

ÁGIO AUGUSTO MOREIRA

(Fundador da Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos)



Sociedade Lírica do Belmonte – SOLIBEL

A Sociedade Lírica do Belmonte – SOLIBEL – localizada no município de Crato-CE, foi criada em 15 de novembro de 1973. De natureza filantrópica, esta entidade é mantenedora da Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos, cujo objetivo é promover a Educação Musical de crianças, adolescente, jovens, adultos e idosos do distrito do Belmonte e adjacências através da prestação de serviços em educação musical tendo como principal missão a formação humana e a ascensão social dos moradores daquela comunidade.





A força motivadora que idealizou a criação da escola de música surgiu de uma experiência vivenciada por seu fundador, pelo Padre Ágio Augusto Moreira, músico nato, quando em 1948 passava férias numa comunidade rural da cidade de Missão Velha – CE. Nesta localidade, ouviu segundo ele, pela primeira vez, canções próprias da região sendo cantadas por camponeses. Jovens e adultos de ambos os sexos improvisavam coros a duas vozes com perfeita afinação e harmonia na melodia e no ritmo. Isso aconteceu em mutirões conhecidos por adjuntos, por ocasião da colheita de café, arroz e algodão.

Guardou consigo essa ideia, e quando em 1967 fixou residência no distrito do Belmonte- Crato, resolveu ensinar música instrumental começando com 4 crianças, formando um quarteto musical. Novas crianças surgiram até que se formou uma orquestra. Passado o tempo, um grande contingente de pessoas o procurava para estudar música, motivo pelo qual se fez necessária a intervenção de amigos, voluntários e o poder público para a construção da escola, pois até então funcionava em sua residência.

Quarteto Villa – Lobos Os primeiros alunos



Residência do Padre Ágio
Primeira sede da Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos
16 de julho de 1967



A Sociedade Lírica do Belmonte atualmente beneficia cerca de 200 alunos os quais encontram ali uma oportunidade de ascensão social. Esta instituição conta com uma orquestra, dois corais, uma banda de fanfarra, um grupo Ensemble, além dos grupos de violinos e flauta doce. Mantém ainda em caráter permanente os seguintes cursos: Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta doce e Transversa, Saxofone, Clarinete, Trombone, Trompete, Teclado, Piano, Acordeon, Violão, Canto Coral, Teoria Musical, Solfejo e Musicalização.





A comunidade do Belmonte mantém uma relação de compromisso e gratidão à SOLIBEL. Esse comprometimento firma-se pela participação efetiva da comunidade nas atividades promovidas pela escola através de Fórum dos amigos e familiares da SOLIBEL, nas Assembleias ordinárias, como também nas reuniões de avaliação onde tal comunidade pode atuar ativamente como agente transformador e co-responsável pelas ações da escola. Além disso, a comunidade do Belmonte é privilegiada por sediar e ser a principal beneficiada das atividades promovidas pela SOLIBEL principalmente por serem todos os seus professores, funcionários e grande parte dos alunos moradores desta comunidade.

ATIVIDADES

A SOLIBEL tem como principais ações a oferta dos seguintes cursos: teoria musical e solfejo, técnica Vocal e Canto Coral, Prática de Instrumentos e Musicalização Infantil e o Curso de Informática em fase de implantação. São desenvolvidas também atividades como: danças regionais e folclóricas, recreações, jogos e brincadeiras, contação de história, cantigas de roda e orientação religiosa com palestra de preparação para a primeira Eucaristia.



