

## CURRICULUM VITAE

### **DADOS PESSOAIS:**

**Nome completo:** Rafael Vilarouca Peixoto Correia  
**Nome artístico:** Rafael Vilarouca  
**Contato:** (88) 99934 6575  
**Correio eletrônico:** rfl.pxt@hotmail.com  
**Sites/ redes sociais:** www.rafaelvilarouca.tumblr.com  
www.vimeo.com/rafaelvilarouca  
@rafaelvilarouca

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA:**

**Doutorado em desenvolvimento:** Área de Teoria e Experimentações da Arte - Linha Linguagens Visuais - Bolsista CAPES PROEX

**Período:** 2023 -

**Instituição:** Escola de Belas Artes - EBA através do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

**Dissertação:** *Bom Fim e Zona de Erosão: cinemas de arquivo e paisagem*

**Orientação:** Prof. Dr. César Bartholomeu

**Mestrado:** Área de Teoria e Experimentações da Arte - Linha Linguagens Visuais - Bolsista CAPES PROEX

**Período:** 2021 - 2023

**Instituição:** Escola de Belas Artes - EBA através do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

**Dissertação:** *Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro*

**Orientação:** Prof. Dr. César Bartholomeu

**Nível superior concluído:** Licenciatura em Artes Visuais - Bolsista CAPES Residência Pedagógica

**Período:** 2014 - 2019

**Instituição:** Universidade Regional do Cariri - URCA, Crato (CE)

**Monografia:** *Zona de Erosão: cartografia de memórias, imagens à espera*

**Orientação:** Frederyck Sidou e Raquel Versieux

**Nível Superior concluído:** Bacharelado em Direito

**Período:** 2005 - 2011

**Instituição:** Universidade Regional do Cariri – URCA, Crato (CE)

### **RESIDÊNCIAS:**

- Artista residente com o projeto **Zona de Erosão** na **Residência Artística e Pesquisa 2023**, realizada como parte integrante do projeto *Percursos*, idealizado pelo Sobrado Dr. José Lourenço (Fortaleza-CE), em parceria com o Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo (Crato-CE). A residência aconteceu na região do Cariri entre 25 de julho e 24 de agosto de 2023, com tutoria do artista visual Pedro Motta e acompanhamento do curador Bitu Cassundé.
- Residência artística **Pré-nascimento**, realizada em parceria com Dora Moreira, entre 7 e 11 de fevereiro de 2022, nos canteiros de obras do Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, em Crato (CE). A atividade contou com a tutoria do fotógrafo Luiz Santos e do artista visual Carlos Henrique Soares, resultando na intervenção urbana **Jogo de Cena**, com a participação de alguns trabalhadores da obra.
- Residência artística **O Álbum é a Obra**, realizada pelo Instituto da Fotografia do Ceará (IFoto), com mediação de Felipe Camilo e Marília Oliveira, com o projeto **Quando o Passado for**

**Presente Lembra-se de Mim no Futuro.** A residência ocorreu entre novembro de 2021 e março de 2022, na Biblioteca de Artes Visuais Leonilson, do Museu de Arte Contemporânea (MAC), no Centro Dragão do Mar, em Fortaleza (CE).

- Aluno residente, em parceria com Trojany, com o projeto **Violência Simbólica** na Residência **Laboratórios de Criação 2016** da Escola Porto Iracema das Artes, instituto ligado ao Centro Cultural Dragão do Mar, em Fortaleza (CE). Tutoria do curador e pesquisador Pablo Lafuente.

#### **PREMIAÇÕES:**

- Obras da série **Gênesis**, realizadas em parceria com Rohh Ferr, premiadas no **66º Salão de Abril**, expostas de 10 de abril a 10 de maio de 2015, na Galeria Antônio Bandeira do Centro Cultural Banco do Nordeste, em Fortaleza (CE). Curadoria de Flavia Corpas.
- Vídeoarte **Sertão Salgado** contemplada com o **Prêmio Funarte RespirArte 2020** e lançado nas redes sociais do artista em dezembro de 2020.
- Selecionado na **Premiação para Agentes Culturais** promovido pela Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte (CE) com recursos da Lei Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc em dezembro de 2020.

#### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:**

- Exposição **Babel** selecionada no **7º Programa de Seleção da Piccola Galleria** e exibida no período de 17 de setembro de 2024 a 12 de janeiro de 2025, na Casa Fiat de Cultura em Belo Horizonte (MG).
- Exposição **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** realizada de 06 a 19 de junho de 2024 no Espaço Cultural Casa de Antônio Conselheiro, em Quixeramobim (CE), durante o **V QXAS – Festival de Fotografia do Sertão Central**.
- Exposição **Tempo Comum**, exibida de 15 de setembro a 10 de dezembro de 2023, na Galeria de Arte Casarão, na Unidade SESC Campos, em Campos dos Goytacazes (RJ), por meio do **Programa SESC de Cultura Pulsar RJ 2022/2023**.
- Exposição **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** realizada de 10 de março a 10 de abril de 2023 na Galeria de Artes do Centro de Atividades SESC de Palmas (TO).
- Exposição **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** realizada de 20 de dezembro de 2022 a 10 de março de 2023 no Espaço Cultural Vila da Música, localizado no distrito Belmonte em Crato (CE), por meio do **Programa Temporada de Arte Cearense 2022**, promovido pela SECULT-CE.
- Exposição **Desindústria** + Oficina **Fotografia e Cidade: Documentando Ficções**, integrantes da programação itinerante em 3 cidades do projeto **Circula Ceará**, realizado pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria da Cultura do Ceará (SECULT-CE), em parceria com a Fundação Nacional das Artes (FUNARTE) e articulações locais. O projeto promoveu ações de circulação, formação e acesso à cultura em 15 municípios do Estado, com 141 artistas e grupos cearenses selecionados. Cidades: Russas (exposição e oficina desenvolvidas no Centro Cultural Padre Pedro Alcântara e arredores, no período de 08 a 11 de dezembro de 2021), Sobral (exposição montada na Casa de Cultura de Sobral e oficina executada na Galeria do Instituto Ecoa, no período de 23 a 26 de novembro de 2022) e Brejo Santo (exposição e oficina desenvolvidas na sede do Projeto ABC e entorno, no período de 29 de março a 01 de abril de 2023)
- **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro**, exposição individual realizada de 21 de outubro a 22 de novembro de 2022, na Galeria de Artes SESC Juazeiro do Norte (CE), por meio do Programa de Artes Visuais SESC.
- Exposição virtual **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** realizada durante a programação da 8ª edição do Pequeno Encontro da Fotografia em Recife (PE) no período de 29 de julho a 2 de agosto de 2022.
- Videoinstalação **Tempo Comum** exposta simultaneamente no SESC Londrina Cadeião e no SESC Bela Vista do Paraíso, ambas no estado do Paraná, no período de 10 de julho a 23 de setembro de 2022.

- Vídeoinstalação **Interdito – Tempo Comum** selecionada para a programação da **XXIII Mostra SESC Cariri de Culturas**, exposta de 8 de novembro a 10 de dezembro de 2021 no CCBNB Cariri em Juazeiro do Norte (CE).
- Exposição virtual **Zona de Erosão** disponibilizada no site do Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura em 31 de agosto de 2021, através do Projeto Arte em Rede da SECULT CE.
- Vídeoinstalação **Sanctoriun**, de 28 de agosto a 10 de outubro de 2021 na Galeria de Artes SESC Juazeiro do Norte (CE), através do Programa Artes Visuais SESC.
- Vídeoinstalação **Sanctoriun** selecionada para o Festival Festa do Sol, realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e Associação Movimentos, montada na ONG Beatos em Crato (CE) e exibida na Tv Ceará em 7 de agosto de 2021.
- Exposição individual **Corpo Santo**, de 30 de novembro de 2019 a 22 de fevereiro de 2020 no Sobrado José Lourenço em Fortaleza (CE). Curadoria de Ana Cecília Soares e Júnior Pimenta.
- Exposição **Babel**, de 01 a 08 de novembro de 2020 na Galeria de Artes SESC Crato (CE), dentro da programação da XXII Mostra SESC Cariri de Culturas. Texto de Adriana Botelho.
- Exposição individual **Desindústria**, integrante do Programa Temporada de Arte Cearense com realização SECULT CE, de 10 de dezembro de 2019 a 20 de fevereiro de 2020 no Museu de Arte Contemporânea - MAC em Fortaleza (CE). Texto de Bitu Cassundé.
- Exposição **Desindústria**, de 18 de setembro a 25 de outubro de 2019 na Galeria de Artes SESC em Crato (CE).
- Exposição **Desindústria** selecionada para a 29ª edição do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, exposta no período de 25 de maio a 25 de agosto de 2019 no Piso Caio Graco no CCSP em São Paulo (SP). Texto crítico de Leno Veras.
- Vídeoinstalação **Sala de estar** selecionada para programação da XX Mostra SESC Cariri de Culturas, de 17 de novembro a 14 de dezembro de 2018 na Galeria de Artes SESC de Juazeiro do Norte (CE).
- Exposição individual **Desindústria**, de 21 de setembro a 11 de novembro de 2018 no Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri em Juazeiro do Norte (CE). Texto de Elis Rigoni.
- Intervenção urbana **Violência Simbólica** nas ruas de Icó (CE) durante o Festival Icozeiro de Arte e Cultura em dezembro de 2015.

