

Jorge Paulo da Silveira

Rua Vicente Justo, nº 302, Tucuns, Cruz-CE.

Telefone: (88) 9 9616-0867 / (85) 9 8413-1386

E-mail: jorgepaulodasilveira@gmail.com

Idade: 33 anos

Estado Civil: Casado

Objetivos

Áreas da Educação ou Cultura, principalmente voltadas ao ensino da Música e da Arte.

Formação

- ▶ Graduação – Música com habilitação em Licenciatura Plena pela Universidade Estadual do Ceará – UECE
Conclusão: 2014
- ▶ Pós-Graduação – Arte Educação para o ensino de Música pela Faculdade Darcy Ribeiro
Conclusão: 2014
- ▶ Pós-Graduação – MBA em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado pela Business School Brasil
Conclusão: 2018

Experiência

- Cargo: Professor de Artes da E.E.M.T.I. Maria Alice Ramos Gomes na cidade de Acaraú – Desde janeiro de 2020;
- Cargo: Regente do Grupo Vocal VOZES DE CRUZ na cidade de Cruz – Desde outubro de 2019;
- Cargo: Professor de Música da ONG MOVAMU’S na cidade de Itapajé-CE – De outubro de 2018 à novembro de 2020;
- Cargo: Articulador Regional da Rede Estadual de Bandas de Música da Macro Região Litoral Norte do Estado do Ceará – Desde julho de 2018;
- Cargo: Professor de Música da Escola de Cidadania Olavo Bilac na cidade de Crateús – De fevereiro de 2018 à março de 2019;
- Cargo: Professor do Curso Técnico em Instrumento Musical do PRONATEC na cidade de Crateús-CE – De dezembro de 2017 à dezembro de 2018;
- Cargo: Núcleo e Regente do Ministério de Coral e Orquestra da Comunidade Católica Shalom – De junho de 2016 à novembro de 2017;
- Cargo: Professor de Música (teclado, saxofone, flauta transversal e prática de coral) da Escola de Arte Shalom – De maio de 2015 à novembro de 2017;
- Cargo: Professor da disciplina: Linguagem e Estruturação Musical (Harmonia I) do Instituto Vale do Coreau – IVC – Em 2014;

- Cargo: Educador Musical (coral infanto-juvenil e orquestra de flautas doce) da Fundação Imaculada Conceição (FIMC) – De janeiro de 2014 à dezembro de 2017;
- Cargo: Professor de Música (teclado, canto, flauta doce e flauta transversal) da Escola de Música Tocata – De janeiro de 2014 à dezembro de 2014;
- Cargo: Professor de Música da Escola Universitária da Criança em turmas de 1º ao 5º ano – De abril de 2013 à setembro de 2013;
- Cargo: Professor das disciplinas: (Artes Musicais e Oficinas) e (Expressão Plástica e Musical da Educação Fundamental) do Instituto de Formação e Educação Teológica – IFETE – De janeiro de 2014 à dezembro de 2016;
- Cargo: Professor de Artes da E.E.F.M. São Francisco da Cruz em turmas de 1º ano do Ensino Médio – De maio de 2012 à janeiro de 2013;
- Cargo: Diretor Artístico da Associação de Músicos de Cruz (AMC) – De dezembro de 2011 à dezembro de 2015;
- Cargo: Maestro da Orquestra Filarmônica Da Capo (Cruz-Ce) – Desde agosto de 2011 à dezembro de 2015;
- Cargo; Maestro e Professor de instrumentos de sopro da Banda de Música – Mestre Milton Gomes (Acaraú-Ce) – De janeiro de 2009 à setembro de 2012;
- Cargo; Maestro e Professor de instrumentos de sopro da Banda de Música – Pe. Valdery (Cruz-Ce) – Desde janeiro de 2009;