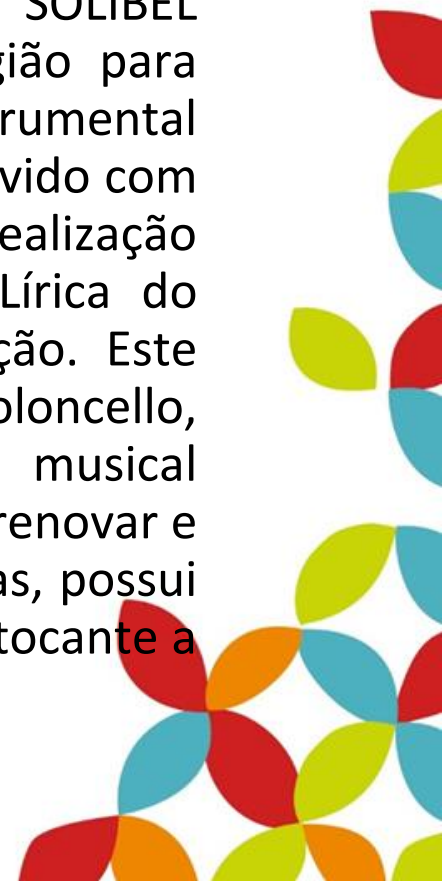
PÚBLICO – ALVO

As atividades são destinadas a crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos da comunidade do Belmonte e de outras comunidades próximas. A idade mínima para a admissão na instituição é de 05 anos, não tendo limite de idade máxima, já que se encontra no quadro de matrícula pessoas de mais de 90 anos de idade.





A força motivadora de Monsenhor Ágio Augusto Moreira iluminou a criação da Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos, em 1967, e posteriormente a fundação da Sociedade Lírica do Belmonte – SOLIBEL, criada em 1973. De natureza filantrópica, a SOLIBEL é mantenedora da Escola Heitor Villa-Lobos, cujo objetivo é promover a Educação Musical de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos do distrito do Belmonte e adjacências, através da prestação de serviços em educação musical. Tendo como principal missão a formação humana e a ascensão social dos moradores daquela comunidade, a SOLIBEL desenvolve diversas ações articuladas com outras entidades e instituições da região para compartilhar, propagar, divulgar e popularizar tanto a música erudita e instrumental quanto os resultados do trabalho em educação musical que vem sendo desenvolvido com êxito há mais de quatro décadas na comunidade. Uma dessas ações tem sido a realização do Festival Cordas Ágio que teve sua primeira edição em 2012, na Sociedade Lírica do Belmonte, no município do Crato-CE. E posteriormente a segunda e terceira edição. Este importante momento contou com oficinas de Harmonia, Violino, Viola, Violoncello, Contrabaixo, Clarinete, Saxofone, Trompete, Tuba, Trombone, Piano e Prática musical coletiva para os alunos da SOLIBEL e convidados. Em sua IV edição o Festival busca renovar e reafirmar para os novos músicos e musicistas que a música, uma das artes mais antigas, possui suma importância para a transformação e elevação do ser humano, principalmente no tocante a contribuir com a sua formação integral e cidadã.



Nesse sentido, o principal objetivo do projeto Cordas Ágio continua sendo o de possibilitar um sentido especial à vida dos alunos através da música. Além disso, almeja ampliar e promover novos conhecimentos e difundir o ensino dos instrumentos como o violino, viola, violoncello, contrabaixo, flauta transversal, clarinete, saxofone, trompete, tuba, trombone, piano, teclado, acordeom, violão, canto e técnica vocal.

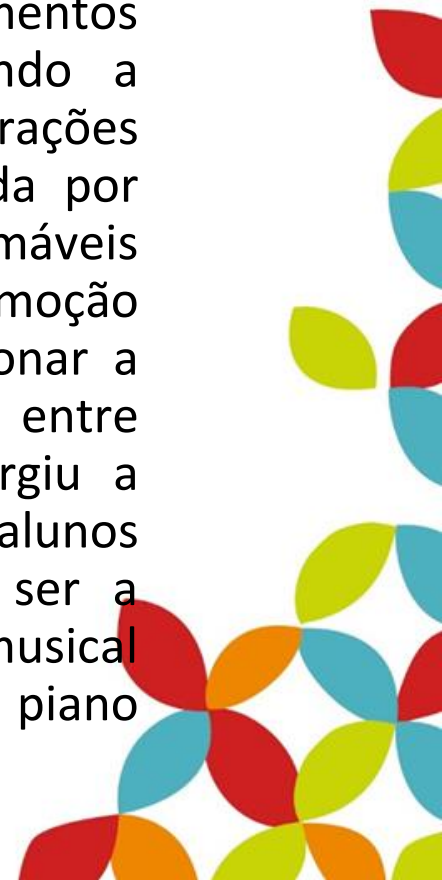
O Cordas Ágio almeja ainda promover o intercâmbio cultural entre os músicos da SOLIBEL e de outros estados do país e também do exterior. A expectativa dos organizadores é de que a bagagem adquirida pelos jovens seja o início de uma caminhada rumo à formação superior em música e/ou à participação em orquestras, com a consequente realização pessoal, financeira e humana. Por fim, é importante frisar que a Sociedade Lírica do Belmonte atualmente atende cerca de 200 crianças, adolescentes e jovens os quais encontram na SOLIBEL uma oportunidade de ascensão social através da música.