#### **PARTICIPAÇÕES EM BIENAS:**

- Vídeoinstalação **Tempo Comum** exposta durante a IX Bienal da EBA promovida Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ em cartaz no período de 02 de dezembro de 2023 a 24 de março de 2024 no Paço Imperial no Rio de Janeiro (RJ).
- Vídeoarte **Pós-paisagem** selecionada para a sexta edição da Bienal do Sertão de Artes Visuais - Educar a Paisagem, coletiva montada de 03 a 31 de outubro de 2023 no Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB Cariri em Juazeiro do Norte (CE). Curadoria de Denilson C. Santana, Matteo Bergamini, Lucas Dilacerda e Renata Lima.
- Filme **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** exposto na XXII Bienal Internacional de Arte Contemporâneo de Santa Cruz de la Sierra - Ecos del Silencio, a contracorriente em Santa Cruz de la Sierra na Bolívia no período de 01 a 31 de setembro de 2023 na Casa Municipal de Cultura Raúl Otero Reiche. Evento realizado pelo Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra, ocupando nessa edição 14 espaços da cidade com a participação de 67 artistas de 10 países. Curadoria de Angela Cura, Fernando Farina, Galo Coca e Marisabel Villagómez.
- Expositor em **Destino: del balneario al cosmos**, coletiva integrante da programação da terceira edição da BienalSur - Bienal Internacional de Arte Contemporânea da América do Sul, com o políptico fotográfico **Interdito** e a vídeoarte **Desmate**, exibidos de 9 de outubro de 2021 a 7 de março de 2022 no Museo MAR em Mar del Plata, Argentina. Curadoria de Leandro Martínez Depietri e Florencia Qualina.
- Ensaio **Interdito** selecionado para exposição virtual na **Bienal de Fotografia do Sertão** realizado pela organização do Salão de Artes Visuais de Caicó (PB) em novembro de 2021. Curadoria de Donald Johnston.

