes com as crianças e jovens participantes. É sócio da Tusche Produções e diretor da série animada para a televisão: Um Conto Em Cada Ponto - Ancine/ EBC.



f 📧 📺 📺 📺 English

ISS CULTURA RIO DE JANEIRO LIC GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO enel GLOBO FILMES apresentam

Festival do Rio 09 > 19 DEZ 2019
21ST RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

O FESTIVAL PROGRAMAÇÃO MOSTRAS PREMIÈRE BRASIL SERVIÇOS NOTÍCIAS PARCEIROS 

Comunicando

Comunicando

TELMO CARVALHO

Animação/Animation
Cor/Color digital 4'
Brasil - 2011


Direção/Direction:
TELMO CARVALHO
Produção/Production:
MARIANA MEDINA
Música/Music:
DANIEL JARDIM

Contato/Print Source:
TELMO CARVALHO

Mostra:
[Mostra Geração curtas](#)



Fotos para a Imprensa

 **Buscar Filmes**
2013

Filme ▾

Diretor ▾

Ator ▾

Buscar

quinta-feira, 24 de setembro de 2009

7 MUMIA MOSTRA ESPECIAL TELMO CARVALHO - BRASIL



Em 1985, Telmo Carvalho, se formou em Cinema de Animação pela Embrafilme e National Film Board of Canadá, através do acordo de cooperação técnica entre Brasil e Canadá.
Em 1986, mudou-se para Fortaleza/ Ceará e foi um dos fundadores do Núcleo de Cinema de Animação da Casa Amarela Eusélio Oliveira/ UFC.
De 2002 a 2008, como diretor da Tusche Produções, desenvolveu no SESC Rio de Janeiro o Projeto Animarte, onde ensinava as técnicas de animação e produziu 17 curtas animados com os participantes.
Neste ano de 2009, de volta a Fortaleza, coordena novamente o Núcleo de Cinema de Animação, que tem como principal objetivo fomentar esta arte no Estado do Ceará.
Filmes:

O MÚSICO E O CAVALO - 6,20" - 16mm - 1985

Através do encontro entre um sanfoneiro de rua e um cavalo amestrado de circo, ambos vítimas de situações adversas e difíceis, amizade e a solidariedade são encontradas.

CAMPO BRANCO - 15,/- - 35mm - 1997

A relação de amor do homem sertanejo com a chuva.

EM BUSCA DA COR - 13,/- - 35mm - 2002

À procura da técnica e das cores perfeitas, um artista acaba se deparando com a decadência e angústia.

IGUIBERTO - 5,/- - DV - 2005

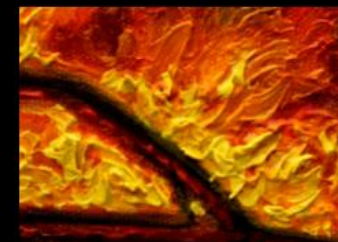
Iguiberto discute o desperdício da água.

O ÚLTIMO QUADRO - 3,20" - DV - 2009

O homem se esforça para chegar ao seu destino e, ao alcançar o último quadro de sua existência, encontra algo inesperado.

Contact: <http://www.tusche.com.br/> e telmo_carvalho@yahoo.com.br

Baixe a programação MUMIA 17!



Catálogo MUMIA 17



Clique e veja o catálogo

International MUMIA





1998 Official Selection, film index



Campo branco White Field

[Overview](#)

[Fact Sheet](#)

The relationship between the Northeast men and the rain, choreographed in a contemporary manner and full of lyrical language, with a musical background.

The film

ERIC ACORDE

Faixas etárias 6 anos Filmes Prêmio Brasil de Cinema Infantil – Histórias Animadas

Eric, um menino de 10 anos, com a ajuda de sua Caixinha de Música Mágica, precisa enfrentar o metamórfico Pierrô para manter a harmonia dos mundos.

Direção: Telmo Carvalho

País: Brasil

Ano: 2016

Duração: 7min

Veja mais



*horário de Brasília

▶ Ao vivo 21:30'

A seguir 23:00'

Programação da semana

01	02	03	04	05	06	07	08
qua	qui	sex	sab	dom	seg	ter	qua

Um conto em cada ponto

Exibição segunda a sexta, 8h30 e 10h50



Curtas cearenses celebram animação

08/08/2017 01:30:00

126



📷 NULL

[FOTO1]

Dentro da programação alusiva ao 27º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema, o Cineteatro São Luiz recebe hoje, 8, a Mostra O Primeiro Filme a Gente Nunca Esquece.

Com a entrada franca e início às 8h30min, os destaques vão para curtas-metragens cearenses numa alusão ao centenário da animação no Brasil.

Com direção de Telmo Carvalho, Eric Acorde (foto) abre a programação, contando a história de um menino que, com a ajuda de sua Caixinha de Música, precisa enfrentar o metamórfico Pierrô para manter a harmonia dos mundos.

PUBLICIDADE

Edições Anteriores

PUBLICIDADE

Mais Lidas

1 Ruas do Centro foram espaço de folia neste domingo

2 Suposta isenção do PCC é investigada