A que público é destinado: Músicos, professores e estudantes de música.



A IMPORTÂNCIA DO FESTIVAL

A Sociedade Lírica do Belmonte (SOLIBEL) funciona como uma escola de música e atende a toda a comunidade com um trabalho sistemático e exemplar de formação humana, cultural e social. A SOLIBEL desenvolve um trabalho de formação musical com crianças, adolescentes, jovens e adultos da comunidade há 47 anos. A proposta do projeto de realizar o IV Festival Cordas Ágio nasceu do entendimento de que seus alunos precisam fortalecer a sua aprendizagem e a partir da troca de experiências e conhecimentos construir novos patamares de valorização das suas identidades musicais galgando a profissionalização e a formação superior em música, inclusive, para preservar nas gerações futuras o seu patrimônio artístico e cultural. O Projeto Cordas Ágio se justifica ainda por ser uma homenagem ao ilustre Monsenhor Ágio Augusto Moreira, pelos inestimáveis feitos devotados à sociedade cratense já que dedicou toda a sua vida à promoção humana por meio da oração e da música, ao mesmo tempo em que busca proporcionar a essa comunidade um momento único de trocas de experiências e integração entre músicos renomados e iniciantes oriundos da SOLIBEL. A ideia inicial do projeto surgiu a partir do encontro dos músicos Cicero Galdino, Marcos Maciel, Joselho Rocha, José, alunos e ex-alunos da Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos, que consideraram ser a forma mais legítima de homenagear àquele que dedicou toda uma vida a arte musical com a maestria de quem pode deslizar suavemente as mãos sobre as teclas de um piano e fazer soar melodias contagiantes nas “cordas ágio” do seu violino.





ANEXO IV

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA INSTITUIÇÃO

Neste relatório a instituição deverá apresentar as principais atividades sócio-culturais que desenvolveu ao longo dos dois últimos anos. Além das informações que serão descritas, a instituição poderá enviar outros documentos, tais como fotografia, vídeo, CD, DVD, etc, para possibilitar melhor avaliação do projeto. Informamos, entretanto, que os mesmos não serão devolvidos e passarão a integrar o acervo da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

1. IDENTIFICAÇÃO			
Nome da Instituição: SOCIEDADE LÍRICA DO BELMONTE – SOLIBEL			
CNPJ: 07.390.263.0001.-01			
Endereço: Av. José Horácio Pequeno,		Número: 1386	Complemento:
Bairro: Belmonte	CEP: 63112012	UF: CE	Cidade: Crato
DDD / Telefone: (088) 3521. 0550		DDD / Fax (088) 3521. 0550	
E-mail: maestrofelpedasilva@yahoo.com.br		Endereço na Internet:	

2. HISTÓRICO

Quando e como a instituição foi criada?

A Sociedade Lírica do Belmonte-SOLIBEL, é uma Entidade sem fins lucrativos, reconhecida de utilidade pública municipal e estadual, criada em 15 de novembro de 1973, tem como missão a formação humana através da prestação de serviços em Educação Musical e a busca da transformação em um projeto de auto-sustentabilidade. Criada para manter a Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos, cujo objetivo é promover a Educação Musical de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos do Distrito do Belmonte e adjacências, no Município do Crato-CE. Sua criação deve-se à idéia que teve o Padre Ágio Augusto Moreira seu fundador, músico nato, quando em 1948 passava férias numa comunidade rural da cidade de Missão Velha-CE. Nesta localidade, ouviu segundo ele, pela primeira vez, canções próprias da região sendo cantadas por camponeses. Jovens e adultos de ambos os sexos improvisavam coros a duas vozes com perfeita afinação e harmonia na melodia e no ritmo. Isso aconteceu em mutirões conhecidos por adjuntos, por ocasião da colheita do café, arroz e algodão. Guardou consigo essa idéia, e quando em 1967, fixou residência no Distrito do Belmonte-Crato, resolveu ensinar música instrumental começando com 4 crianças, formando um quarteto musical. Novas crianças surgiram até que se formou uma orquestra. Passado o tempo um grande contingente de pessoas o procurava para estudar música, que foi necessária a intervenção de amigos, voluntários e o poder público na construção da escola, pois até então funcionava na sua residência. A partir de então, foi criada a Sociedade Lírica do Belmonte para manter a escola que recebeu o nome de Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos. Hoje a SOLIBEL conta com uma orquestra, dois corais, uma banda de fanfarra, um grupo Ensemble, além dos grupos de violinos e flauta doce. Mantém ainda em caráter permanente os seguintes cursos: Violino, Viola, Violoncelo, Flauta doce e Transversa, Contrabaixo, Trombone, Trompete, Saxofone, Clarinete, Teclado, Piano, Acordeon, Canto Coral e Teoria Musical. *(O texto continua com uma lista de cursos e atividades, mas a imagem termina aqui)*