## FILMOGRAFIA E EXIBIÇÕES EM FESTIVAIS DE CINEMA:

- **Bom Fim** (Doc, 84min, 2024)
  - *Festival Tela Cariri – Mostra Chapada do Araripe*. De 26 a 30 de março de 2025, no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, Crato (CE). Curadoria de José Eldo Elvis.
- **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** (Doc/Fic, 18min, 2022)
  - *Festival Ressaca – Mostra Competitiva Derretida, distorcida e anamórfica*. De 27 e 29 de maio de 2025, no Patuscada Bar em Curitiba (PR).
  - *Festival Ceará Voador – Seleção Oficial*. De 8 a 10 de maio de 2025, no Cinema do Dragão, Fortaleza (CE). Curadoria: Pedro Diógenes e Rúbia Mércia.
  - *14º Festival Latino-Americano de Cinema de Canoa Quebrada – Curta Canoa – Mostra Dragão do Mar*. De 11 a 16 de fevereiro de 2025, no Espaço SerARÁ, Aracati (CE).
  - *33º Cine Ceará – Festival Ibero-Americano de Cinema – Mostra Competitiva Olhar do Ceará*. De 25 de novembro a 1º de dezembro de 2023, no Cinema do Dragão, Fortaleza (CE). Curadoria: Camilla Osório.
  - *VI Mostra SESC de Cinema – Panorama Ceará*. Exibições presenciais entre 16 e 21 de novembro de 2023, no Teatro SESC Sabino Antunes da Silva, Iguatu (CE).
  - *Festival Universitário de Cinema – FUCINE – Sessão Sonhos: do Onírico ao Concreto*. De 11 a 14 de setembro de 2023, na Cinemateca Brasileira, São Paulo (SP).
  - *II Muído – Festival de Cinema de Campina Grande – Mostra Nordeste Diverso*. De 17 a 20 de agosto de 2023, no Cine São José, Campina Grande (PB). Curadoria: Dani Drumond e Juca Gonzaga.
  - *46ª Festival Guarnicê de Cinema – Mostra Arquivo Familiar*. De 9 a 16 de junho de 2023, São Luís (MA). Comissão de seleção: Adriana Fresquet (RJ), Arthur Gadelha (CE), Bruna Castelo Branco (MA), Maria Thereza Soares (MA), Nuno Lindoso (AL), Zienhe Castro (PA) e Marcus Tulio (MA).
  - *Festival Quarentena de Cinema – Mostra Virtual*. De 1º de maio a 3 de junho de 2023, realizado remotamente pelo canal do YouTube do Festival. Evento realizado pelo Cine Percepções e contemplado no Edital Ceará de Cidadania e Diversidade Cultural 2022 – Cultura LGBTQIA+, promovido pela SECULT-CE.
- **Sertão Salgado** (Doc, 6min, 2020)
  - *Circuito Itinerante Livre de Cinema*, exibido em 07 de fevereiro de 2025 na EMTI Professor Agerson Tabosa Pinto em Fortaleza (CE). Produção dos Estúdios EO e da Sobreiro Produções, com a parceria do Serviço Social do Comércio - Sesc Ceará, apoio da Prefeitura de Fortaleza e realização da Lei Paulo Gustavo;
  - *IV Mostra SESC de Cinema - Panorama Ceará*. De 01 e 10 de dezembro de 2021 de forma híbrida, com exibições remotas disponíveis na plataforma de streaming Fecoplay e presenciais em Fortaleza(CE) na Rede Cuca.
  - Curta-metragem contemplado com o *Prêmio Funarte RespirArte 2020* e lançado nas redes sociais do artista em dezembro de 2020.

## MOSTRAS COLETIVAS:

- Vídeoarte **Pós-paisagem** exibida em **Acervo em Vídeo – Bienal do Sertão**, mostra realizada entre 16 e 20 de julho de 2025 no Museu de Arte do Espírito Santo (MAES) em Vitória (ES), reunindo obras audiovisuais que marcaram as seis edições do evento.
- Fotografia da série **Babel** selecionada para a exposição **Olhares Acessíveis**, coletiva nacional de fotografia montada nos muros localizados na Comunidade do Gesso ao final da R. Monsenhor Juviano Barreto em Crato-CE durante o III FotoKariri, evento realizado entre 29 de maio e 1º de junho na região do Cariri. Curadoria de Nívia Uchôa e Luiza Siguellem.
- Fotografia da série **Antes que eu me esqueça** selecionada para a exposição coletiva **Onde guardaremos este instante de alegria?** composta por 30 autores cearenses e curadoria de Iana Soares e Fernanda Siebra. Exposição montada na Plataforma da Estação das Artes em

Fortaleza (CE) no período de 11 a 15 de dezembro de 2024 durante a terceira edição do Fotofestival Solar.