Qualificações

2020

- Participação no Prêmio Educador Nota 10 – Abril, Globo, Fundação Victor Civita e Fundação Roberto Marinho – 2020;
- Curso de Extensão Universitária Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio – Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha – Carga horária: 160 horas;
- Curso de Saxofone – Festival Internacional de Música – Carga horária: 20 horas;
- Curso de Produção Musical – Festival Internacional de Música – Carga horária: 15 horas;
- Congresso Internacional “Um Novo Tempo na Educação” – Instituto Casa Grande – Carga horária: 16 horas;
- Curso de Regência – Festival Internacional de Música – Carga horária: 30 horas;
- Curso Reaprendizagem Criativa – Keep Learning School - Carga horária: 20 horas;

2019

- Oficina de Regência e Metodologia Aplicada ao Ensino de Música nas Bandas – 15º Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 20 horas;

2018

- Arranjo e Transcrição para Banda de Música (nível avançado) – 14º Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 09 horas;
- Regência e Metodologia Aplicada ao Ensino de Música nas Bandas de Música (nível médio/avançado) – 14º Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 18 horas;

2016

Curso de Regencial Orquestral – Nordeste 2016, VI Encontro Musical da Universidade Federal do Ceará (UFC) - Carga horária: 32horas;

2015

- Curso de Produção de Eventos – Cursos 24 Horas – Carga horária: 60horas;
- Curso de Coordenação Pedagógica – Cursos 24 Horas – Carga horária: 60horas;

2013

- Oficina de Planejamento Técnico de Eventos para Produtores – Feira da Música 2012 – Carga horária: 2horas;
- Curso de Regência e Metodologia Aplicada ao Ensino de Música nas Bandas – X Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Espírito Criativo do homem – X Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Técnica Vocal para o Cantor Popular – X Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Prática de Banda de Música – X Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Música, Música no Projeto Música é para Vida – SCJCC (Sociedade Cearense de Jornalismo Científico e Cultura) e SEDUC (Secretaria de Educação do Ceará) – Carga horária: 16 horas;

2012

- Curso de Finale 2012 (programa de edição de partituras) UECE – Carga horária: 20 horas;
- Curso de Arranjo Instrumental – IX Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Projeto MeL: Música e Literatura na Infância– IX Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Introdução ao Mercado Musical – IX Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Regência e Metodologia Aplicada ao Ensino de Música nas Bandas – IX Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;

2011

- Painel Funarte de Regência (Técnica de ensaio/prática de conjunto) FUNARTE/PB – Carga horária: 30 horas;

- Curso de Produção Executiva – Feira da Música – Carga horária: 04 horas;
- Curso de Edição Musical e de Áudio utilizando Audacity – Feira da Música – Carga horária: 04 horas;
- Curso de Prática de Banda de Música – VIII Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Prática de Conjunto de Sopros e Percussão – VIII Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Regência e Metodologia Aplicada ao Ensino de Música nas Bandas – VIII Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Música na Educação Infantil – VIII Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Bases Educacionais para a Utilização da Música e Dança como Instrumentos Educacionais – Caravana da Música – Carga horária: 20 horas

2010

- Curso de Prática de Banda de Música – VII Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Regência e Metodologia Aplicada – VII Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Clarinete (nível avançado) – VII Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Transcrição e Instrumentação para Banda de Música e Grupos Musicais – VII Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Oficina Endorsement, Parcerias entre Músicos e Marcas – Feira da Música/CE – Carga horária: 03 horas;
- Oficina de Criação Musical para Conjunto de Percussão – Feira da Música/CE – Carga horária: 06 horas;

2009

- Curso de Regência e Metodologia Aplicada – VI Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso de Clarinete (nível avançado) – VI Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Curso Laboratório Coral – VI Festival de Música na Ibiapaba – Carga horária: 12 horas;
- Painele Funarte de Regência de Coral FUNARTE/CE – Carga horária: 40 horas;
- Masterclass: O Estudo do Instrumento Piano e Teclado - UECE – Carga horária: 12 horas;
- Masterclasses: Improvisação, Harmonia e Arranjo UECE – Carga horária: 12 horas;

2008

- Painele Funarte de Regência (Técnica de ensaio/prática de conjunto) FUNARTE/CE – Carga horária: 40 horas;