A comunidade do Belmonte tem uma relação de compromisso com a SOLIBEL e vice-versa. Esse compromisso firma-se pela participação efetiva da comunidade nas suas atividades através do Fórum dos Amigos e Familiares da SOLIBEL, nas assembleias ordinárias, como também nas reuniões de avaliação, além de criticar, sugerir e opinar e nas apresentações como expectadores. E, principalmente por serem todos os seus professores e funcionários moradores da comunidade, haja vista ter a SOLIBEL a sua sede localizada na comunidade que lhes dá o nome de SOCIEDADE LÍRICA DO BELMONTE.

3. ATIVIDADES

Quais são as principais atividades culturais desenvolvidas pela Instituição?

A SOLIBEL tem como principais ações culturais a oferta dos seguintes cursos: Teoria Musical e Solfejo, Técnica Vocal e Canto Coral, Prática de Instrumentos e Musicalização Infantil e o Curso de Informática em fase de implantação. São desenvolvidas também atividades como: danças regionais e folclóricas, recreação, jogos e brincadeiras, contação de histórias, cantigas de roda e orientação religiosa com palestras de preparação para a primeira Eucaristia.

4. PÚBLICO-ALVO

Para quem as principais atividades promovidas pela instituição são direcionadas?

As atividades são destinadas a crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos da comunidade do Belmonte, em situação de risco pessoal e social ou não, e de outras comunidades próximas. A idade mínima para a admissão na instituição é de 05 anos, não tendo limite de idade máxima, já que encontra-se no quadro de matrícula pessoas de mais de 90 anos de idade.

5. PARCERIAS

A instituição participou de eventos realizados em conjunto com outras instituições?
(x)SIM ()NÃO

Em caso afirmativo, quais foram, onde e quando ocorreram?

- Sociedade de Cultura Artística do Crato, por ocasião da coroação de Nossa Senhora, frente a igreja da Sé, no Crato-Ce em maio de 2002.
- Encontro de Corais por ocasião dos festejos Natalinos com o Coral da Sociedade de Cultura Artística do Crato, Coral do Instituto Cultural Vale do Cariri, Coral da Viação Brasília, em Crato dezembro de 2000.
- Congratamento SOLIBEL ANCURI, Encontro da Orquestra Padre David Moreira e Orquestra do ANCURI em Fortaleza-CE, em julho de 1999.
- Encontro Associação Um Canto em Cada Canto e Orquestra Padre David Moreira, em Fortaleza-CE, em 1993.
- Encontro do Coral Sant Jeroni da Catalunha, Espanha, com o Coral Santa Cecília e a Orquestra Padre David Moreira em Crato-CE em 08/08/2000.
- Laboratório Coral, Coral Da Sociedade de Cultura Artística do Crato e Coral Santa Cecília em Crato-CE em 1988..
- Encontro em Evento Cultural no Dragão do Mar, o Coral da SCAC e a Orquestra Padre David Moreira em Fortaleza, em 1999.