- Participação com trípticos da série **Babel** no **Salão de Outubro – Comemorativo de 50 anos** realizado entre os dias 30 de outubro e 02 de novembro de 2024 no Crato Tênis Clube na cidade do Crato (CE).
- Vídeoarte **Tempo Suspenso** selecionada para a quarta edição do **Festival Audiovisual de Cultura de Minas Gerais (FAC)**, integrando a Mostra Miragens do Absurdo, exibido no período de 17 de outubro a 12 de novembro de 2023 na Casa de Cultura de Santa Bárbara (MG). Curadoria de Daniel Toledo, Flaviana Lasan, Tatiana Carvalho e Jefersom Xondaro, com realização do Ministério Federal da Cultura.
- Participação no **Efêmero Festival Experimental de Fotografia** em Fortaleza (CE) com imagens da série **Tempo Comum** na exposição **Cidade Combustível: Explosões do Visível** realizada por meio de intervenções urbanas em lambe-lambe e projeção em vários pontos da cidade e com imagens da série **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** na exposição **O Álbum é a Obra** formulada como intervenção lambe-lambe no Museu da Imagem e do Som – MIS/Ceará no período de 26 de setembro a 01 de outubro de 2023. Evento realizado pelo Ifoto – Instituto da Fotografia do Ceará e apoiado pela Secretaria de Cultura de Fortaleza (CE).
- Imagens da série **Corpo Santo** e fotografia **Avé**, encenada com Verónica Valentino, expostas na terceira edição da coletiva **Terra em Transe** com curadoria de Diógenes Moura no período de 16 de setembro de 2023 a 30 de março de 2024 no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo em Crato (CE), reunindo cerca de 700 imagens de mais de 70 fotógrafos brasileiros.
- Exposição virtual **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** selecionada para a **16ª Semana da Fotografia de Caxias do Sul (RS)** exibida remotamente no período de 12 a 20 de agosto de 2023.
- Políptico **Zona de Erosão** integrante da exposição Cariri **Contemporâneo - É o amor o que faz tudo isso valer**, montada na Escola de Belas Artes Raimundo Cella em Sobral (CE) no período de 22 de julho a 23 de setembro de 2023. Com curadoria de Adriana Botelho e Dodora Guimarães, a mostra reúne artistas e coletivos do Cariri de diferentes gerações, linguagens e tecnologias e acontece através do projeto itinerante Percursos desenvolvido pelo Sobrado Dr. José Lourenço, equipamento cultural da SECULT CE em Fortaleza (CE).
- Vídeoartes **Pós-paisagem** e **Tempo Comum** expostas, respectivamente, nas sedes no Rio de Janeiro (RJ) e em São Paulo (SP) da Galeria de Arte A Gentil Carioca na 18ª edição da exposição coletiva **Abre Alas - Imageações Atmosféricas**, mostra que apresentou trabalhos de 29 artistas selecionados pela comissão composta por Bruna Costa, Lia Letícia e Vivian Caccuri. Exposições simultâneas nas duas sedes d'A Gentil Carioca no período de 11 de fevereiro a 8 de abril de 2023 no Rio de Janeiro (RJ) e de 9 de fevereiro a 11 de março de 2023 em São Paulo (SP).
- Filme **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** exibido na exposição coletiva **Reflorestamento** que marca os 10 anos do Programa de Laboratórios do Porto Iracema das Artes. Montada no período de 22 de dezembro de 2022 a 17 de março de 2023 no Museu de Arte Contemporânea do Ceará localizado no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura em Fortaleza (CE). Curadoria de Aline Albuquerque e Lucas Dilacerda.
- Projeto **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** selecionado para a Apresentação de Portfólios na segunda edição do **Fotofestival Solar**, nos dias 8, 9 e 10 de dezembro de 2022 no Centro de Design do Complexo Cultural Estação das Artes em Fortaleza (CE).
- Vídeoarte **Tempo Suspenso** exposta na coletiva **Entropia Nacional** com curadoria de Gabriel Babolim realizada no período de 08 de dezembro de 2022 a 10 de fevereiro de 2023 na Galeria Plexi localizada na Vila Madalena em São Paulo (SP).
- Vídeoartes **Tempo Suspenso** e **Tempo Comum** selecionadas na convocatória de projeções Noite Solar na segunda edição do **Fotofestival Solar**, exibido de 07 a 11 de dezembro de 2022 na fachada do Centro de Design do Complexo Cultural Estação das Artes em Fortaleza (CE).
- Videoinstalação **Sala de Estar** integrante da exposição coletiva **Se Arar**, um olhar sobre a história da arte no Ceará a partir de obras que integram o acervo do Governo do Estado, com curadoria de Cecília Bedê, Herbert Rolim, Lucas Dilacerda, Maria Macedo e Adriana Botelho. A exposição integra a mostra **Bonito para Chover**, um conjunto de três exposições de longa

duração abertas em 03 de dezembro de 2022 em ocasião da inauguração da Pinacoteca do Ceará, novo museu público do Estado.

- Vídeoarte **Queima** exposta na coletiva **O que não cabe no leito transborda para a foz, o que não cabe no peito transborda para a voz** montada no Paço Imperial no Rio de Janeiro (RJ) no período de 8 a 27 de novembro de 2022 durante o Transfluências - 7º Encontro de Pesquisadoras/es dos Programas de Pós-Graduação em Artes Visuais do Estado do Rio de Janeiro.
- Vídeoarte **Tempo Suspenso** selecionada para o **18º Salão Ubatuba de Artes Visuais**, exposição montada no período de 22 de outubro a 19 de novembro de 2022 na sede da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (SP).
- Vídeoartes **Tempo Suspenso** e **Tempo Comum** selecionados no **Salão de Artes Visuais de Vinhedo 2022**, exposição montada no Centro de Exposições e Galeria de Artes Edilson Caldeira em Vinhedo (SP) no período de 02 de setembro a 15 de outubro de 2022.
- Exposição virtual **Tempo Comum** selecionada para a **15ª Semana da Fotografia de Caxias do Sul (RS)** no período de 12 a 19 de agosto de 2022.
- Participação com o ensaio **Quando o passado for presente lembra-se de mim no futuro** na Projeção Fotográfica em comemoração ao Dia da Fotografia, realizada em 19 de agosto de 2022 no Museu da Imagem e do Som – MISCE em Fortaleza (CE). Ação conjunta realizada pelo Instituto da Fotografia do Ceará - Ifoto e MISCE.
- Participação com a videoinstalação **Tempo Comum** na exposição coletiva **A queda do Céu** realizada durante o III EBA URBE - Festival de Arte e Espaço Público realizado pela Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro (EBA - UFRJ) com coordenação geral de Michelle Sales e Rubens de Andrade no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica na cidade do Rio de Janeiro (RJ) no período de 02 a 09 de julho de 2022.
- Ensaio **Travessia** selecionado na convocatória **Sertão Encantado - Lutas e Resistência** durante o **4º QXAS - Festival de Fotografia do Sertão Central** realizado pelo IFoto, com exposição coletiva montada no Memorial Antônio Conselheiro em Quixeramobim (CE) no período de 29 de junho a 02 de julho de 2022.
- Ensaio **Interdito** selecionado na convocatória **O urbano entre realidade e utopia** promovida pelo Foto em Pauta em parceria com Rotterdam Photo e curadoria composta por Gabriela Sá, Marcel Kollen e Rafael Roncato. Exibido em formato audiovisual em Tiradentes (MG) no período de 16 a 20 de março de 2022 e em Roterdã na Holanda no período de 18 a 22 de maio de 2022.
- Integrante da curadoria e expositor em **Ima(r)gens**, exposição integrante da programação do VII FotoSíntese, evento de fotografia e imagem da Universidade Federal do Cariri, realizada no Centro Cultural Banco do Nordeste em Juazeiro do Norte (CE), no período de 19 de outubro a 17 de dezembro de 2021.
- Expositor na coletiva **Renovações**, exposição concebida a partir do acervo de obras do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, de 16 de setembro a 20 de novembro de 2021 no CCBNB Cariri em Juazeiro do Norte (CE).
- Vídeoarte **Tempo Suspenso** selecionada para a exposição virtual **Sertão em Mim** realizado pelo Qxas - Festival de Fotografia do Sertão Central, a partir de 15 de julho de 2021.
- Vídeoarte **Queima** selecionada para a exposição **Acender das luzes**, projeção realizada em diversos pontos da cidade durante o Efêmero Festival Experimental de Fotografia, evento realizado pelo Ifoto em Fortaleza (CE) entre 25 e 30 de abril de 2021.
- Artista selecionado para exposição virtual com a vídeoarte **Tempo Suspenso** e o ensaio **Interdito** no **Painel da Fotografia Cearense 2020**, evento realizado pela Galeria Imagem Brasil de Fortaleza (CE) em parceria com o FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre (RS).
- Vídeoarte **Vigília** selecionada para projeções no **VII Pequeno Encontro da Fotografia** de 15 a 19 de março de 2021 em Recife (PE) e em mídias digitais.
- Lançamento digital da vídeoarte **Vigília**, integrante da Programação da Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte por meio do Edital Circuito das Artes de Juazeiro do Norte, financiado pela Lei Federal Aldir Blanc de Emergência Cultural em 26 de dezembro de 2020.
- Ensaio **Interdito** selecionado para exibição online no vídeo **Prelúdio** produzida a partir do projeto **Por dentro de um tempo suspenso** durante o Foto em Pauta – Festival de Fotografia de Tiradentes (MG) de 6 de novembro a 5 de dezembro de 2020.