- *Encontro do Coral Santa Cecília da SOLIBEL com o Coral Schonberg, de Juazeiro do Norte, em Crato-CE em 2000.*
- *Concerto "Cultura Musical", com o Quarteto de cordas Takács, e com o Dueto de Anne-Sophie Mutter e Lambert Orkis e com os Solistas de Berlim, no Centro Cultural do Banco do Nordeste, em Juazeiro do Norte –CE, em 19/04/2007.*
- *Projeto " Santo de Casa não também obra milagre" desenvolvido pelos alunos da E.E.F.M. Teodorico Teles de Quental e SOLIBEL, em Crato-CE em dezembro de 2008.*
- *Troca de experiências e viagens de estudos realizadas pela União Regional da Aquitânia dos " Foyers Ruraux, da França em Crato-CE em 1995.*
- *Intercambio Cultural Regional entre a SOLIBEL e a Banda de Música de Jaguaribe-CE, em julho de 2008.*
- *Troca de conhecimentos e experiências entre as Bandas de Música de Altaneira-CE, Crato-CE e a Banda de Música Zequinha de Abreu da SOLIBEL, em julho de 2010.*
- *Troca de conhecimentos e experiências entre a Sociedade Lírica do Belmonte e o Projeto Verde Vida na Produção de uma oficina de Audiovisual no Belmonte, Crato-CE em junho e agosto de 2009.*
- *Troca de conhecimento e experiências culturais com o Projeto Verde Vida, em Crato, em fevereiro de 2008.*
- *Troca de conhecimento e experiência entre o Projeto Verde Vida e a SOLIBEL em Crato, em julho e agosto de 2009.*

6. PREMIAÇÕES E SELEÇÕES

A instituição foi selecionada em algum concurso ou edital?
 SIM NÃO

E, em caso afirmativo, quais foram, quando ocorreram?

Projeto São José em 1995.

Projeto de Incentivo a Cultura através da Companhia Energética do Ceará-Coelce, em novembro de 1998.
 Programa BNB de Cultura Edição 2005.

Edital de Credenciamento de Entidades de Natureza Privada para fins de Concessão de Subvenções Sociais para o ano de 2007.

Edital de Credenciamento de Entidades de Natureza Privada para fins de Concessão de Subvenções Sociais para o ano de 2008.

Foi homenageada ou recebeu algum prêmio?

SIM NÃO

Em caso afirmativo, quais foram, quando ocorreram?

Premiação:

-
- I Premio Dragão do Mar, categoria Música Erudita, ocorrido em Fortaleza-CE, em março de 1998;
 - Festival de Corais da Região do Cariri, categoria adulto, ocorrido em Crato-CE, em janeiro de 2005;
 - Programa Gente que Faz, Rede Globo em 1997.
 - Prêmio Top Of Mind de Consagração Pública Brasileira, categoria Escolas de Música, pelo Instituto Brasileiro de Pesquisa de Opinião Pública-Inbrap, em 2005/2006.

7. PUBLICAÇÕES

A Instituição publicou material, tais como livros, revistas, CDs, DVDs, cartilhas, etc? Quais?

Todo material publicado pela Instituição encontra-se registrado em: Livros, CDs, DVDs, filme e folder. Ex:

Livros:

- MOREIRA, Ágio Augusto. *Cancioneiro Religioso da Capela de Nossa Senhora das Graças. Crato: Diocesana, 1985.*
- MOREIRA, Ágio Augusto. *Um Sonho Realizado. História de Uma Escola Rural de Música. Crato: Diocesana, 1991.*
- MOREIRA, Ágio Augusto. *Escola de Educação Artística (Filosofia e Relatos Históricos) 2º. Volume. Crato, 2008.*
- MOREIRA, Ágio Augusto. *O Cajueiro. Vida, uso e histórias. Fortaleza: Gráfica do Banco do Nordeste, 2002.*
- MOREIRA, Ágio Augusto. *Preciosíssimo Sangue de Cristo. Crato: Diocese do Crato, 2008.*
- MOREIRA, Ágio Augusto. *Padre David Moreira, Vida e Obra. Crato: Editora A Província, 2004.*
- MOREIRA, Ágio Augusto. *Fogo que Purifica. Fortaleza: Expressão Gráfica Editora, 2010.*

CDs: Orquestra Padre David Moreira - Homenagem ao seu patrono.

DVDs: Reprodução do Filme Músicos Camponeses.

Filme: 1-Músicos Camponeses 2-Documentário Sociedade Lírica do Belmonte Um Sonho Real.

Folders: Vários, relacionados aos Concertos ofertados durante os 43 anos de existência da escola.