- Vídeoarte **Pós-paisagem** disponibilizada nas redes sociais do artista através do programa Cultura em Casa da Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte (CE) em 13 de novembro de 2020.
- Vídeoarte **Vigília** selecionada para o **SAV – Salão de Artes Visuais de Vinhedo**, montada no Centro de Exposições e Galeria de Artes Edilson Caldeira em Vinhedo (SP) de 29 de setembro a 25 de outubro de 2020.
- Vídeoarte **Tempo Suspenso** selecionada para projeções no **VI Pequeno Encontro da Fotografia** de 31 de agosto a 04 de setembro de 2020 em Recife (PE) e em mídias digitais.
- Lançamento digital da vídeoarte **Sanctum** através da página interativa **Sanctoriun** integrante da programação da Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte (CE) por meio do edital Cultura em Casa em 17 de julho de 2020.
- Vídeoarte **Babel**, em parceria com Trojany, lançado nas redes sociais através do projeto Tudo em Casa Fecomércio pelo Programa Artes Visuais SESC CE em 6 de maio de 2020.
- Registro fotográfico na intervenção urbana **Quadro Vivo - Cinema Intervenção** formulada pela documentarista Adriana Botelho e equipe, realizada em 2 de novembro de 2019 no Largo do Socorro em Juazeiro do Norte (CE) e exposta posteriormente no Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB de 9 de novembro a 21 de dezembro de 2021.
- Exposição coletiva **Recôndito Aparente**, de 24 de outubro a dezembro de 2019 no Centro Cultural Banco do Nordeste em Sousa (PB), com curadoria de Mateus Sarmiento.
- Expositor em **Dentro do Brasil cabe o mundo**, coletiva com curadoria SESC Nacional e Regionais, de 20 de julho a 30 de setembro de 2018 no SESC Quitandinha em Petrópolis (RJ), durante o Festival de inverno 2018 SESC RJ.
- Expositor em **Casa Gino - coletivo de fotógrafos do Cariri**, a partir de 25 de janeiro de 2018 na Galeria de Artes SESC de Juazeiro do Norte (CE).
- Políptico fotográfico **Sala de estar na XIX Unifor Plástica - uma constelação para Sérvulo Esmeraldo**, curadoria de Ivo Mesquita. De 18 de outubro a 28 de janeiro de 2018 no Espaço Cultural Unifor em Fortaleza (CE).
- Obras **Santa porque Avalanche** e **A natureza não gosta de simetrias** selecionadas no **68º Salão de Abril Sequestrado**, de 4 a 15 de outubro de 2017 na Casa Muvuca em Fortaleza (CE)
- Integrante da curadoria e expositor em **ORGANON – renegociações estratégicas de identidade** realizada no *campus* Pimenta da Universidade Regional do Cariri – URCA, no período de 12 de maio a 07 de junho de 2017, em Crato (CE).
- Obra **Santa porque Avalanche** selecionado para o **5º Salão de Outono da América Latina – SOAL** montado na Galeria Marta Traba no Memorial da América Latina em São Paulo (SP) no período de 4 de maio a 4 de junho de 2017.
- Intervenção urbana **Veias Urbanas**, no centro da cidade do Crato (CE) em novembro de 2011, durante a **XIII Mostra SESC Cariri de Culturas**.