Alguma outra instituição publicou material sobre sua instituição? Que tipo de publicação?

Reportagens em: revistas, jornais, televisão e Publicação em Literatura de Cordel.

8. DIVULGAÇÃO

A instituição foi citada em jornais, revistas, rádios, sites da internet, etc? Em que ocasião?

- A. *Jornais: 1- O Estado do Cariri, Ponto de Vista, 09 e 10 /04/1978. 2- Diário do Nordeste: Sociedade Lírica receberá incentivo da Coelce, em 25/11/1998; - Operários trocam enxadas por instrumentos musicais 07/01/1990; - A Arte do Cariri, em 19/01/2000; - Projeto social ensina música clássica há mais de 43 anos, em 18/10/2009; - Cultivando música, em 12/08/2004; - Música transforma a realidade do Sertão, em 24/12/2004; 8- Música da Espanha e do Cariri se encontram, em 08/08/2000; - Música trabalha sensibilidade no Cariri em 28/08/2000. 3- O Povo: Uma comunidade musical em pleno sertão cearense. 25/10/1977; - Orquestra muda a realidade de filhos de agricultores 04/09/1999; - Os premiados da noite, em 24/03/1998. 4- Diário de Pernambuco: O Som clássico do Araripe 04/11/1996. 5- Folha do Pequi, Pe. Ágio Moreira (depoimento) em julho de 1984. 6-Tribuna de Ceará, 11/08/1976. 7- Gazeta de Notícias, 15/02/2008. Jornal do Cariri, 28/12/2003. 8- Rotary Clube do Crato, 06/07/1978. 9-Nação Cariri, janeiro/fevereiro 1981. 10- O Dia, de Terézina-PI, 20/05/1986. 11- Reflexo, de Recife-Pe, abril/maio de 1986. 12- Jornal Buriti, 17/02/1989. 13- Crônica da Cidade, 16/04/1986. 14- BNB Informativo, 30/11/1989. 15-Linha Direta, março de 1990. 16-Boletim VIP, 04/01/1997. 17- Aliança, 20/07/1992. Vida e Arte, 80 ano do Pe. Ágio. 18- Gazeta do Ceará, abril de 2001. 19- O Miranda, setembro de 1982. 20- Folha de São Paulo, 30/03/1994. 21- Guia Turístico do Crato, 1982. 22- Diário do Jubileu Fortaleza-CE, em julho de 1980.*
- B. *Revistas: 1- Globo Rural- Edição Outubro de 1999, Reportagem Patrimônio de esperanças. 2- Família Cristã, Som sem fronteiras agosto de 2000. 3- Veja, Músicos de Deus e, 10/07/1985. 4- Zoom Cultural: Encanto Lírico- dezembro de 2008. 5- Manchete, A orquestra do Sertão, em 09/12/1989. 6- Região, A Voz, 2002. 7- Informe Cariri, Um caleidoscópio.*
- C. *Rádios: 1- Educadora do Cariri; 2- Araripe do Crato; 3- Princesa do Cariri; 4- Rádio Vale; 5- Rádio Comunitária Fm; 6-Rádio Iracema de Juazeiro do Norte; 7- Rádio Cetama de Barbalha.*
- D. *Internet: 1- Site Blog do Crato, Eventos: I e II Abriu pra Juventude, abril de 2009 e 2010. 2- Blog Cariri Cangaço, Sociedade Lírica do Belmonte Um Sonho Real, em 03-02-2010. 3- Blog da Prefeitura Municipal do Crato 4- Site do Jornal Diário do Nordeste. 5- Blog da Rádio Cetama de Barbalha: Instituto Cultural Vale Caririense Homenageia o Monsenhor Ágio Augusto Moreira, fundador da SOLIBEL.*
- E. *Televisão: 1- TV Verdes Mares Reportagem Ceará Trago Comigo esta Força. 2- TV Diário, 3 -TV Jangadeiro Programa na Boca do Povo. Fortaleza-CE.4- TV Globo, Programa Fantástico, em 29/11/1981 e Gente que faz, em 1997.5- TV Educativa.6- TV Verde Vale, Aniversário da Escola em 16/07/2010.*
- F. *Cordel: 1- Academia dos Cordelistas do Crato, 50 anos de música. Preito a Pe. Ágio Augusto Moreira. fundador da SOLIBEL*

9. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Há mais informações, dados, referências que a instituição queira destacar?