**COLETIVO CAFÉ COM GELO (grupo artístico atuante no Cariri Cearense entre 2010 e 2017 composto por Rafael Vilarouca, Yasmine Moraes, Olívia Gerônimo, Ramón Kesllen e Allan Bastos):**

- Exposição **DeFauna** realizada no Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri em Juazeiro do Norte (CE), no período de 7 de outubro a 2 de dezembro de 2017. Texto curatorial de Jeruza Pires Ferreira.
- Exposição **Liquidez** na Galeria SESC Juazeiro do Norte (CE), no período de 04 a 26 de março de 2015.
- Exposição **Nordeste Way of Life**, realizada através de uma parceria entre o Museu do Homem do Nordeste de Recife (PE) e o Centro Cultural Banco do Nordeste. Montada na galeria CCBNB Cariri em Juazeiro do Norte (CE) de 12 de dezembro de 2013 a 30 de janeiro de 2014.
- Exposição **Desmame** integrante da programação do FotoRio 2013 - Encontro Internacional de Fotografia do Rio de Janeiro. Exposição montada no Teatro Municipal Carlos Gomes no Rio de Janeiro (RJ) no período de 18 de julho a 15 de agosto de 2013, com curadoria de Milton Guran.
- Exposição **Café com Gelo**, reunião de imagens da trajetória do Coletivo Café com Gelo com curadoria de José Afonso Júnior e Ciema Melo, realizada no Museu do Homem do Nordeste em Recife (PE), no período de 16 de agosto a 30 de setembro de 2013.

- Exposição **Desmame** selecionada para a VX Mostra SESC Cariri de Culturas, montada na Galeria SESC Crato (CE) em novembro de 2013.
- Exposição **Agô** no período de 17 de setembro a 19 de outubro de 2012 na Galeria de Artes SESC de Crato (CE).
- Exposição Coletiva **[RE] Configuração de um Circuito de Arte**, no período de 8 de maio a 22 de junho de 2011, no Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri em Juazeiro do Norte (CE). Curadoria de Jacqueline Medeiros.

### **FORMAÇÃO ARTÍSTICA:**

- Curso Experimental o Experimental. Doc Cariri. Juazeiro do Norte. 2024.
- Aula Aberta 'A fotografia como arte'. Adalina Instituto. São Paulo. 2022 (Oficina EAD)
- Processo Analógico na Era Digital. Imagem Brasil Galeria. Fortaleza. 2020 (Oficina EAD)
- Um Possível Olhar sobre a Produção em Artes Visuais no Brasil. Itaú Cultural. 2020 (Curso EAD)
- Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em tempos de conservadorismo. Centro de Artes Violeta Arraes Gervaiseau. URCA. 2018. (Seminário)
- III FotoSíntese - Fotografia em trânsito. Debate: Nu: corpo em trânsito. 2017. (Seminário)
- O trabalho das ruínas: genealogias, ficções, (re)montagens. CCBNB Fortaleza. 2017. (Seminário)
- Amarrações estéticas - Território e tempo. 2016. Porto Iracema das Artes. (Encontro)
- Dimensões éticas entre artistas, obras e instituições culturais. 2016. Porto Iracema das Artes. (Oficina)
- Masterclass - Campos da Invisibilidade com Claudio Bueno. 2016. Porto Iracema das Artes. (Seminário)
- Masterclass com Edith Derdyk - entre linhas - desenho, gravura, fotografia, vídeo, livro de artista. 2016. Porto Iracema das Artes. (Encontro)
- Masterclass Poder Transformador com Pablo Lafuente. 2016. Porto Iracema das Artes. (Oficina)
- O político e a política na arte: corpo, sexo, obra. 2016. Porto Iracema das Artes. (Oficina)
- III Encontro Internacional sobre Educação Artística. 2014. (Encontro)
- Oficina de Formação Artística. 2014. CCBNB Cariri (Oficina)
- Do Grão ao Pixel: a História da Fotografia no Cariri. 2008. CCBNB Cariri. (Oficina)
- Oficina de Desenho e Vídeoarte - Convergência da Rede Nacional FUNARTE de Artes Visuais 2007. (Oficina)
- Produção de Projetos Culturais. 2007. SENAC Cariri. (Curso)
- Técnicas e Aplicações Fotográficas. 2007. CCBNB Cariri (Oficina)