Há ex alunos da SOLIBEL exercendo funções de músicos (de orquestra, professores, arranjadores, compositores) em todo o Brasil. Só para exemplificar: Alagoas – Jocélio Rocha Batista, Compositor, Arranjador, Concertista e Professor da UFAL e Violinista da Orquestra da Universidade Federal de Alagoas. José Rocha Batista, compositor, arranjador músico profissional em Maceió.

Bahia – Marcos Maciel, violista da Orquestra do Teatro Castro Alves (Salvador), Criador e Coordenador do Projeto de Formação de Jovens Instrumentistas (Financiamento da PETROBRÁS); Ceará –

São Paulo- José Sirley da Silva, violoncelista, professor de música. Gilvan Mateus de Brito, violinista, professor de música.

Ceará- Damião Luiz de Sousa, violista, compositor, arranjador, professor de música em Araripe e Barbalha. Marcelo Bugi músico profissional em Fortaleza. Leonardo Leonel, Regente da Banda de Música da cidade de Boa Viagem. Carlos Rafael dos Santos, sanfoneiro, e fundador do Grupo Belo Xote em Crato.

10. MEMBROS DA INSTITUIÇÃO

(Quem são os principais membros da instituição? Que tipo de atividades culturais eles desenvolvem dentro e fora da instituição? Caso seja necessário, adicione novas tabelas.)

NOME COMPLETO: Ágio Augusto Moreira (Padre)

FUNÇÃO NA INSTITUIÇÃO: Fundador, atual Diretor da Escola de Educação Artística Heitor Villa-Lobos e Presidente Vitalício da Sociedade Lírica do Belmonte.

PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Diretor, Professor, arranjador, compositor, maestro, Orientador Espiritual, pesquisador e escritor

ANO DE REALIZAÇÃO

1973 a 2011

NOME COMPLETO: Antonio Felipe da Silva

FUNÇÃO NA INSTITUIÇÃO: Presidente da Diretoria Executiva

PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Maestro

ANO DE REALIZAÇÃO

1981 a 2011

Professor de Violino

1981 a 2011

Professor de Artes da Educação de Jovens e Adultos

2000 a 2005

Instrutor de Artes do Projeto AABB Comunidade, Crato-CE

2000 a 2011

NOME COMPLETO: José Vanderlei Landim

FUNÇÃO NA INSTITUIÇÃO: Presidente do Conselho Superior de Administração

PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ANO DE REALIZAÇÃO

Técnico da Superintendência do Desenvolvimento Econômico e Cultural do Ceará.

1964 a 1970

Advogado de várias empresas

1970 a 2005

Curriculum Vitae de Antonio Felipe da Silva

Dados Pessoais

Estado Civil: Casado

Endereço:

Av. José Horácio Pequeno 1636

Caixa Postal 50

Distrito Belmonte

CEP 63100-000 – Crato-Ce

Fone: 3521 1866 - 8804 2060

Escolaridade.

Licenciatura Plena em História pela Universidade Regional do Cariri - URCA

Experiência Profissional.

Professor de Violino e Violão da SOC. de Cultura Artística do Crato

Professor de Arte do Projeto Jovens e Adultos

Professor de Educação Musical do Colégio OBJETIVO

Regente do Grupo de Flauta Doce do Colégio Objetivo

Regente do Pequeno Coral do Colégio Objetivo

Cursos:

Regência de CORAL

Laboratório de Coral

Atualização em instrumentos de Cordas.

Informática - Aprenda Praticando

Formação do Educador Social.

Iniciação Musical para Camponeses

Teoria Musical

Regência de Orquestra.

Iniciação a Harmonia.

Encontro Norte e Nordeste de Regentes.

Canto Coral na Escola

Flauta Doce.

Aprovação em Concursos

Instrutor de Arte da Rede Municipal de Ensino do Crato

Professor de Escola Pública do Estado do Ceará.

Ocupação Atual.

Regente da Orquestra Pe. David Moreira

Professor de Violino e Flauta doce da Escola de Ed.art. Heitor Villa-Lobos

Coordenador Administrativo da SOLIBEL

Professor de Flauta doce, Teclado e Iniciação Musical do Projeto AARR